

«جالس الجالس»

الاعضاء للفترة من ١٩٨٦ الى ١٩٩٠
ومشروع التعاون في مجال تنمية اجهزة
الميكرو بروسييسور (الاجهزة المصفورة
التي توضع كقبة تشغيا ١٧٧١).

كلمة الجزيرة

بشائر الخير أطايف ترف !

غدا الفاتح من رجب الآخر.. ومع بداية رجب من كل عام.. نستقبل أو نخافق في انفعالات لذيدة.. بدايات وبدابات وبدابات.. في المكاتب.. وفي الورش والمصانع.. وفي حقول الزراعة.. واسواق التجارة.. وفي البيوت.. وكل تلك البدايات اللذيذة تشبه البراعم الندية تستقبل.. انسام الحياة.. واشعة النور من شمس الصيف تفتتح زهرات متعددة الاسماء زاهية الألوان سحره المشاهد.. فما لنا - مع صراعات السياسة - لا نلتفت الى كل هذا الجمال الأسر.. لحظات قليلة تنال فيها كيف تتشكل حياتنا بالعمل والجهد والعرق الزكي.. ما لنا لا نهذ من لهات الأحداث الدموية.. لنتنفخ انفاسا عميقة من كل سنبلة قمح في القصيم او في الجنوب.. ومع كل مدخنة شخمت في فضاءنا الوطني في الجبيل وبينع.. في الرياض والدمام وجدة.. مع كل شارع جديد عريض متعدد المسارات في مختلف الاتجاهات.. نرى كيف يمكننا ان نرى بوضوح حائل ونحن في الرياض.. او جبلي سلمى واجا ونحن في السروات.. او ابجر ونحن في بيشة او السليل.. بداية رجب الآخر دائما هي بدايات لا متناهية الى عمق عميق في المستقبل الجديد.. فاليوم كان مستقبل الامس.. والامس كان مستقبل ما قبله.. وفي كل يوم جديد نرى مستقبلا جديدا.. مترا بالخير.. كقربة ندية مملوءة بزاد شهني لشوار آخر طويل على طريق غير جديد بعد غد البداية من رجب الجديد.

ان بشائر الخير مع بداية رجب الآخر ترف الآن في اجوائنا كالاطيايف السعيدة ترتفع اليها رؤوسنا.. ونشخص نحوها باصبرنا.. لنستشف ببصائرنا معانيها ومعطياتها الكثيرة المتفاعلة تغاير الحياة في الخلية الحية النشطة.. غدا يجلس الخالد على رأس طاوله مجلس الوزراء.. جلسة الايذان بالانطلاقة الجديدة مع البدايات الجديدة نحو مشوار اخر طويل موفور الزاد لكل قلب يخفق.. وكل قدم تمشي.. وكل يد تعمل وكل عقل يبدع.. وسنكون مشاركين في المعرفة اللازمة.. لان المعرفة هي مصدر القناعات الذاتية بتلك المشاركة بالجهد والعمل والعرق الزكي في كل مجال من مجالات البناء والنماء والعطاء الزاخر بالحياة او الذي يصنع الحياة.

نعم سنعرف مستقر كل «هلة» من دخلنا القومي.. من ناتج جهدنا الوطني.. من عائد عملنا وعرقنا الزكي.. وسيعرف الآخرون معنا وحولنا كم نحن قوم قادرين على صنع التطور.. والتقدم.. والازدهار بالتحلحيم وبالتراحم.. بالتفاعل وبالتعاون.. وبالصمت العفوي المشحون بالمعاني والقيم والمثل والايمان باقدارنا تجاه انفسنا.. وتجاه امتنا العربية.. وامتنا الاسلامية.. لا نمسك ايدينا اليها.. ولا ننتظر ان تعمد اليها ايدي الاشقاء والاصدقاء.. فلهم مما نملك حقوق توفيقهم لياها.. راضين وغير مقتنين..

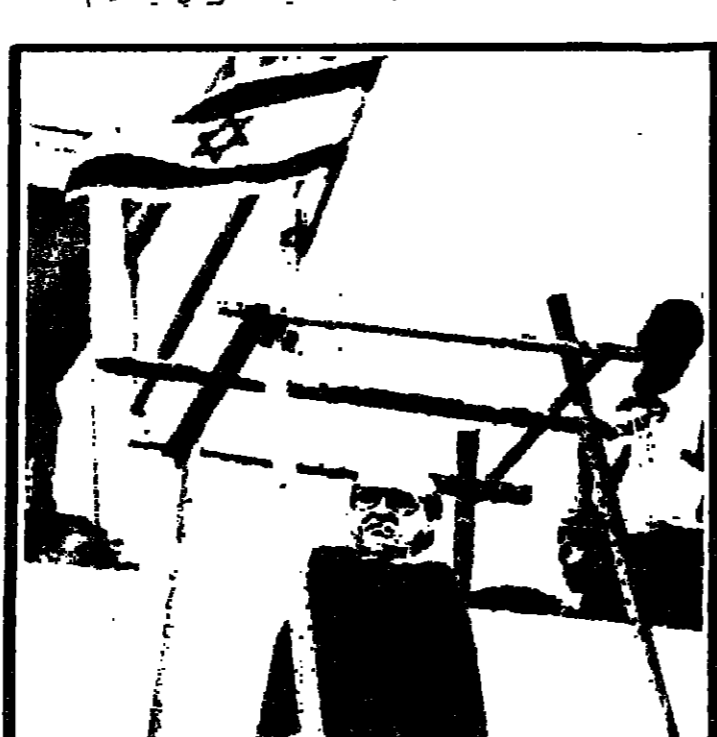
غدا - ومع قراءة الميزانية الجديدة - تتداح بشائر الخير في اجوائنا.. وتتراقص اطيايفها امام عيوننا ومخيلتنا صورا رائعة لشوار الغد الجديد..

ولكل غد حديث.. فلنتنظر غد البدايات الجديدة مع بداية رجب الآخر.. وان غدا لناظره قريب .

«الجزيرة»

لاستخدامها «القيتو» إصحافه الخابجية تسن حملة عنيفة ضد أمريكا

تمن الولايات المتحدة في تشجيع السلطات الاحتلال الصهيوني على خرقها وتحدى المجتمع الدولي الذي استمد هذه النصوص وارتقى الالتزام بها وجعل من ضرورة احترامها شرطا أساسيا للعضوية في هيئة الأمم المتحدة.



يا ميت - سيناء المحتلة: رئيس وزراء العدو متاحيم بيغن عرض في شكل تمثال في مستوطنة ياميت الإسرائيلية في سيناء في وقت يستعد فيه المستوطنون اليهود الى اخلاء المستوطنة وما زال عند كبير منهم عازما على مقاومة عملية الاخلاء.

العسكري الا يقوم بمصاهرة او تدمير الممتلكات الخاصة او تعريضها للخطر وان يترك المناطق المحتلة كما هي دون اجراء اي تغيير عليها.

واضاحت الصحيفة بفرغم من وضوح هذه النصوص القانونية الدولية

وقالت صحيفة «البيان» التي تصدر في دبي ان المواقف الامريكية من مشروع القرار الاسلامي هو امتداد لمواقف امريكية سابقة تحولت حصر قضية القدس في اطار ديني يمتدح ويبيد مستقبل المدينة بسلام مع اسرائيل على نهج كلب ديبيدو..

واوضحت الصحيفة انه بفرغم من المكثفة الخاصة التي تتمتع بها القدس المحتلة تاريخيا ودوليا فان تحجيم مشكلتها وحصرها في نطاق الاسكان الدينية وحدها من جانب واشنطن ينطوي على اغفال متعدد لجوهر القضية وهو ان هناك ارضا عربية مفتوحة بقوة السلاح وقهر ثاريا صهيونيا تملسه قوات الاحتلال ضد المواطنين العرب اصحاب هذه الارض..

ومضت الصحيفة تقول ولفينا ليلاءه القانون الدولي ومعاهدة جنيف تعتبر مدينة القدس ارضا محتلة خاضعة لنموذج هذا القانون الذي يحكم التزامات القوة القائمة بالاحتلال والذي يقي بان اية قوة قائمة بالاحتلال ليس لها الحق في ادخال اية تعديلات على القوانين او الادارة كما ان على المحتل

وجهة الصحافة الخليجية حملة نقد شديدة اسم للولايات المتحدة الامريكية لاستخدامها حق «القيتو» في مجلس الأمن ضد الادانة الشديدة التي وجهت الى الكيان الصهيوني لممارسته الوحشية في المسجد الاقصى.

وفي ابوظبي - حملت الصحف على الولايات المتحدة الامريكية لاستخدامها حق «القيتو» في مجلس الأمن لمراقبة مشروع قرار يدين العدوان الصهيوني على المسجد الاقصى ودعت الى مراجعة العلاقات العربية الامريكية على ضوء المواقف الامريكية المساعدة للعدو الصهيوني..

وقالت صحيفة «الاتحاد» في التقديرات ان الفيتو الذي استخدمته امريكا ضد مشروع اسلامي معتدل يسجل ظواهر خطيرة في علاقة امريكا باسرائيل وفي علاقة امريكا بالعرب كل الحرب سواء في ذلك من متعديهم اصدقاؤها او من تراهم اعداءها او من يظنون موقفا وسطا.

واشارت الصحيفة الى ان الفيتو الاخر هو الثالث الذي استخدمته امريكا خلال فترة قصيرة فقد سبقه وقوف امريكا ضد مشروع قرار بيانة اسرائيل لضمها هضبة الجولان السورية المحتلة ووقفيها ضد مشروع القرار الخاص باستنكار اجراءات اسرائيل ضد الانتفاضة العربية..

وقلت ان هذه الاعتراضات الامريكية في مجلس الأمن تكثف بوضوح ان واشنطن تحمي وتؤيد خطط التوسع الاسرائيلي وضخ الجولان وتيسر اجراءات ضرب الشعب الفلسطيني وتضيقه وارفعه على حجر ارضه لكي يستوطنها الصهيونية وان واشنطن ايضا

تستعين بنا عربا ومسلمين ويمقدساتنا ولا تقف في اعتبارها اي وزن لره لغتنا على هذه المواقف.

ودعت صحيفة «الخليج» التي تصدر في الشارقة العرب والمسلمين الى مقاطعة امريكا عقليا على موقفيها الداعم للعدو الصهيوني ووضعت استخدام الفيتو الامريكي في مجلس الأمن اسم يانه لفظ من جريمة العدو في المسجد الاقصى.

وقلت ان امريكا اعلنت علينا الحرب منذ زمن طويل وعلينا ان ندافع عن انفسنا ولا نقع في فخ من يدعي اننا الان من جبهة امريكا المظلمة.

وتساعت الصحافة ملاا ثقي لنا ان من مقدس لم تنه اسرائيل دون



يا ميت - مستوطنة ياميت الذين اصروا على مقاومة عملية الاخلاء احتلوا مواقع لهم في اسطح المنازل - ويصر هؤلاء على مقاومة الجيش الاسرائيلي الذي يحاول اخلاء المستوطنة في وقت تستعد فيه اسرائيل لتسليم ما تبقى من سيناء لخص.

موقف عربي

□ عمان/ اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن حرص بلاده على وحدة الاراضي اللبنانية ووقوفه الى جانب الشعب اللبناني الشقيق في الدفاع عن وطنه في وجه التحدي الاسرائيلي..

وقال العاهل الاردني لدى استقباله لوفد اعلامي لبناني يزور الاردن حاليا برئاسة الدكتور زكي الشبيوي عضو مجلس النواب اللبناني انه يامل ان يتحقق الوفاق والاستقرار لما فيه خير للبنان ووحدة شعبه وارضيه..

□ القاهرة/ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان مصر ستوقع تسع اتفاقيات للتخفيف عن التبرول في سيناء خلال العام الحالي تغطي معظم مناطقها إضافة الى الرصيف القناري لسواحلها الشمالية والجنوبية.

□ القاهرة/ ذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية التي نشرت النيا ان هذه الاتفاقيات ستقضي البحث عن الغاز الطبيعي والنفرة المعدنية وخزانات المياه الجوفية وذلك لوضع استراتيجية شاملة للتنمية الصناعية في سيناء على المدى البعيد.

□ عدن/ غادر عن امس الرئيس الانثوي منجستو هيلاميرام والوفد المرافق

مصادرات

«الحكم الذاتي» في مايو

القاهرة/ق/ن: اعلن في القاهرة ان مباحثات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني على المستوى الوزاري ستعقد خلال شهر مايو القادم. وتجري الآن الاتصالات بين الاطراف القتالة مصر وامريكا واسرائيل بشأن تحديد موعد وسكان انعقاد هذه المباحثات.

وكان آخر اجتماع لحادثات - الحكم الذاتي - قد تم في القاهرة في شهر نوفمبر الماضي بعد ان تولى الرئيس حسني مبارك تقليد السلطة في مصر.

منظمة التحرير تصدر قراراً مفصلاً عن جرائم إسرائيل في الأراضي المحتلة

برقية للامس من ريجن

دمشق/الحب: تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد برقية تهتة من الرئيس الامريكي رونالد ريجن بمناسبة الاحتفال بلعيد القومي السوري.

واشار الرئيس ريجن في هذه المناسبة الى ضرورة تحقيق سلام على في الشرق الاوسط واعرب عن امانيه في اقرار مزيد من التعاون بين الدولتين والشعبين السوري والامريكي.

كما بحث الرئيس الامريكي ايضا الى الرئيس الاسد والى الشعب العربي في سوريا اطيب تمنياته وتمنيته الشعب الامريكي واكد مرة اخرى تسبب الولايات المتحدة بسياسة سوريا واستقلالها الوطني.

فرصة لا تقوص

توجه أعضا من مباحثات... مر على أسابيع طويلة منذ انشغالنا في شؤوننا المحلية... مقام علينا ٥ قتل منذ ٤ سفيرة على الشارع المتظاهر وواحدة كبيرة تطل على الشارع العام... كسب وعبرته واسعة مائة مائة مستشار اوسكي او ملكة مشرق ارجاها ما... معروفة لبيع والاخبار الملعنة والمراعاة : ت ٤٧٧٧٧٧

فيما يهزأ المتطرفون.. حكومة العدو تقر قرب اجتماع طارئ الانسحاب من سيناء في الموعد المحدد

القدس المحتلة/الحب: صرح اسحق بيرمان وزير صناعة العدو اثر الاجتماع الطارئ الحكومة الاسرائيلية بانها قررت الجلاء من سيناء في الموعد المحدد واعلنتها لخصر في منتصف ليل الاحد ٢٥ ابريل..

ومن ناحية اخرى قالت اذاعة العدو ان اسرائيل ابلغت الزعماء المصريين اعزامها بازالة مدينة ياميت بعد احتلالها وذلك للحيلولة دون عودة الذين يعارضون الانسحاب اليها مرة اخرى.

كما ان على الحكومة الاسرائيلية ان تقر ما اذا كانت الضمانات التي حصلت عليها من مصر والولايات المتحدة فيما يتعلق بمواصلة اجراء عملية كلب ديبيدو بعد يوم ٢٦ ابريل الحالي كافية لكي تسمح لها بان تقرر اعادة سيناء بالكامل يوم الاحد القادم.

وتكر رايدو العدو امس ان المخرج الايجابي لهذه المشاورات الحكومية التي تجري في اللحظة الاخيرة لا تثيرت على الشك باي حال من الاحوال.. واضاف رايدو ان الرئيس حسني مبارك تعهد بان تسعى مصر في المستقبل الى ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية وذلك بتنازل المسلك الذي رسمته اتفاقية كلب ديبيدو.

ومن ناحية ثانية ذكر رايدو ان متاحيم بيغن وعد اسر المتطرفين في مستوطنة ياميت انصل الحلفاء منر كاهنا بان اخلاء المدينة لن يبدأ قبل ان يجتمع الحلفاء بالضرورة.

وكان متاحيم بيغن قد استقبل وفدا من هؤلاء الاهالي ومعظمهم من اليهود

العدو يكثف طلعماته الجوية فوق لبنان

بيروت/واس: انتهك طيران العدو الاسرائيلي المجال الجوي اللبناني لليوم الثاني على التوالي في نطاق استبعاد الكيان الصهيوني على ما يبدو للقيام بعدوان جديد على لبنان.

وقد خلقت الطلقات الاسرائيلية اسف فوق مناطق امتدت من جنوب لبنان وحتى العاصمة بيروت للقيام بعمليات استطلاع جوي.. وتصدت المقاومة الارضية للقوات المشتركة لطائرات العدو وامطرتها بوابل من النيران الكثيفة واجبرتها على الفرار.. كما اطلقت صفارات الانذار في المخيمات الفلسطينية تقاديا لاي عدوان محتمل.

ومما يذكر ان طلعات العدو الاسرائيلي كانت قد قامت امس الاول بسبع وثلاثين طلعة استكشافية جوي فوق منطقة الجنوب والعاصمة بيروت خلال اربع ساعات فقط.

قمة عدم الانحياز في بغداد

بغداد/واخ: جدد السيد رئيسسون نايوليتو رئيس المجلس الوطني الزاميني تأييد بلاده لعقد مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز في بغداد بموعده المحدد.

واكد رئيس المجلس الوطني الزاميني في حديث صحفي نشرت صحيفة الجمهورية العراقية حرص بلاده على حضور المؤتمر وقال: ان انعقاد يشكل خطوة ضرورية لتدعيم الحركة وتطويرها.

ودعا السيد نايوليتو الى توسيع التعاون بين العراق وازمبيا لارتباط البلدين بعلاقات مبنية.

واشار رئيس المجلس الوطني الزاميني الذي يزور العراق حاليا بميمرات العراق الفلسطينية لتسوية النزاع العراقي الايراني.

الشركة السعودية لإنشاء البيوت الأسمنتية والجاهزة (ساربيكو) عمر حاجز الح: هدايت مساح

الشروط: ١/ خبرة في مجال العمل ٢/ كونه لديه إقامة سارية المفعول وقابلة للتجديد ٣/ فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة لشركة طريقه الفرج ك ٢٠ ت ٤٩٨٤٤٧٥٥ والافضل لخدمة لعمولة لعمولة.. والد الموفو

شركة النسيل

للشروعات الزراعية والصناعات

والقنوات العامة

والري بالتنقيط ... علامة على طريق الاخاء الزراعي تقدمها النسيل ولو فهو يوفر المياه ... والأيدى العاملة ... ويضمن محصولاً وفيراً منتظماً فاماذا لا تبحت عن الجيد لدى النسيل ولو

تليفون ٤٧٧٧٧٧ / ٤٧٧٧٧٧ تكس ٢٠٢٩٠٦ نركواس جي ص ب ٤٦٧٥ الرياض

كتاب جديد لصحفي فرنسي .. يكشف : أسرار القنبلة الذرية الإسرائيلية التي صنعتها فرنسا

لندن/ مكتب الجزيرة
الصحفي الفرنسي يكشف عن اسرار العلاقة الفرنسية الإسرائيلية في كتاب جديد صدر له اسمه (القنبلة الذرية).
حكيت في الماضي سلسلة من علاقات سياسية وعسكرية بين إسرائيل والحزب الاشتراكي الفرنسي. جزء من هذه العلاقات أصبح تاريخاً في أيمان هذه.
● أباح سفيته (كهوس) رغم التهديدات والضغوط البريطانية
● صفقات السلاح في الخمسينات وتزويد فرنسا لإسرائيل بالطائرات الحربية (المستر والميراج) - أولي الطائرات الحربية الحديثة في سلاح الطيران الإسرائيلي.
● قمة هذه العلاقات تعطلت في الهجوم الثلاثي المشترك عام ١٩٥٦.

سر في كتاب القنبلة
المصاحفي الفرنسي بيير فان يكشف الآن في كتابه عن جانب آخر ظلي في سرية طوال اعوام كثيرة هذه العلاقات.
ويجاء ذلك في كتاب اسمه (القنبلة) صدر مؤخراً عن دار نشر (بيبار).

جي موليه يمنح إسرائيل قنبلة ذرية
في كتابه يشرح بأسباب وإحياناً يقتبس أحاديث لشاهدي عيان حافظوا على الصمت حتى الآن.
كيف قرر رئيس الحكومة الفرنسية في تلك الفترة (جي موليه) منح إسرائيل قنبلة ذرية؟

ساعدوا إسرائيل دون علم ديغول
كما يذكر في كتابه بأنه على أثر ذلك وحتى بعد وصول شارل ديغول إلى الحكم عام ١٩٥٨ استمر آلاف الفرنسيين منهم موظفو حكومة بالإضافة إلى معسكر كامل من الضباط والفنيين بمساعدة إسرائيل دون علم ديغول بينما المفاعلات الذرية وصناعة البلوتونيوم ومن ثم القنبلة الذرية.

الخوف على مصر إسرائيل
القرار بمساعدة إسرائيل في الحصول على سلاح ذري صدر على أثر فشل الهجوم الفرنسي الإسرائيلي البريطاني على قناة السويس عام ١٩٥٦.
كان رئيس الحكومة الفرنسية جي موليه آنذاك في حالة انهيار عصبي، فقد أحس بأنه خدع من قبل

رعب جي موليه على
مصر إسرائيل بعد فشل
العدوان الشرقي ..
وراء قراره بمنحها
سلاحاً مرعباً !

برون علم الرئيس ديغول
واصل وزير الدفاع الفرنسي
عونه لإسرائيل .. لإنتاج
القنبلة الذرية



قنبلة موشيا

صناعة قنبلة ذرية لفرنسا، وفي نفس الوقت مساعدة إسرائيل على صناعة قنبلة ذرية لنفسها.

خمسائة فرنسي في ديغول
كان لانتخاب بيرجس مونوري لرئاسة الحكومة عام ١٩٥٧ أثر في تسريع عملية صناعة القنبلة، فقد تم عقد اتفاق رسمي بهذا الشأن وأقرت الحكومة الفرنسية رصداً خاصاً لهذا الهدف آنذاك.

إسرائيل توقع اتفاق المفاعل النووي
وبمساعدة الحكومة الفرنسية وقعت إسرائيل على اتفاقيات خاصة مع الشركة الكيميائية الرئيسية في فرنسا (سنت غوبين) لبناء مفاعل ذري، وكذلك مع شركة (لاسو) وذلك لبناء صاروخ يكون مداه إلى قلب مدينة القاهرة.

كان صديقاً حميماً لإسرائيل
كان رئيس لجنة الطاقة الذرية الفرنسية بيير غيها صديقاً حميماً لإسرائيل وكذلك مساعداً الرئيسيان برتران غولدميدت، جيل هدرينيس، لم

أعمل كل المطلوب لكي يتم ذلك!
ويقول شاهد العيان أيضاً بأنه خلال تلك الليلة ورد رئيس الحكومة جي موليه أقواله مرات عديدة (يجب علينا المحافظة على اتزان القوى مع مصر، والعنصر الوحيد لدينا هو إسرائيل، إسرائيل من خلال القنبلة، وأتجه إلى رئيس الأركان وقال: (ايلى) - أعمل كل المطلوب حتى يتم ذلك).

كانت فرنسا في بداية عهدها الذري
تصعب الجنرال ايلى والموظفون الفرنسيون في ذلك إذ أن فرنسا نفسها كانت فقط في خطواتها الأولى لبناء قنبلة ذرية.

فقط قبل بضعة أشهر من ذلك رفض جي موليه رئيس الحكومة الفرنسية ومعظم وزرائه صناعة قنبلة ذرية لفرنسا، ولكن تغيرت الأحوال وقرروا بدء

إخفاء الحقائق واستمرار عزيم الرئيس ديغول. لقد تم إخفاء الحقائق باستمرار عن الرئيس ديغول ووصل الأمر إلى أنه عن بيع قنبلة كوزير للنفاق وهو أي غيها الذي أفتتح العمل في المفاعل الذري في ديمونه إذ كان يشغل منصب رئيس لجنة الطاقة الذرية الفرنسية.

حتى هو لم يعلم بكل التفاصيل
ويقول المصاحفي بيير فان على لسان بيير غيها بأن برنامج المفاعل في ديمونه كان في كامل السرية حتى أنه شخصياً لم يعلم بكل التفاصيل.

وزير الخارجية كشف العفوية للرئيس
كوف دي ماريل الذي كان يشغل وزير الخارجية آنذاك قال للمصاحفي بيير فان بأنه هو الذي كشف عن هذه القضية للجنرال ديغول.

اشراك المانيا الغربية
في اسرار القنبلة الإسرائيلية

كوف دي ماريل هو الذي كشف للجنرال ديغول عن الاتفاقية السرية التي وقعها بيرجوس مونوري رئيس الحكومة عام ١٩٥٧ مع مستشار المانيا الغربية آنذاك كوزراد انداو، وتمتص الاتفاقية على اشراك المانيا الغربية في اسرار القنبلة الذرية.

أيقاف برنامج العمل
وحسب أوامر ديغول أوقف دي ماريل البرنامج بعد أيام قليلة من عودة ديغول للحكم في السابع عشر من يونيو عام ١٩٥٨.

كان يفضل القضايا والمطالب الإسرائيلية على الفرنسية

استمر العمل في ممتلئ السهولة على أثر تعيين جاك سوسفل في الثامن من يناير عام ١٩٥٩ كوزير لشؤون الطاقة الذرية الفرنسية. وحسب قول الكاتب قال له دي ماريل بأنه تلاحق في برامج الحكومة أثناء عمله كوزير للخارجية وكان يفضل القضايا والمطالبات الإسرائيلية على الفرنسية.

العمل تحت شعار (إباحت مدنية)
يقول الكاتب بأنه على أثر زيارة بن غوريون إلى باريس وإلقائه بالرئيس ديغول في الثالث عشر من يونيو عام ١٩٦٠ وافق ديغول على مساعدة إسرائيل في برامج (غير حساسة) الأمر الذي أفسح المجال أمام الفنيين والمهندسين الفرنسيين للعمل تحت شعار إباحت مدنية.

في تلك الأثناء يقول الكاتب وقعت إسرائيل على اتفاق مع شركة (داسو) لبناء صاروخ يبلغ مداه ٤٥٠ كيلو متراً والذي سمي بـ (أريحا) وقد تمت التجارب الأولى على الصاروخ في فرنسا في ربيع عام ١٩٦٧ بالقرب من شواطئ جزر ليفانت على البحر المتوسط.

صدمة كبيرة لديغول!
فقط آنذاك علم ديغول بتفاصيل البرنامج وحسب قول الكاتب بأن ذلك سبب له صدمة كبيرة. هذا ويخلص الكاتب هذه القضية بالتلميح على الهجمة التي قامت بها إسرائيل على المفاعل الذري العراقي في تموز.

كانو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن
توقيع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
سترات كاذون	أوسبي إل	٨٤/٤/٢٥	الرامام
دريسدن	دي. إس. آر	٨٤/٤/٢٦	الرامام
سترات هيدن	أوسبي إل	٨٤/٤/٢٧	الرامام
بريبير	جوقولينا	٨٤/٤/٢٧	الرامام
هول تريبير	هوغ أوغلند	٨٤/٤/٢١	الرامام
ماهونيا	كوتوكوتوكيو	٨٤/٤/٢٢	الرامام
أمرانتوس	أوسبي إل	٨٤/٤/٢٤	الجيبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للوائح الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد يترتب عنه تلف البضائع أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الدهام	الرياض
تليفون ٨٢٢٣٠١١	٤٧٨٩٤٩٦
ص. ب. ٢٧	٧٥٣
تلكس ٦٠١٠١١	٦٠١٠٣٨
٨٢٢٩٦٢٢	١٢٢
٨٢٢٩٦٢٢	٨٢٢٩٦٢٢

KANOO

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

تحتل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى
مزايا صيانة التيارات في الرياض - سوف يكون من الضروري
فضل التيارات بعض الأجزاء والمناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	اليوم / التاريخ	من - إلى
الرياض - جزء من جنوب الرياض - إمداد شبكات الكهرباء - شارع الكهف - شارع الكهف - شارع الكهف	١٤٠٢/٧/١٨	٧ صباحاً - ١٠ صباحاً
الرياض - جزء من جنوب الرياض - إمداد شبكات الكهرباء - شارع الكهف - شارع الكهف - شارع الكهف	١٤٠٢/٧/١٩	١٠ صباحاً - ٥ مساءً

إعلان تخفيض

يعلن قصر ضيافة المؤتمرات بإدارة شركة فنادق
أنترونتينال بالرياض، بأنه منغ مغفول التاليف
أسواقهم تأشيريات خروج وعمود وانتهت المدة
ولم يعودوا إلى مقر عملهم حتى الآن وهم:

- ١- صابري حواسه مصري الجنسية بموجبه جواز سفر رقم ٢٣٥٥٧
- ٢- عبد الحليم محمد عثمان سوداني الجنسية بموجبه جواز سفر رقم ١٠٤٩٥
- ٣- بافتيلو فرادور فلبيني الجنسية بموجبه جواز سفر رقم ١٢٧٣٤٦٥

لذا نتمنى من يتعامل معهم أو يستقبلهم، ومنهم من يرفق معهم بشيك الإقصال بالرقم ٤٤١٥٠٠

منزل للبيع

المحيطات : ١/ في وسط متكامل الخدمات .. وفيه وسط الحديثة .
٢/ يتكون من دورين مستقلين
٣/ يتكون من ٩ شقق عذبة وسط الحديثة .. وشرفه دورات مياه - سعة
المغرفة : ٤ شقق مساحة ٤٤٤ م^٢ واشتات ٦٠٠ م^٢ وواحدة ٦٠٤ م^٢ وواحدة ٥٣٣ م^٢
واحدة ٥٤٤ م^٢ وصالتين .
المواضع : تقع الموضع من الساعة ٧ صباحاً وحتى ٤ بعد الظهر أو ٤٤٨٧٦٦٦/٤٤٨٧٦٦٦

طريق الحنجر

رسالة عمان .. من مرسل الجزيرة : خليل السواحري ..

لأول مرة .. مند فكة فلسطين عام ١٩٤٨م ..

دروز فلسطين يسكتون لجنة زضا من مع دروز الجولان ..

لجنة المبادرة الدرزية في الجولان وراء الإضراب الشامل .. وتصبح مصدر قلق داخلي لإسرائيل



سلطان باشا الأرضي

الاسرائيلي، وكان الكثير من الشبان الدروز يسجلون أنفسهم على أنهم متدينون بهدف التخلص من الخدمة العسكرية في حين كان آخرون يغفرون قراهم عندما يتلقون إشعارات لمراجعة مكتب التجنيد الاسرائيلي ويقيمون في القرى العربية حيث يعملون هناك في الزراعة أما الذين يتم إلقاء القبض عليهم فيجبرون على العمل ٢١ يوما ومن لم يجري إرسالهم لمعسكرات الجيش .. لكنهم كانوا يعودون إلى القرى مرة ومرة .. وهناك العديد من الشبان الدروز من يجري تجنيدهم كانوا يعملون في القطاع الخاص على أنفسهم بصورة مستمرة كي يصلوا لجروح من شأنها أن تعطيم من الاستمرار بالخدمة العسكرية.

يستخدموننا في الجيش ويصلدون أراضيها

ويقول المواطن محفوظ ظاهر: لقد تأكد لنا جميعا بأن السلطات الاسرائيلية تعلمنا ككاتب، أنهم يتدبروننا عندما يحين موعد استدعائنا للخدمة في الجيش الاسرائيلي، وهذه السلطات التي تستدعينا للخدمة العسكرية وتلتحقنا أن تخلفنا في الوقت نفسه تضار أراضيها وتحررنا من أية مشاريع تطويرية هذه السلطات تدعي بأن ٨٠٪ من منزل الدروز في دالية الكرمل وسيفيا قد بنيت بصورة غير قانونية - أي أنها تمح إلى احتمال هدم هذه المنازل يوما ما كاتقلم من المنطقة الدرزية - فائيا - ليست هناك أية مساواة في الحقوق بيننا وبين اليهود، المواطن الدرزي هو مواطن فلسطيني تماما يأتي في الدرجة الثالثة في سلم المواطنة - ذلك لأن الدرجة الثانية يحتلها أبناء الطوائف اليهودية الشرقية.

كلنا سنعتق الدين الاسلامي

ويضيف هذا المواطن وهو من سكان دالية الكرمل أيضا - في عدد من الإصداق الدروز تم تسريحهم مؤخرا من الخدمة العسكرية في الجيش الاسرائيلي بعضهم وجد له عملا في مصنع اسرائيلي قريب المغولة والبعض الآخر عملوا سائقي شاحنات - بالنسبة لأولئك الذين عملوا في المصانع تم فصلهم من العمل مع ٦٠ مواطنا عربيا آخرين وجميع المحاولات التي بذلت من أجل إعائهم للعمل لم تسر في شيء - حتى مكتب العمل رفضت التدخل لإعائهم للعمل وهذه هي مكافأة سلطة إسرائيل لهم على خدمتهم في



حظة زفاف درزية

الشباب الدرزي للهروب من الجيش الاسرائيلي حتى لا يكون لدى إرهابي أخوانه من دروز الهضبة، ترى كيف كانت رغبة فعل دروز فلسطين على ما تنامي إليه من أعمق الإرهاب التي تعرض لها دروز الهضبة؟

شفيق زاهر: نرفض التجنيد

المواطن الدرزي شفيق زاهر من دالية الكرمل بفلسطين المحتلة يقول: لقد اعتنقنا الدين الاسلامي واعلنا ذلك في المحكمة الشرعية الاسلامية، ان ظاهرة اعتناق الدين الاسلامي اخذت في الانتشار في مختلف القرى الدرزية في فلسطين وهذه الظاهرة بدأت هنا في دالية الكرمل واممتت إلى عسيفيا وجولان وسركا وترشيحا والمثل وشعب والبعثة.

لقد اعلنت اسلامي في الاسبوع الماضي واعترف بانني فعلت ذلك حتى لا ياخذوني للتجنيد الاتزامي - لا اريد ان اكون جنديا في جيش يهودي انني عربي وجميع المواطنين الدروز هم عرب - وقد ان الوان لكي نخس من غولتنا الطويلة، دروز عرب في اسرائيل يلتقون بالخدمة في الجيش العربي المحتلة.

● ومن ناحية أخرى تهتم بتشغيل المرحجن الدروز في العانة الهندسوت فقط، كما ان الجندي الدرزي المسرح لا يحصل على أية مخصصات بطالة على عكس الجندي اليهودي المسرح الذي يحصل على مخصصات بطالة بنسبة ٧٥٪ من اصل راتبه الاجمالي السابق في الجيش.

● هذه القضية ان لها ان تلتهم، ويضيف شفيق قائلا في شفيقنا اعتنقا الاسلام وهما أيضا من قرية يركا الدرزية وصل عدد الذين اعتنقوا الدين الاسلامي حتى الان ١٦٦ شخصا - كما ان عدد الدروز الذين أعلنوا اسلامهم في جميع القرى الدرزية ٦٨٠ مواطنا وسوف يصيحبون بالآلاف في اعقاب ما يتعرض له اشقاؤنا الدروز في قرى الجولان على يد جنود اسرائيل.

● ان ظاهرة اعتناق الدين الاسلامي على يد المواطنين الدروز كانت بمثابة الضربة القاصمة التي تلقاها اسرائيل، وخلال الاسابيع القليلة الماضية كان ينهين غور اربيه مستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية للشؤون العربية يقف عدة اجتماعات مع الوجهاء الدروز لإبلاغهم قلق السلطات الاسرائيلية لانتشار مثل هذه الظاهرة الخطرة.

● ويؤني غور اربيه الاجتماع بشكل عاجل مع رئيس طاقم الدرزية الشيخ أمين طريف.

● ان كل من يتحول في القرى الدرزية يسمع الكثير عن الذين اعتنقوا الدين الاسلامي ويؤكد الكثير من المواطنين الدروز هذه الظاهرة، ظاهرة الدخول في الدين الاسلامي وهذه العديد من الشخصيات الدرزية المعروفة اعلنت عن تأييدها لهذه الظاهرة.

الذين اسلموا يصرون على اسلامهم

وكان الشيخ أمين طريف شيخ الطائفة الدرزية قد شكل لجنة خاصة من عشرة شيوخ من أجل الاجتماع بالمواطنين الدروز الذين اعتنقوا الدين الاسلامي والاستماع إلى حججهم ومطالبهم، وقد جرى هذا الاجتماع الكبير في قرية عسيفيا وفيه حدد المواطنون المسلمون الشيوخ العشرة بأن أية إجراءات تتخذ ضدهم ستؤدي إلى تقاسم الطائفة الدرزية إلى قسمين وسيجبر الذين اسلموا منهم القرى الدرزية ليعيشوا في القرى العربية - وكان المواطنون الذين أعلنوا اسلامهم في المحاكم الشرعية الاسلامية قد قاموا منذ عشرة ايام بحملة واسعة تستهدف اخذ توقيع جميع الدروز الذين يقيمون هذا الاجراء.

كلهم يرفضون الخدمة العسكرية

وقد استأبح هؤلاء حتى الان اخذ توقيع ٧ آلاف مواطن درزي في حين ان ما يزيد على ٢٩٠ من السكان الدروز يرفضون الخدمة العسكرية بصرف الجش

الاحداث الاخيرة في هضبة الجولان، والاضراب الشامل الذي اعلته الدروز العرب سكان الهضبة ردا على القانون الاسرائيلي العنواني بشعب الهضبة وعمليات الحصار والتجويع الرهيبة التي فرضت على السكان في القرى الأربع التي اعلنت الاضراب، وعمليات القمع التي تعرض لها السكان المخربون فاحت عين الدروز الفلسطينيين رغم ان عيونهم لم تكن مغلقة من قبل، على حقيقة المكافحة التي وضعتهم فيها اسرائيل، مواطنين من الدرجة الثالثة، اما اخوانهم دروز الهضبة فقد كانوا من الدرجة الخامسة شأنهم في ذلك شأن عرب المناطق المحتلة في الضفة والقطاع.

صعدوا للحصل واثرأوا نقمة اخوانهم

لقد ادى صمود دروز الهضبة خلال الاضراب الاحتجاجي على فرض القانون والهوية الاسرائيلية عليهم وتصديهم للحصار والارهاب والتجويع إلى قيام اخوانهم دروز فلسطين بتشكيل لجنة للتضامن مع سكان الهضبة السورية المحتلة، وقد اخذت هذه اللجنة على عاتقها فصح اساليب الارهاب التي تمارس ضد اخوانهم من سكان الهضبة واختراق طرق الحصار المفروض عليهم واعدادهم بالواد الغذائية لتتمكن من مواصلة الصمود ضد التجويع.

وليس ذلك فقط ولكن لجنة المبادرة الدرزية التي كانت قد شكلت في مطلع عام ١٩٧٤ بدأت تتحرك من أجل فك طوق الحصار عن دروز الهضبة وفصح الممارسات الارهابية ضدهم والمطالبة بحق الدروز في ان يظاوا عربا كما كانوا وليس اقلية عرقية مقطوعة الجذور تستثمرها اسرائيل بالطريقة التي تريد

وعندما تريد ولقا خططها في ضرب الانتماء العربي لهذه الطائفة وتكثف علاقات الدم والقرابة التي تربطها بالعالم العربي في فلسطين وخارجها.

الجندية لم تكن امتيازًا ولكنها كانت نقمة

لقد عملت اسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٨ إلى عزل الدروز الفلسطينيين عن اخوانهم من المسلمين المسيحيين وسعت ما وسعها لاختراق الخلافات الطائفية بين العرب والدروز، وحاولت ان تقدم للدروز امتيازات تجعلهم متميزين عن اخوانهم المسلمين والمسيحيين على طريقة فرق تسد، واهومت الدروز أن اعطاهم حق الخدمة في بعض قطاعات الجيش الاسرائيلي تجعلهم فئة متميزة عن الآخرين ثم طبقت عليهم نظام التجنيد الاجباري المطبق على اليهود ولكنها لم تعطهم من امتيازات الجندية شيئا، جعلت منهم قوة ضاربة من حرس الحدود، اداة من اداة الارهاب المسلحة على رقاب اخوانهم العرب، يخوضون حروبًا لا تافه لها فيها ولا جمل، يحصلون القتل وتحتضر اسرائيل الانتقام، لهم الموت وللجنود اليهود الامتيازات والرواتب التقاعدية.

٧٥٪ من حرس الحدود من الدروز

وقوات حرس الحدود التي انشأتها اسرائيل لحملة حدودها مع العرب والتصدي للفلسطينيين الذين يحاولون العبور إلى ارضهم ووطنهم، هذه القوات لم يكن صفقة ان تعتمد على الدروز وكيف لا وقد استندت اليها لعمال القتل والجريمة وهي بدورها منهم قوة ضاربة من حرس الحدود، اداة من اداة الارهاب المسلحة على رقاب اخوانهم العرب، يخوضون حروبًا لا تافه لها فيها ولا جمل، يحصلون القتل وتحتضر اسرائيل الانتقام، لهم الموت وللجنود اليهود الامتيازات والرواتب التقاعدية.

الاسلام فيه الخلاص

ولم يكن لجوء الدروز إلى الاسلام مجرد وسيلة للهروب من الجندية ومن المعروف ان اسرائيل تحظر على المسلمين والمسيحيين دخول الجيش الاسرائيلي فالدروز ليسوا من وجهة نظر تاريخية الا طائفة اسلامية، ارادت لها اسرائيل بما اختلفت عن فروع بيتها وبين الاسلام ان تبعد هذه الفئة الاسلامية عن شجرتها وارومتها وان تنأى بها عن انتمائها العرب والمسلمين.

ولقد وجد الدروز في العودة إلى الاسلام خلاصا لهم من العبودية التي فرضتها عليهم اسرائيل بغرض التجنيد الاجباري عليهم لا للدفاع عن وطنهم ولكن لحملية محتلية وتكريس احتلاله، ومن هنا فقد بدأت ظاهرة اعتناق الاسلام بالانتشار في اوساط الشباب الدروز وهم بذلك لا يتهربون من الجندية بل يفر من عيونهم ويخضعون لسلطانهم في الطائفة الاسرائيلية وعلى اصرارها للتواصل على تدعيم التفرقة والتمييز بين الدروز وبين اخوانهم العرب المسلمين والمسيحيين من جهة وبين هؤلاء جميعا وبين اليهود في المؤسسة الصهيونية وروما المختلفة.

الانتفاخ بدأ من الهضبة

وقد جاءت احداث هضبة الجولان الاخيرة وما تعرض له الدروز من سكانها من عسف وارهاب ومحاصرة لتكون بمثابة الشرارة التي فجرت النقمة الكتلبة في اوساط دروز فلسطين، وبذعت العديد من

الدرزية لتخفيف المضايقات عنهم وتعيم المساعدات لهم لكن ذلك القطاع الشمالي رفض طلبات النقل، ولو كان في قرى الجولان ضباط وجنود دروز لما تم اعتقال النساء الدرزيات هناك واستراح هؤلاء الدروز إلى الاشتباك مع الجنود الاسرائيليين.

لجنة المبادرة الدرزية واهدافها

اما لجنة المبادرة الدرزية فهي منظمة وطنية يقبض في اعقاب حرب اكتوبر عام ١٩٧٢ وبالحصبيد في منتصف عام ١٩٧٤، ويصل عدد اعضائها الآن إلى حوالي ١٢٠٠ عضو في حين يصل عدد اعضائها داخل القرى الدرزية إلى حوالي تسعة آلاف، اما الاهداف التي ترسي هذه اللجنة إلى تحقيقها فهي:

- ١- القضاء على التمييز العنصري ضد الدروز في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.
- ٢- العمل على تطوير القرى العربية وتوفير الخدمات الأساسية لها.
- ٣- مساعدة احزاب عربية مستقلة في فلسطين من أجل ضمان تامل كامل للعرب في الكنيست والانتخابات.
- ٤- التحالف مع الاحزاب الاسرائيلية العنصرية واليمينية.

تشكلات أخرى للجنة المبادرة

وقد امتدت نشاطات لجنة المبادرة الدرزية إلى كل القرى الفلسطينية الدرزية والاسلامية والمسيحية، وقد قامت لها مكاتب في دالية الكرمل وعسيفيا وسيفيا، ولها علاقات وثيقة مع مختلف الحركات الوطنية العربية في فلسطين المحتلة ومع حزب راكم الاسرائيلي، وتنفذ هذه اللجنة اجتماعاتها مرة كل نصف شهر في الاحوال العادية اما في الاوقات غير العادية خلال الاسرائيلي والاضرابات التي تقع في الضفة الغربية وهضبة الجولان فإن اللجنة تعقد اجتماعاتها كل اسبوع وتتمسك من هذه اللجنة نشرات وبيانات وطنية وتوزع في مختلف أنحاء فلسطين والمناطق المحتلة لتأجيج سياسة القمع الحديدية وسياسة الاستيطان ومضغرات الأراضي، ولتقويدي التي تتجهها - سلطات الاسرائيلي في الارض العربية.

لجنة المبادرة هل هي حركة مسلحة

وقد اتهمت السلطات الاسرائيلية لجنة المبادرة الدرزية بأنها تقف وراء عمليات القتل من الخدمة العسكرية التي يقوم بها الشبان الدروز - وكذلك بأنها تقف وراء تزايد ظاهرة اعتناق الدين الاسلامي الاخذ بالانتشار بين أبناء الطائفة الدرزية، وقد قام جهاز المخابرات الاسرائيلي (الشين بيت) مرات عديدة بتفتيش مكاتب اللجنة ومنازل العديد من اعضائها بحثا عن الاسلحة التي قيل بأن الجنود الدروز قد سربوها من الجيش الاسرائيلي وسلموها لقادة اللجنة المذكورة وحسب تقارير جهاز الشين بيت فإن لدى لجنة المبادرة الدرزية كميات كبيرة من الاسلحة الخفيفة والثقيلة والبنوية وهذه الكميات قد تصل إلى ٢٠٠ رشاش عوزي وبنادق ١٦ وما يقرب من ٥٠٠ قنبلة يدوية، وإذا صحت تقارير رجال الشين بيت الاسرائيليين فإن لجنة المبادرة الدرزية تكون قد بدأت بالفعل استعداداتها من أجل التصول إلى حرب معارضة مسلح يوازي في قوته حركة غوش امونيم وحركة كاخ العنصريين المتطرفين.

عمليات الترويض تثقل على اصحابها

وهكذا فقد اكتسبت عمليات ترويض الدروز العرب الفلسطينيين ومحولة بق الاسفين بينهم وبين اخوانهم المسلمين والمسيحيين في فلسطين المحتلة وتحويلهم إلى مطلب قتل للمقتل بطوائفهم العرب، اكتسبت هذه السياسة رسا على عقب لاحتلال الدروز إلى اداة للمواجهة المسلحة ضد السلطة الفاصية، ضد الصهيونية التي حاولت ان تجعل من الدروز مجرد اداة للقتل والاستهلاك، وادوات صدامية لخدمة اهداف الاحتلال الصهيوني، قوات من حرس الحدود تعالما كما أراد بن غوريون.

● ولكن هذه السياسة سرعان ما كشفت للدروز وسرعان ما تبين لهم حقيقة الدور الذي يراد لهم ان يؤديه قتل العرب ومن لم قتل اخوانهم الدروز في الهضبة السورية المحتلة.

● ما الذي جناه الدروز من وراء ذلك... لاشي، لقد ظلا مواطنين من الدرجة الثالثة، ادوات عميلة للقتل والانتقام من العرب ثم من انفسهم.

● ترى هل تتحول لجنة المبادرة الدرزية إلى حركة لتحرير المساح إلى اسرجه اسلامية أخرى... ذلك هو ما ستكشف عنه الايام القادمة بعد ما قصمت قنلة الجولان ظهر البعير الاسرائيلي.

جيش اسرائيل - اما السائقون فقد رفضوا السماح لهم بالدخول ليشاحنتهم للمصانع الاسرائيلية ورفضوا السماح لهم أيضا بالدخول إلى معسكرات الجيش، ويضيف هذا الشاب، ان اسرائيل لا تقدم لنا أية خدمات... نحن مخزونون من اشياء كثيرة لهذا فقرر اعتنقا الدين الاسلامي وسوف يأتي يوم لن تجد فيه مرزنا واحدا في صفوف الجيش الاسرائيلي.

ما حدث في الهضبة كل جريمة

ويقول المواطن شفيق زاهر، ان ما تقوم به الحكومة الاسرائيلية اليوم في هضبة الجولان - هو جريمة بشعة، في جنوب افريقيا فطعنوا سجون اعمالا جرامية كذبة، ان العالم يامره وقف ضد قانون ضم الجولان، وان جميع الدروز من سكان الجولان يرفضون هذا القانون ويرفضون الهوية الاسرائيلية ونحن معهم ونؤيدهم وكل من يقف في وجه اسرائيل نحن نؤيدهم.

يا دروز فلسطين ثوروا

جيش اسرائيل يعزل القرى الدرزية في هضبة الجولان، ويمنع السكان من التنقل من قرية إلى أخرى - فقلعوا عنهم المياه والكهرباء والتدفئة يمنعون عنهم المواد الغذائية والادوية، في أي دولة من العالم يحدث مثل هذا؟ اننا نطالب بشدة لما يجري لمواطني الجولان، وسوف تدفع سلطات اسرائيل نحن ذلك غاليا... نعم... ستدفع اسرائيل ثمنًا غالياً لاني قوم جميع الدروز في اسرائيل لانهم لم يتكلموا تخلفا فعليا إلى جانب اشقاؤهم في الجولان حتى الآن، اليهود يسارعون إلى اطلاق الصيحات والصراخ والتعويل عندما تتعلقت سلطات الاحتلال الصهيوني يهوديا واحدا، لقد اعتنقا يهودية في روسيا ابدا، ثوبيل - ففلات اسرائيل الدنيا صراخا، في الجولان يبلجون في جميع ١٤ ألف مواطن درزي لانهم يرفضون هوية اسرائيل ويرفضون قانون ضم الجولان، وكان يتوجب على ١٢٠ ألف درزي في اسرائيل ان يقوموا بثورة عارمة عند اعتقال اول امرأة درزية في هضبة الجولان على يد جيش اسرائيل، ان نلجول امرأة درزية للسجن هو جريمة لا تقدر وعمل فظيع ولكنهم في الجولان اعتقلوا ١٢ امرأة وفلانة درزية، واحداه ان لم معظم الدروز في اسرائيل يدعوا يصحون من غولتهم العميقة.

نكره هذا الجيش العنصري

ويقول الضابط الدرزي من دالية الكرمل الذي يحمل رتبةقيب في الجيش الاسرائيلي، خلال السنة الاخيرة في حوالي ٤٢٠ شابا درزيا من معسكرات الجيش الاسرائيلي لانهم يرفضون الاستمرار في الخدمة العسكرية ويقوم الشرطة العسكرية الآن بملاحقتهم من أجل اعائهم للخدمة، لكنني اعتقد بأنهم سيفضلون جميعا اعتناق الدين الاسلامي حتى لا يتقوا في جيش اسرائيل، اما الذين ما زالوا يمسكون في الجيش الاسرائيلي فهناك ما لا يقل عن ٦٠ جنديا منهم اعرفهم تمام المعرفة يولون الفرار من الخدمة وسوف يفعلون ذلك عند اول فرصة تلوح لهم، اننا نسلطة تعاني من التمييز والتفرقة العنصرية في الجيش الاسرائيلي، انكر ذات مرة انه كان في إحدى المناورات العسكرية ستة من الجنود الدروز المشاركين فيها وجدت ان تآخر الشبان لظروف ما عن الحضور في موعد المحدث فعلا حدث - لقد كان ما حدث ففعلنا جدا - فقد اخذ الضابط المسؤول عن برنامج المناورة يصرخ ويشتتم ويقول، ما نحن قد تآخروا عن المناورة بسبب اولئك العرب القذرين الستة ومعني الجنود الستة ونحن اعترضت حينئذ الوقع وشتمناه فلما ينقل إلى أحد المعسكرات القتالية ومنذ ذلك الوقت ولنا اكره هذا الجيش العنصري واكره الخدمة فيه، وقد سبق ان قدمت استقالتني من الجيش عشرات المرات وفي كل مرة كانوا يرفضونها ولقد عاهدت اطلاق الا ادهم يخدعون في جيش اسرائيل يوما واحدا.

الضباط الدروز لاورهم لا تطاع

ويضيف هذا الضابط الدرزي انني ضابط برتبة قتيب لكن اوامري ليست مسموعة من قبل الجنود اليهود - انهم يسخرون من اوامر الضباط الدروز ولا احد يقوم بتنفيذها في حين ان الرقيب اليهودي حينما يصدر امرًا للجنود يتنقلون اوامره - وفي كثير من الحالات كان الضابط اليهودي برتبة ملازم يصدر اوامره لضابط درزي برتبة قتيب - ان المضايقات التي يتعرض لها مواطنو الجولان ستؤثر على علاقات الدروز بإسرائيل وتسبب كثيرا لهذه العلاقات، ولا اعتقد بأن دروز اسرائيل سينظرون مكتوفي اليدين حيلما ما يجري لاشقاؤهم في هضبة الجولان ولست على استعداد للاستمرار في خدمة جيش يقوم جنوده باعتقال الأطفال والنساء ويجلب الدين في هضبة الجولان وفي الضفة الغربية المحتلة، فالكسان هناك اشقاء لنا أيضا، لقد رفضت الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وهناك العديد من زملائي الضباط الدروز رفضوا أيضا الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وهضبة الجولان، ومنذ احلال القانون الاسرائيلي على هضبة الجولان حول كثير من الجنود والضباط الدروز لقتل خدمتهم العسكرية إلى هضبة الجولان حتى يكونوا على مقربة من سكان القرى

فقد استمارة سيارة

تعلن شركة حمد العبدالله العيسى واولاده بفقدان استمارة سيارة تايوتا موديل ١٩٧٩ ورقم اللوحة ٧٨٨٨٧٩ ورقم الهيكل ١٢٢٢٢٢ فمن يجدها يسلمها لمرور الرياض وله الشكر.

معدات ثقيلة للايجار

H.A. FOR RENT

توجد لدينا معدات ثقيلة للايجار بجميع انواعها وبأسعار مغرية.

السيد محمد نصيب - ت ٤٦٥٠٦٥٦ - ٤٦٥٠١٥٤ - ٩

تخيب عن العمل

لعل عبد الله محمد عبد الله الرومي أنه من مافول المصري الجنسية / احمد عبد الفتاح القبايلي - تأشيرة مزورة وعودة لمدة ٤٥ يوما وانتهت المدة ولم يعد لذا نرجو عدم التعامل معه أو التستر عليه .. ونرجو من يعرف عن شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة علي سلطان التجارية بأن مكفولها السيد محمد شحاده القليب سوف يغادر المملكة نهائيا لذا فان المؤسسة ترجو ممن له حق في المذكور مراجعة المؤسسة على هاتف رقم ٤٧٦٤٩٨٩ وذلك خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة عن أي شيء بعد هذا. وشكرا.

الصيف ضيّعت الشباب!

بقلم:
د. عبدالعزيز
اسماعيل
داغستاني

اعطيناه العقل الذهبي؟ انعطى حذاء ذهبياً لمن سدد اهدافاً كروية في شبكة خاوية ونبلخ في تكريم عقل يروي فكر مجتمع بأسره بمؤلفات عديدة.

٥ - ترشيد استخدام التلفزيون كوسيلة اعلامية مهمة في نشر الوعي والثقافة والعلم والفكر في المجتمع بدلاً من التركيز على برنامج ممل لا يغذي الفكر او الروح بما نشاهده من مسلسلات يومية واسبوعية تقتل الوقت كما تقتل الفكر ويذور الابداع والعطاء. غثيان يصدر الحب في اسلوب كره.

٦ - تنمية مناطق سياحية في مختلف ارجاء المملكة وتزويدها بوسائل الترفيه والراحة وتسهيل الوصول اليها برحلات جوية منتظمة او عن طريق شبكة نقل سياحية منظمة.

ان من الممكن طرح افكار كثيرة يكون هدفها الاساسي هو خلق متنفس يقضي فيه الشباب وقته بطريقة تنفعه وتنفع به مجتمعه.

ولكنها ترتبط اولاً واخيراً بالمنطلق الاول وهو توعية وارشاد الشباب بأسلوب يخلق منهم الثقة بانفسهم ويقدراهم وبما يمكن ان يساهموا به في بناء هذا المجتمع. ولهذا فان الخروج من قضية الشباب او مشكلته يحتاج منا الى تعبئة تهدف الى رعاية الشباب. ويلاحظ ان لدينا جريدة - الجزيرة - هذه القضية لتطرحها امام المجتمع بكل فئاته حتى تخلص بنصير واسع لجوانبها المختلفة لتكون اقدر على اتخاذ خطوات ايجابية لرعاية الشباب. والله من وراء القصد.

د. عبد العزيز اسماعيل داغستاني.

والشركات العلمية والخاصة على توظيف الشباب.. في فترة الصيف - او في وقت الفراغ - حتى يعرف الشباب المسؤولية واحترام الوقت، ويكسبوا بذلك الثقة في انفسهم والخبرة في العمل.

٣ - ان نغير من اوضاع النوادي الرياضية والادبية والثقافية لنجعلها متميزة بطريقة تجذب الشباب وتنمي فيهم قدرات الابداع وقضاء الوقت فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع والصالح. ان تمويل مقر الاندية الرياضية الجديدة من قبل الدولة ظاهرة صحية طبية، ويلاحظ ان روعي في انشاء هذه المقار وبالتالي انشطتها المستقبلية تنمية المسرح السعودي.. قاعات المحاضرات والنوادي العامة.. صالات المعارض الفنية.. امكان لتنمية قدرات الشباب في الموسيقى والرسم والفضون الاخرى.

٤ - تنمية الشباب السعودي القاري.. وذلك بتنمية دور النشر نفسها. وتنمية الكتب السعودي. وفي كل ذلك ازالة لكتاب السعودي التابع من هذه الارض وهذه البيئة. الاقرب الى الفكر والمتعلم لمجتمعه وابيه. ولعل توفير المناخ المناسب للكتاب السعودي وتشجيعه اسس للعطاء وظهور الكتاب السعودي والقاري السعودي. اننا لا نقرأ الكتب.. قد يشترى بعضها الكتب ويترها على معارضها ولكنها غالباً ماتتتهي لتكون ديكور! اننا لا نكرم الكاتب او الكاتب. فتتخسر هذه الفئة من المجتمع وتصبح عملة نادرة. هل سمعتم اننا كرمنا كاتباً سعودياً لانه اصدر عدداً معيناً من الكتب؟ او نشر عدداً معيناً من الابحاث او المقالات؟ هل

منهم في المستقبل.. بمعنى ان لا نضع كل اللوم على الشباب، فنحن - كمسؤولين ولباء - يجب ان نتحمل النصيب الاكبر من اللوم. ذلك لاننا لم نعط هذه المشكلة او القضية حقها - من التفكير او الاهتمام.

نعم.. اين سيضي شبابنا الصيف؟ بل اين يبقى شبابنا وقت فراغهم الان؟ سؤال لا بد وان نجيب عليه بكل صراحة! شبابنا مقصر ولهذا نلومهم.. ولكننا كمسؤولين ولباء، مقصرون ايضاً وقد يكون قصيرنا هو نواة او سبب تقصير الشباب وضياعهم. ولعل ادراك هذه الحقيقة يجعلنا نضيق في الوقت المناسب لنندرك الامر قبل ان يفلت الزمام.. ولعل رحمة الله نصيبنا اذا ادركنا الصواب.

ان قضية كهذه لا يمكن معالجتها في مقال واحد ومن كاتب واحد، بل يجب ان تطرح امام هذا المجتمع ليدي كل بدلو.. بفكره وعلمه حتى نستطيع ان نجد الفكر في هذا المجتمع لخدمة هذه القضية.. اين سيضي شبابنا هذا الصيف.. سؤال يلح على الاجابة. وسأطرح هنا بعض الافكار كمطلق لمعالجة هذه القضية.

١ - ان تقوم الجهات المسؤولة في الدولة ووسائل الاعلام بحملة توعية وارشاد شاملة توجه الى الشباب.. تخلق قيم الثقة بقدراتهم وبما يمكن ان يسهموا به في بناء هذا المجتمع.. وان تربط هذا الشباب بمجتمعه وانه جزء اساسي منه.. وان وقته ملك للمجتمع.. وان صلاح شبابنا هو صلاح الاجيال القادمة.. وهو اساس النمو والتطور والازدهار.

٢ - ان نشجع - او نلزم - المؤسسات

هذه المشكلة وقولاً سلبياً يؤدي الى تفاقمها وينتشر باثر واسع سيئة.. ولعل الكثير منا يعيد اسباب هذه المشكلة الى قضية التنمية الشاملة او الطفرة الاقتصادية التي نعيشها منذ حوالي عشرين سنة وما تبعها من تغيير في الهيكل الاجتماعي للمجتمع السعودي.. وقد يكون في هذا التعليل بعض الصواب.. ولكن هل نقف امام هذه المشكلة وقفة سلبية لنقول ان هذا ثمن التنمية وضريبة النمو والتطور والازدهار؟ ام ان من الواجب علينا ان نتميز بالعقلانية والصراحة لنعين الشباب على تجنب مخاطر هذه الفترة ونأخذ بيده الى مراقي العقل والتصرف السليم.. الشباب هم عدتنا للمستقبل.. هم البترول الذي لا ينضب هم ثروة الغد ومنطلق التنمية والنمو والتطور والازدهار.. هم معقل الفكر والعلم والادب والعطاء.. هم لباء الغد ومسؤولوه.

الشباب امانة في عنق هذا المجتمع.. فما اجرنا نتحمل ورعاية هذه الامانة.. توجيهها فتح الافاق المضيئة امامها حتى تكون مسيرته مثمرة وخلاقة.. اننا في امس الحاجة الى بحث مشاكل الشباب.. اسبابها.. عن طريق هيئة عليا تضم المسؤول والاب والشباب نفسه.. استطلاع شامل لحياة هذه الفئة من المجتمع.. واقعههم.. لرائهم.. متطلباتهم.. كل ما يؤثر على مجريات امورهم..

ان مجتمعنا - وهو يعيش فترة التنمية - لابد وان يهتم بالشباب.. بهذه الشريحة العريضة والمهمة من المجتمع. فهم في حاجة الى التوجيه.. الى من يرسم لهم الطريق الصحيح وفق ما نرجوه منهم وماهو مطلوب

وهذا اكبر لوقت ثمين لفئة اساسية من هيكل المجتمع الاجتماعي والاقتصادي والفكري والادبي. ولعلنا ندرك فداحة هذا الضياع او اهدار الوقت وتكلفته اذا نظرنا الى الشباب في غير فصل الصيف وتعمقنا في اسلوبه او طريقته لقضاء وقت الفراغ. وغالباً ما يتركز قضاء وقت الفراغ على تشجيع كروي او صباغ وضياح - ولف ودوران - في الشوارع مع تضييق وسرعة جنونية او الغثيان اسام مسلسلات الحب والام والحرمان والغدر والهجر في التلفزيون! قاعات المحاضرات العامة في الجامعات والنوادي الادبية والثقافية تبحث عنهم. المكتبات العامة تبكي فيها الكتب والمجلات وهي تنتظر الى مقاعد خالية.. دور النشر تعاني من أزمة اقتصادية وهي لا تجد القارئ.. الصفحات غير الرياضية في الصحف والمجلات المحلية تبحث عن قارئ او حتى من يمر بها مرور الكرام..

قد يتهمني بعض القراء.. او جميعهم.. بالمبالغة. ولكني اطلب من القارئ وقفة صريحة مع واقع شبابنا.. وقفة من اجل الإصلاح.. ان جامعة الملك سعود عندما تنظم حواراً مفتوحاً او ندوة علمية او ادبية فانها تعلن عنها في الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون وتطبع ملصقات وبطاقات دعوة ليكون الحاضرون - وفي مدينة يبلغ سكانها حوالي المليون - فئة قليلة لا تتعدى المائة وغالباً ماتتتهي الى جهة عمل الحاضر او الحاضرين.. هذا مثال واحد من امثلة عديدة يمكن طرحها للتأكيد على ان هناك مشكلة يعاني منها شبابنا وقولاً امام

الصيف على الابواب.. كلمة بدأت تتراص على كل لسان.. وفي كل منزل.. ولعلها اصبحت الكلمة الاولى لاغنية.. طقطوقة.. يرددنها الشباب.. وهم يعصرون افكارهم ليجعلوا عن جواب لسؤال يتكرر كل عام.. اين نقضي الصيف هذا العام.. فخلصيف على الابواب.. لندن اعلنت عن توقيتها الصيفي وستقول لها اهلاً وسهلاً بالندن ونترك باي باي لندن لما بعد الصيف.. بانكوك ترحب بكم وتحببكم.. كل بقاع الارض تمد يدها بالحنان تارة واخرى بالصياح واللباسي الملاح.. تستغل السواح بكل محرم ومباح.. من طلوع الليل وحتى الصباح..

الصيف على الابواب.. يقرعها.. ولعلها يقرع جرس انذار.. صفارة انذار.. ليسمعها كل مسؤول.. وكل مواطن وكل من هو راع ومسؤول عن رعيته.. اين سيضي شبابنا هذا الصيف؟ سؤال لا بد ان نواجهه بكل صراحة ومسؤولية.. اين سيضي شبابنا هذا الصيف.. قضية لا بد وان نقف امامها وقفة مسؤولة بدلاً من ان نخض الطرف عنها او نفخس رؤوسنا في القنابل.. والعقل.. والمكتب.. اين سيضي شبابنا هذا الصيف مسألة تحتاج منا ان ندرك ابعادها الاجتماعية لنعمل فيها بالفكرنا واراؤنا من اجل ان نضع لها حلاً معقولاً ومسؤولاً. ولكي نطرح تصوراً لما يمكن ان يتبناه هذا المجتمع - ممثلاً في الجهات المسؤولة والمواطن.. من حلول ووسائل - لا بد وان نعرف بالضياح الكبير الذي يلف بشبابنا باختلاف فئات اعمارهم - خلال فترة الصيف.. او العطلة الصيفية.. ضياح كبير

شركة الرابح المحي للصيرفة والتجارة

المركز الرئيسي : الرياض

ص ب ٩٦

ص ب ٢٨

تلكس ٠١٠٧٣ - ٠١٦٣٠

ت ٠٥٤٢٤٤٤ (٢٠ خط)

يسر الادارة العامة لشركة الرابح المحي للصيرفة والتجارة وفروعها في جميع انحاء المملكة ان تعلن لعملائها الكرام بانها ستفعل ابوابها يوم الخميس ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٢ الموافق ٢٢ أبريل ١٩٨٢ وذلك بقرض

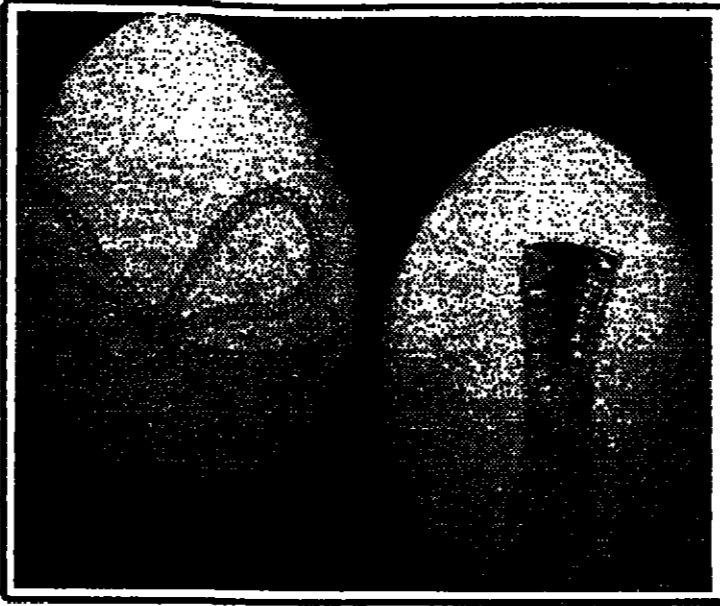
اعداد الميزانية

للسنة المالية لعام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هجري علماً بأنها سوف تستأنف نشاطها المعتاد يوم السبت ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٤ إبريل ١٩٨٢ م لخدمة العملاء في جميع فروعها بالمملكة. وهي كما يلي :-

هذا ماعدا فرع : مطار الظهران الدولي ت ٨٦٤٩٤٤٨ وفرع : مطار الرياض ت ٤٧٦٨٩١١ حيث أن هذين الفرعين تستمر خدماتهما الصيرفية لمدة ٢٤ ساعة يوميا خلال الأجازات الرسمية وأيام الجمع .

منطقة الرياض وقوايعها	٢٦	شرفة	٥١	موظف سدير	٧٤	باب مكة	١٠١	المنطقة الشرقية	١٠٢	شركة	١٠٣	شركة	١٠٤	شركة	١٠٥	شركة	١٠٦	شركة	١٠٧	شركة	١٠٨	شركة	١٠٩	شركة	١١٠	شركة	١١١	شركة	١١٢	شركة	١١٣	شركة	١١٤	شركة	١١٥	شركة	١١٦	شركة	١١٧	شركة	١١٨	شركة	١١٩	شركة	١٢٠	شركة	١٢١	شركة	١٢٢	شركة	١٢٣	شركة	١٢٤	شركة	١٢٥	شركة	١٢٦	شركة	١٢٧	شركة	١٢٨	شركة	١٢٩	شركة	١٣٠	شركة	١٣١	شركة	١٣٢	شركة	١٣٣	شركة	١٣٤	شركة	١٣٥	شركة	١٣٦	شركة	١٣٧	شركة	١٣٨	شركة	١٣٩	شركة	١٤٠	شركة	١٤١	شركة	١٤٢	شركة	١٤٣	شركة	١٤٤	شركة	١٤٥	شركة	١٤٦	شركة	١٤٧	شركة	١٤٨	شركة	١٤٩	شركة	١٥٠	شركة	١٥١	شركة	١٥٢	شركة	١٥٣	شركة	١٥٤	شركة	١٥٥	شركة	١٥٦	شركة	١٥٧	شركة	١٥٨	شركة	١٥٩	شركة	١٦٠	شركة	١٦١	شركة	١٦٢	شركة	١٦٣	شركة	١٦٤	شركة	١٦٥	شركة	١٦٦	شركة	١٦٧	شركة	١٦٨	شركة	١٦٩	شركة	١٧٠	شركة	١٧١	شركة	١٧٢	شركة	١٧٣	شركة	١٧٤	شركة	١٧٥	شركة	١٧٦	شركة	١٧٧	شركة	١٧٨	شركة	١٧٩	شركة	١٨٠	شركة	١٨١	شركة	١٨٢	شركة	١٨٣	شركة	١٨٤	شركة	١٨٥	شركة	١٨٦	شركة	١٨٧	شركة	١٨٨	شركة	١٨٩	شركة	١٩٠	شركة	١٩١	شركة	١٩٢	شركة	١٩٣	شركة	١٩٤	شركة	١٩٥	شركة	١٩٦	شركة	١٩٧	شركة	١٩٨	شركة	١٩٩	شركة	٢٠٠	شركة	٢٠١	شركة	٢٠٢	شركة	٢٠٣	شركة	٢٠٤	شركة	٢٠٥	شركة	٢٠٦	شركة	٢٠٧	شركة	٢٠٨	شركة	٢٠٩	شركة	٢١٠	شركة	٢١١	شركة	٢١٢	شركة	٢١٣	شركة	٢١٤	شركة	٢١٥	شركة	٢١٦	شركة	٢١٧	شركة	٢١٨	شركة	٢١٩	شركة	٢٢٠	شركة	٢٢١	شركة	٢٢٢	شركة	٢٢٣	شركة	٢٢٤	شركة	٢٢٥	شركة	٢٢٦	شركة	٢٢٧	شركة	٢٢٨	شركة	٢٢٩	شركة	٢٣٠	شركة	٢٣١	شركة	٢٣٢	شركة	٢٣٣	شركة	٢٣٤	شركة	٢٣٥	شركة	٢٣٦	شركة	٢٣٧	شركة	٢٣٨	شركة	٢٣٩	شركة	٢٤٠	شركة	٢٤١	شركة	٢٤٢	شركة	٢٤٣	شركة	٢٤٤	شركة	٢٤٥	شركة	٢٤٦	شركة	٢٤٧	شركة	٢٤٨	شركة	٢٤٩	شركة	٢٥٠	شركة	٢٥١	شركة	٢٥٢	شركة	٢٥٣	شركة	٢٥٤	شركة	٢٥٥	شركة	٢٥٦	شركة	٢٥٧	شركة	٢٥٨	شركة	٢٥٩	شركة	٢٦٠	شركة	٢٦١	شركة	٢٦٢	شركة	٢٦٣	شركة	٢٦٤	شركة	٢٦٥	شركة	٢٦٦	شركة	٢٦٧	شركة	٢٦٨	شركة	٢٦٩	شركة	٢٧٠	شركة	٢٧١	شركة	٢٧٢	شركة	٢٧٣	شركة	٢٧٤	شركة	٢٧٥	شركة	٢٧٦	شركة	٢٧٧	شركة	٢٧٨	شركة	٢٧٩	شركة	٢٨٠	شركة	٢٨١	شركة	٢٨٢	شركة	٢٨٣	شركة	٢٨٤	شركة	٢٨٥	شركة	٢٨٦	شركة	٢٨٧	شركة	٢٨٨	شركة	٢٨٩	شركة	٢٩٠	شركة	٢٩١	شركة	٢٩٢	شركة	٢٩٣	شركة	٢٩٤	شركة	٢٩٥	شركة	٢٩٦	شركة	٢٩٧	شركة	٢٩٨	شركة	٢٩٩	شركة	٣٠٠	شركة	٣٠١	شركة	٣٠٢	شركة	٣٠٣	شركة	٣٠٤	شركة	٣٠٥	شركة	٣٠٦	شركة	٣٠٧	شركة	٣٠٨	شركة	٣٠٩	شركة	٣١٠	شركة	٣١١	شركة	٣١٢	شركة	٣١٣	شركة	٣١٤	شركة	٣١٥	شركة	٣١٦	شركة	٣١٧	شركة	٣١٨	شركة	٣١٩	شركة	٣٢٠	شركة	٣٢١	شركة	٣٢٢	شركة	٣٢٣	شركة	٣٢٤	شركة	٣٢٥	شركة	٣٢٦	شركة	٣٢٧	شركة	٣٢٨	شركة	٣٢٩	شركة	٣٣٠	شركة	٣٣١	شركة	٣٣٢	شركة	٣٣٣	شركة	٣٣٤	شركة	٣٣٥	شركة	٣٣٦	شركة	٣٣٧	شركة	٣٣٨	شركة	٣٣٩	شركة	٣٤٠	شركة	٣٤١	شركة	٣٤٢	شركة	٣٤٣	شركة	٣٤٤	شركة	٣٤٥	شركة	٣٤٦	شركة	٣٤٧	شركة	٣٤٨	شركة	٣٤٩	شركة	٣٥٠	شركة	٣٥١	شركة	٣٥٢	شركة	٣٥٣	شركة	٣٥٤	شركة	٣٥٥	شركة	٣٥٦	شركة	٣٥٧	شركة	٣٥٨	شركة	٣٥٩	شركة	٣٦٠	شركة	٣٦١	شركة	٣٦٢	شركة	٣٦٣	شركة	٣٦٤	شركة	٣٦٥	شركة	٣٦٦	شركة	٣٦٧	شركة	٣٦٨	شركة	٣٦٩	شركة	٣٧٠	شركة	٣٧١	شركة	٣٧٢	شركة	٣٧٣	شركة	٣٧٤	شركة	٣٧٥	شركة	٣٧٦	شركة	٣٧٧	شركة	٣٧٨	شركة	٣٧٩	شركة	٣٨٠	شركة	٣٨١	شركة	٣٨٢	شركة	٣٨٣	شركة	٣٨٤	شركة	٣٨٥	شركة	٣٨٦	شركة	٣٨٧	شركة	٣٨٨	شركة	٣٨٩	شركة	٣٩٠	شركة	٣٩١	شركة	٣٩٢	شركة	٣٩٣	شركة	٣٩٤	شركة	٣٩٥	شركة	٣٩٦	شركة	٣٩٧	شركة	٣٩٨	شركة	٣٩٩	شركة	٤٠٠	شركة	٤٠١	شركة	٤٠٢	شركة	٤٠٣	شركة	٤٠٤	شركة	٤٠٥	شركة	٤٠٦	شركة	٤٠٧	شركة	٤٠٨	شركة	٤٠٩	شركة	٤١٠	شركة	٤١١	شركة	٤١٢	شركة	٤١٣	شركة	٤١٤	شركة	٤١٥	شركة	٤١٦	شركة	٤١٧	شركة	٤١٨	شركة	٤١٩	شركة	٤٢٠	شركة	٤٢١	شركة	٤٢٢	شركة	٤٢٣	شركة	٤٢٤	شركة	٤٢٥	شركة	٤٢٦	شركة	٤٢٧	شركة	٤٢٨	شركة	٤٢٩	شركة	٤٣٠	شركة	٤٣١	شركة	٤٣٢	شركة	٤٣٣	شركة	٤٣٤	شركة	٤٣٥	شركة	٤٣٦	شركة	٤٣٧	شركة	٤٣٨	شركة	٤٣٩	شركة	٤٤٠	شركة	٤٤١	شركة	٤٤٢	شركة	٤٤٣	شركة	٤٤٤	شركة	٤٤٥	شركة	٤٤٦	شركة	٤٤٧	شركة	٤٤٨	شركة	٤٤٩	شركة	٤٥٠	شركة	٤٥١	شركة	٤٥٢	شركة	٤٥٣	شركة	٤٥٤	شركة	٤٥٥	شركة	٤٥٦	شركة	٤٥٧	شركة	٤٥٨	شركة	٤٥٩	شركة	٤٦٠	شركة	٤٦١	شركة	٤٦٢	شركة	٤٦٣	شركة	٤٦٤	شركة	٤٦٥	شركة	٤٦٦	شركة	٤٦٧	شركة	٤٦٨	شركة	٤٦٩	شركة	٤٧٠	شركة	٤٧١	شركة	٤٧٢	شركة	٤٧٣	شركة	٤٧٤	شركة	٤٧٥	شركة	٤٧٦	شركة	٤٧٧	شركة	٤٧٨	شركة	٤٧٩	شركة	٤٨٠	شركة	٤٨١	شركة	٤٨٢	شركة	٤٨٣	شركة	٤٨٤	شركة	٤٨٥	شركة	٤٨٦	شركة	٤٨٧	شركة	٤٨٨	شركة	٤٨٩	شركة	٤٩٠	شركة	٤٩١	شركة	٤٩٢	شركة	٤٩٣	شركة	٤٩٤	شركة	٤٩٥	شركة	٤٩٦	شركة	٤٩٧	شركة	٤٩٨	شركة	٤٩٩	شركة	٥٠٠	شركة	٥٠١	شركة	٥٠٢	شركة	٥٠٣	شركة	٥٠٤	شركة	٥٠٥	شركة	٥٠٦	شركة	٥٠٧	شركة	٥٠٨	شركة	٥٠٩	شركة	٥١٠	شركة	٥١١	شركة	٥١٢	شركة	٥١٣	شركة	٥١٤	شركة	٥١٥	شركة	٥١٦	شركة	٥١٧	شركة	٥١٨	شركة	٥١٩	شركة	٥٢٠	شركة	٥٢١	شركة	٥٢٢	شركة	٥٢٣	شركة	٥٢٤	شركة	٥٢٥	شركة	٥٢٦	شركة	٥٢٧	شركة	٥٢٨	شركة	٥٢٩	شركة	٥٣٠	شركة	٥٣١	شركة	٥٣٢	شركة	٥٣٣	شركة	٥٣٤	شركة	٥٣٥	شركة	٥٣٦	شركة	٥٣٧	شركة	٥٣٨	شركة	٥٣٩	شركة	٥٤٠	شركة	٥٤١	شركة	٥٤٢	شركة	٥٤٣	شركة	٥٤٤	شركة	٥٤٥	شركة	٥٤٦	شركة	٥٤٧	شركة	٥٤٨	شركة	٥٤٩	شركة	٥٥٠	شركة	٥٥١	شركة	٥٥٢	شركة	٥٥٣	شركة	٥٥٤	شركة	٥٥٥	شركة	٥٥٦	شركة	٥٥٧	شركة	٥٥٨	شركة	٥٥٩	شركة	٥٦٠	شركة	٥٦١	شركة	٥٦٢	شركة	٥٦٣	شركة	٥٦٤	شركة	٥٦٥	شركة	٥٦٦	شركة	٥٦٧	شركة	٥٦٨	شركة	٥٦٩	شركة	٥٧٠	شركة	٥٧١	شركة
-----------------------	----	------	----	-----------	----	---------	-----	-----------------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	------

اسم علیہ السلام



كانت نافعها الوحيدة التي تطل منها على الدنيا ناعمة وجديها بعد أن يكبر ويستوي على عوده.

وكبر وجديها.. وأستوى على عوده.. وبدأت الناعمة تضيق.. وتصغر مع مرور الأيام.

لما تزوج من خارج وطنه.. ورأت شريكة حياته إن أمه لا مكان لها في الدار.. لم يسبق لطف واحد أن يظلمها.

وكان الأقوى من زوجها.. وكان لها ما أرادت.. فقد دفعت به إلى استئجار أروقة جديدة بعيدة عن عشقته القديمة مكان كان يقطن.

ولمّا أتته أمه حبيسة فسألت: «ولمّا أتته أمه حبيسة أين تسكن الآن يا أمي؟» فقهرت.. فمطلت.. فوجدها.. في الفلجة.. ورغم أنف وجديها بالتي لها بشغالة لا هي تقوم بالمعقة.. ولا بالمعقة فقامها.. سحجها الطربان هوكل أداة تعبير بينهم.. حتى الشغالة ضاقت ذرعاً بسججها الموقدة داخل الشقة الموقدة ليلاً.. فهازلت به.. وأخذت تصرخ.. ونصّب جام غضبها كل غضبها على تلك الجوزة الموقدة التي لا حول لها ولا طول.

أمام إحدى جاراتها في إحدى زياراتها قالت الأم للذكر:

«تصوري.. ولدي الوحيد.. أمي الوحيد في هذه الدنيا.. نافعتي التي ضاقت عينه على المستقبل.. تصوري يا باني بهذه السهولة من أجل شيطنة لعبت بقلبي وسلبته عقله.. وباعتت بيته بيتاً أمه..»

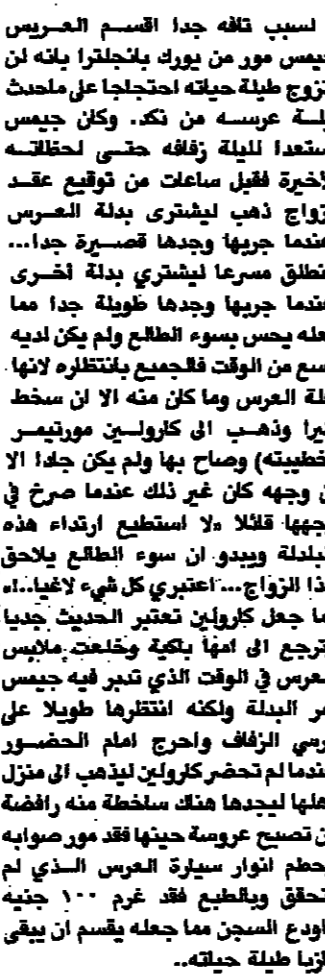
وكانت مودعها وهي تتحدث تسبق عبارتها.. كانت الأكثر أفصلاً وأفصلاً من حجم الفلجة في حياة ناعمة أوصدت بك حب أفضلها والغريم إليها..

ان اهم شيء في هذا الفن الرائع فن
زخرفة البيض، هو البحث عن بيض
الجاج الذي يتحمل اللون والزخرفة.
ويقوم الزخرفه بالقرع محتوى البياض
من قشرتها التي اعل عنني عليها...
ويمكن ان تقيم زهرة اي بيضة ثم
تربطها بخيط تدايون ثم تلوها ذلك
بالقن في الصبغة... واسهل وسيلة
لزخرفة البيض هي ان تدفن البياض
الملونة في سلكتي النمل... كما ستقو
جفائل النمل بزخرفة البياض ويشكل
مصابلي بن قشرتها... حتى النمل
يكتن في الاخر في زخرفة البيض وه
خلقه خلوق!

وكثير من الفنانين حولوا اشكال فنون الشعبية السويسرية الى بيض. فهناك مثلا الفنان السويسري (الفردي ستوير) الذي يهوى رسم

هي صبغها ثم يتم نقشها بريشة قاطعة دقيقة. وهناك العديد من الفنانين الذين يستخدمون هذه الطريقة عند زخرفتهم للبعض.

تمثالون للمهندسين بروني



صورة مميزة تحمل عدة معانٍ إيجابية أهمها أنها شعار للخليج
بناس العالم فالإنسان الخليجي متمثل في أحد أبناء الخليج وهو الرياضي
الكويتي الذي استطاع ان يصل الى اسبانيا بجدارته ليغول للعالم ان الذي
الخليجي قفر عن ان يقتحم جميع المجالات العالية بعافيه الرياضة.
الصورة لأحد أعضاء الفريق الوطني الكويتي الذي سيعمل الكويت في
المهليات كاس العالم في اسبانيا وتقول سوسى ان للثوب لا يمكن ان يعيق
في شيء حتى رفع الساق في اتجاه الكرة العالية..

العید المفتین للعائلة المالكة بتایلاند




حيث يوجد جسر برونيل لكيغتون
المعلق اما صورة المهندس برونيل
لحقيقية فتبدو على اليمين..



كينقدوم برونيل مهندس السكك الحديدية والبحرية هذا وسيكون احد التمثالين في محطة ملاينقتون في لندن اما الآخر فس يكون في ويست هول

جون روبيليري يضع الآن
المسلات الأخيرة على تمثالين
برونزيين للمهندس اسامبارد




توزيع شركة عبد الوهاب العوجان وإخوانه
 الرياض تـ ٤٠٢٦٩٧٨ جـ ٨٠٨٢٣٨٩-٦٤ الطابـ ٧٥٤-٨٣٤



احتقلت بانكوك بالعبد المتين للعائلة المالكة وخرج عشرات الألوف من التايلنديين الى شواطئ نهر شلو برايا (نهر الملوك) للترحيب بملك بوميبول والملكة سير بكيث وأفراد العائلة المالكة الذين كانوا يجلسون على حفلات يجدها حوالي ٢.٠٠٠ من رجال البحرية التايلندية بملابسهم الرسمية. هذا ويتوقع ان تكلف هذه الاحتفالات حوالي ٤٥ مليون دولار امريكي.



يعلن
فندق قصر الظهراء
رماداً
عن مفر ما قوله
السيد / دانياي أنطونيو -
مدير الفندق - بأن
رجاء عدم التعامل معه ، وعلى من
طرفه الاتصاف بالفندق - تأجيل
هذا أسبوعاً عن تاريخه .

بیترومین للتسويق

يسر
بترميم للتسويقي

بالبياض
أن تعلن لعلائها الكرام أنه بعون الله
تم إقناع معرضها
بعبارة الغصن بطريق الخروج
العام جنوب جسر دوار الخروج
مع تحيات إدارة مبيعات

زیت بترومین
بالریاض

الإتصال بالهاتف : ٤٤٨٩٦٢٥ / ٤٤٦٦٢٥٢
أوقات الزحام : (٨ - ١٢) صباحاً / (٢ - ٨) مساءً
عندنا أسواق الجميع

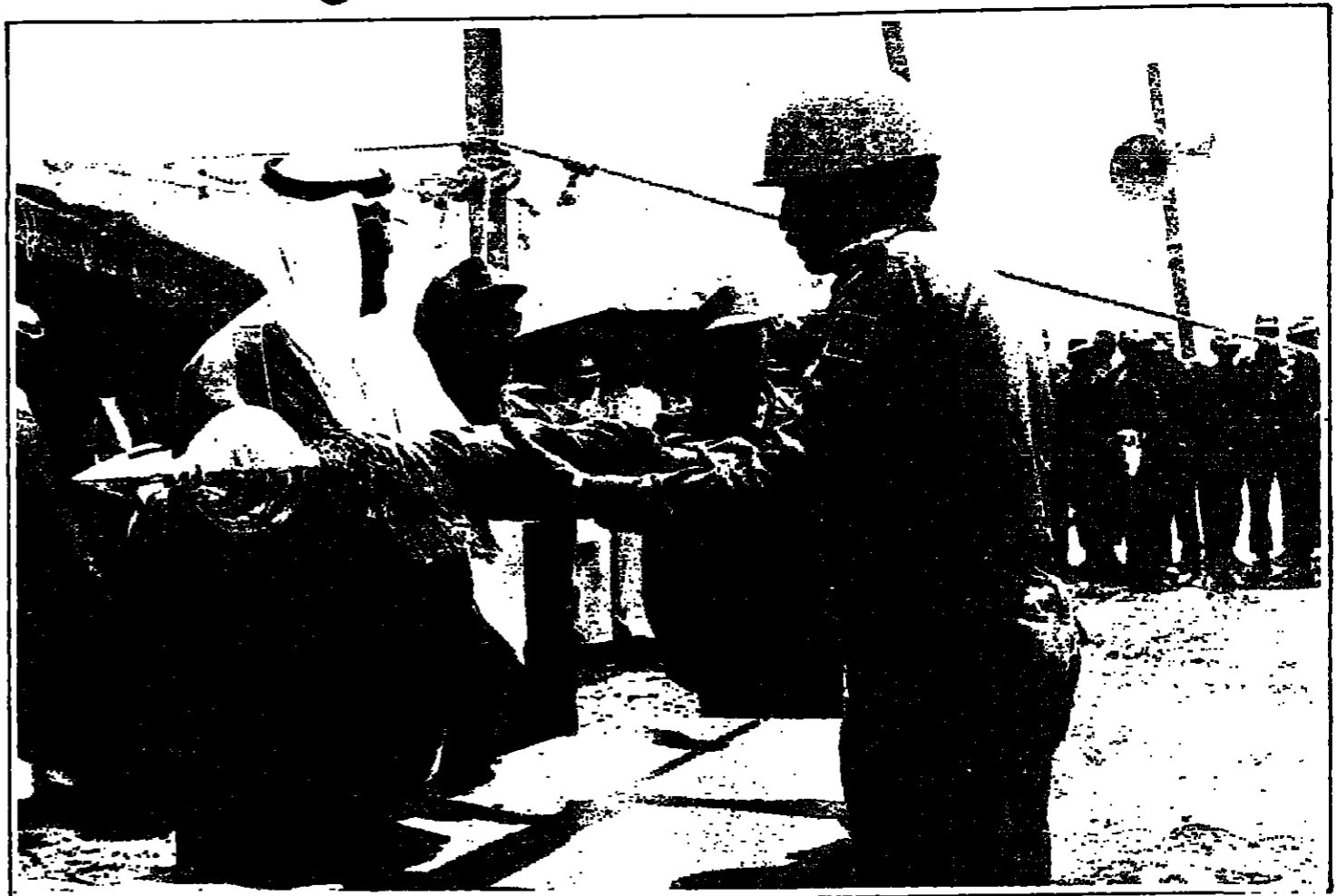
هنود المملكه عبدالعزيز في فتح الرياض.. الأباطرة الأولون لاجنود الحاليين»

□ الأمير عبد الله يوقع على دمنه تذكاري لجمعية من الامم □

حب الله.. بين جنود



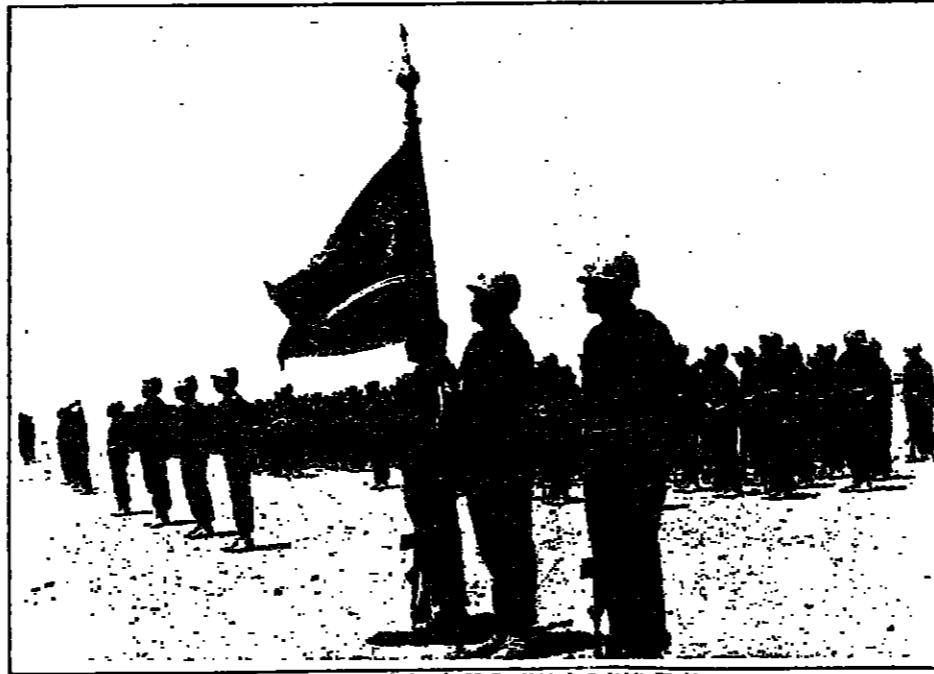
□ سمو الأمير يسلم قائد فرقة المدفعية العلم □



□ قائد فرقة الإمداد والتأمين يتسلم علم الفخر من سمو الأمير عبدالله □



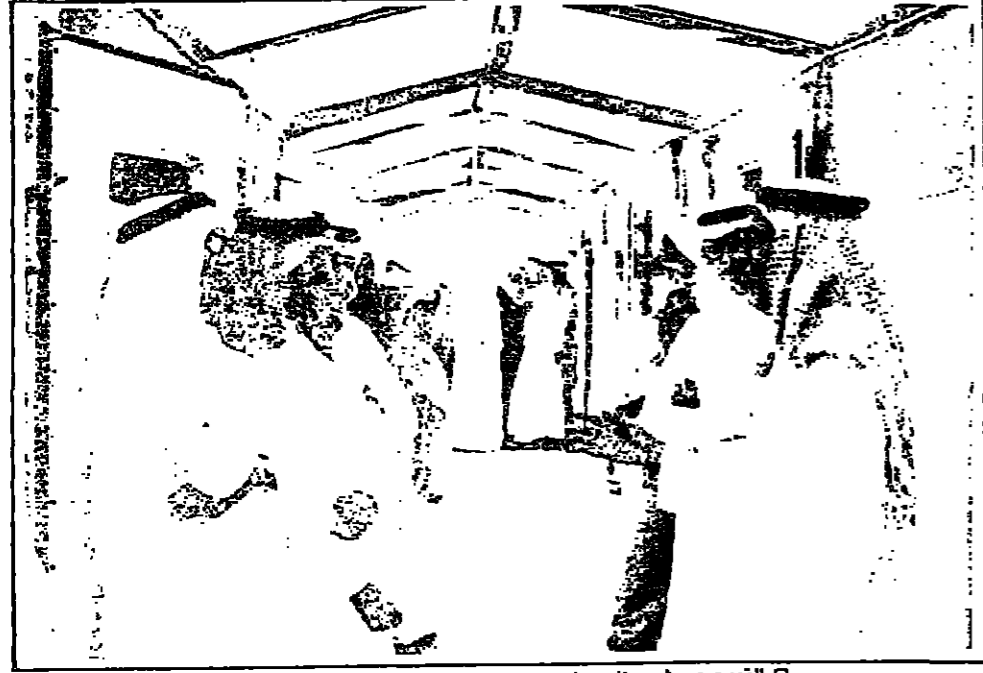
□ زيارة سمو الأمير عبد الله لسلح الأشرطة □



□ الفرقة الفلزية في المناورة تتسلم العلم من سموه □



□ قائد اللواء العميد عويد الكويد يشرح لسموه مخطط المناورة □



□ التوجيهي يشرح للصحافيين داخل مستشفى صقر فريش □



□ سموه في مستشفى صقر فريش □



□ الأمير عبدالله يسلم ل أحد الأطباء السعوديين أثناء زيارته لمنشأة الميداني في ساحة المناورة □



□ وفدائف اضاءة اخرى □



□ فذائف ساحة المعركة في مناورة الدرعية □

هكذا عند الأصل

اليوم السادس على التوالي..

«الجزيرة» تستقبل التبرعات.. لدعم صمود أهنا في الأرض المحتلة..

دعوة جهالة الملك خالد قافى بتجاوزاً كبيراً.. وتأيداً شاملاً..

هذا الإلتفاف والتفاف.. من أهل نصرة قضيتنا جميعاً.. واستجابة لنداء الخير..

رقم ٢٦/ ٢٢٩٢٧١ ب
التاريخ ١٩٨٢/٤/٢٠
مؤسسة عويمر للتجارة والمقاولات

أدفعوا بموجب هذا الشيك لأمر رئيس تحرير جريدة الجزيرة
مبلغ مائة ألف ريال سعودي
رقم الشيك ١٩٨٢/٤/٢٠
التاريخ ١٩٨٢/٤/٢٠

ARAB NATIONAL BANK
RIYADH BRANCH
RIYADH SAUDI ARABIA

أحد عشر ألف وخمسمائة وخمسة وسبعون ريالاً.. وذلك تبرع راتب يوم واحد من مسووبي مؤسستنا ولدعم صمود الأهل في الأرض المحتلة، نأمل موافقتكم بالاستلام اللازم وفلقنا الله وإياكم إلى طريق الخير والصالح في ظل حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين.. وتقبلوا خالص تحياتي

المدبر العام
محمد بن جرير أبو عويمر

بنك الجزيرة للتجارة والمقاولات
رقم ٢٦/ ٢٢٩٢٧١ ب
التاريخ ١٩٨٢/٤/٢٠

أدفعوا بموجب هذا الشيك لأمر رئيس تحرير جريدة الجزيرة
مبلغ مائة ألف ريال سعودي
رقم الشيك ١٩٨٢/٤/٢٠
التاريخ ١٩٨٢/٤/٢٠

تاريخ ١٩٨٢/٤/٢٠ م. بمبلغ (١٠٢٨٧٢) مائة ألفين ومائتان وأثنى وسبعون ريالاً لا غير.. وذلك مقابل تبرع موظفي مكتبنا الاستشاري في الرياض وجدة والدمام لدعم صمود اخوانهم المجاهدين في الأرض المحتلة داعين الله ان ينصر الامة الاسلامية ويوحد كلمتها.. وتقبلوا وافر تحياتنا.. المهندس/ طارق محمد علي الشواف

كتب/ مندوب الجزيرة.. من أجل أولي القبلين.. عن أجل القدس الطاهرة من أجل فلسطين وتلبية لنداء جلالة الملك خالد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين.. من أجل دعم صمود الأهل في الأرض المحتلة هذا النداء احتل قلوب الملايين في أنحاء المعمورة ولقي تجاوباً منقطع النظير وان كان متوقفاً بأهل هذه الأرض تشربوا على العطاء والسعي لما فيه سعادة الأخ العربي والمسلم أي كان مكانه.. كما ان الوافدين إلى هذه الأرض اخذوا في التسابق إلى فعل الخير.. واليوم السادس لدعوة جلالة الملك وما زال رئيس التحرير يستقبل التبرعات لدعم صمود أهنا واشقائنا في الأرض المحتلة.. أرض الأسراء والمعراج وقد جاءت التبرعات شيكات وتقدداً وكانت على النحو التالي:

● أولاً: «١٠٢٨٧٢» ريال من مسووبي مكتب الخدمات الاستشارية السعودي وبنفقة هذا الشيك المدون فيه المبلغ، خطب من رئيس مكتب الخدمات الاستشارية السعودي موجه إلى رئيس التحرير جاء فيه:

سعادة الأستاذ خالد الملك - المحترم.. رئيس تحرير جريدة الجزيرة - الرياض.. تحية طيبة وبعد.. يسرنا ان نرفق لكم الشيك رقم ٢٢٩٢٧١ ثانياً: مبلغ وقدره «١١٥٧٥» ريالاً من

تحذير

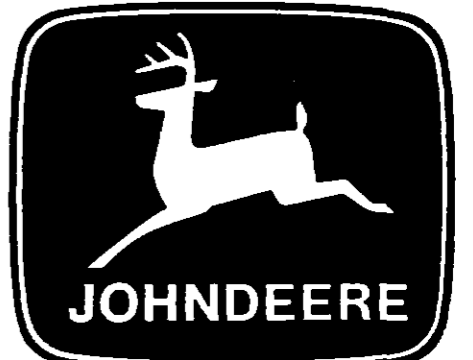
تعلن مؤسسة نداء حمود العتيبي للتجارة بالحنليج بمنطقة الدوامي عن هروب مكفولها المصري الجنسية من تاريخ ١٤٠٢/٦/١ هـ واسمه عبدالعزيز احمد مرثي جواز رقم ١٠٨٩٣٠ وعليه تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو من يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او على عنوان المؤسسة بالحنليج.

فقد ختمه
تعلن مؤسسة راشد النوريس التجارية
التي تأسست في شهر ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ
عن هروب مكفولها المصري الجنسية من تاريخ ١٤٠٢/٦/١ هـ واسمه عبدالعزيز احمد مرثي جواز رقم ١٠٨٩٣٠ وعليه تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو من يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او على عنوان المؤسسة بالحنليج.

تعلن مؤسسة علي القصير التجارية
عن فقدان جوازات سفر مكفولها التالي أسماهما:-
شامير أحمد هندي الجنسية جزائري رقم L.٩٩٦٢٢
السيدة/ شامالفت هندي الجنسية جزائري رقم Q ١٢٧٥٨٨
الرجاء من يكتشفها ابلاغها بالهاتف ٤٤٨.٩٨٥ الرياض

مؤسسة كسر رقام الطبيعي
بسة ٣٠ كجم / السعر ٦٥ ريال
مؤسسة كسر سيراميك
بسة ٣٠ كجم / السعر ٧٥ ريال
مؤسسة الهاجري للمقاولات
شمارع التخصصي - شوارع اسواق العريزيه
شمارع الواسع - تقويم ٤٠٢٤٨٩ - الرياض

جندل ديزل



تعلن شركة أبناء عبد الله إبراهيم الخريف بأنشائها النوع الوحيد لخدمات «جون ديزل» الزراعية بالملكة العربية السعودية.

وستصلنا قريباً المعدات الآتية :-

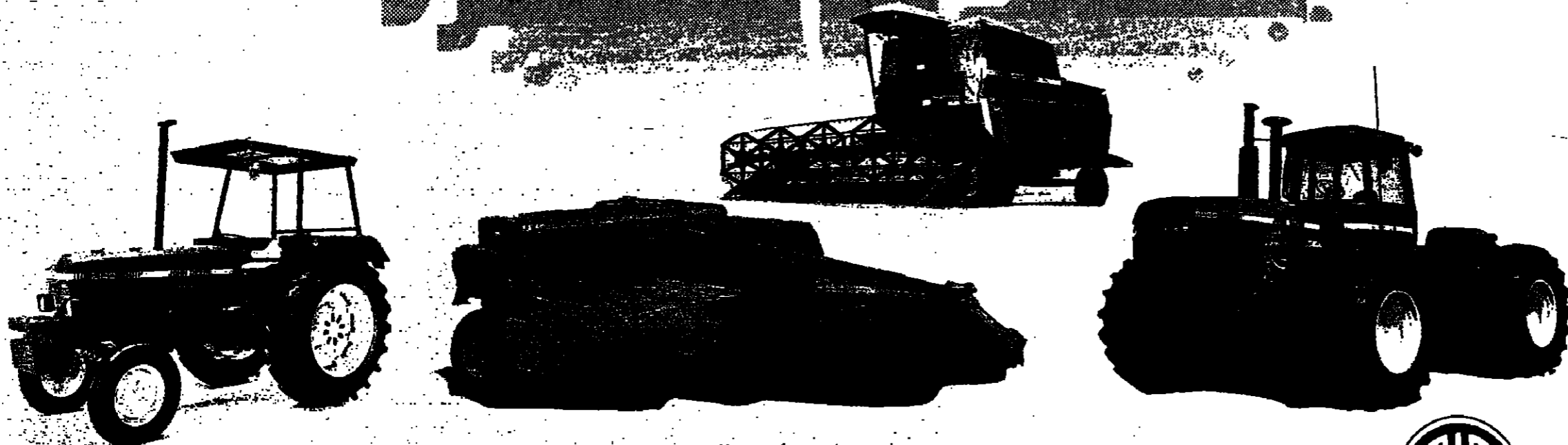
١- تسع موديلات من الحراطات «جون ديزل» قوة ٦٦ إلى ٢٧٥ حصان ذات التجهيز الكامل من معدات الحراثة الامامية والخلفية مثل الرافعات والمحاريث والقصرم الدائري.

٢- ثلاثة موديلات من معدات «جون ديزل» بيلز التحصنة للمعدات القياسية لأعمال الثقيلة بالإضافة إلى «البيلز» الحلقية والمعدات الكاملة لحصاد القش والعلف.

٣- ثلاثة موديلات من حصادات «جون ديزل» مع سكين (١٢ قدم) و (٢٠ قدم) و (٢٤ قدم) والتي تلائم حجم أي مزرعة.

٤- ثلاثة موديلات من معدات «جون ديزل» بذارات حبوب بطول (٨ أقدام) وحتى (٣٦ قدماً) والربطة بملحقاتها.

وتدعم جميع هذه المعدات قطع الغيار والخدمة التقليدية الممتازة التي تقدمها شركة الخريف.



شركة أبناء عبد الله إبراهيم الخريف

الإدارة العامة : الفروع :

الرياض/ من ب ٣٥ - الدمام - جدة - بريدة - الخبر
ت ٢٣٥١٤٨٠ / ٢٣٥١٤٧٩ - ص ب ٦٤١ - ص ب ١٠٧٨ - ص ب ٧٢٣٦
ت ٢٣٥١٤٨٠ - ت ٢٣٥١٤٧٩ - ت ٢٣٥١٤٨٠ - ت ٢٣٥١٤٨٠

إعلان وظائف شاغرة

تعلن شركة متخصصة في إدارة نظم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) والقائمة على تطوير نظم المعلومات بواسطة الحاسب الآلي في المملكة العربية السعودية والمكلفة مالياً بتنفيذ مشروع الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك عن حاجتها الى الوظائف التالية:

مشرف - تحضير البيانات وعمليات التصوير (عدد ١) وظيفه):

مسئول عن جمع وتحضير الوثائق للتصوير المصور والتي تتضمن فهرسه البيانات وتطبيق نظم استرجاع البيانات. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الأقل في مجال معدات التصوير المصور مع خبرة في الاشراف. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف - التصوير المصور (عدد ١) وظيفه):

مسئول مبدئياً عن تدريب فريق التصوير المصور على تشغيل معدات التصوير المصور وضبط الجودة. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل في مجال معدات التصوير المصور وله خلفية واسعة في مجال الاشراف. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة ثانوية فنية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مهندس صيانة (عدد ٢) وظيفه):

مسئولون عن تركيب وتصلح وصيانة جيع معدات التصوير المصور. يساعد الادارة على تدريب فريق التصوير المصور على تشغيل المعدات. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الأقل في مجال تصلح وصيانة المعدات. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (كهرباء). الوظيفة متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

مشرف تدريب - (عدد ١) وظيفه):

مسئول عن تدريب فريق صاحب العمل على نظام تخزين واسترجاع التصوير المصور. مسئول أيضاً عن تطوير التدريب على العمل لموظفي التصوير المصور التابعين للشركة. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل في نظم التصوير المصور، والمهارات التدريبية ضرورية. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة اتقان اللغتين العربية والانجليزية وحائزاً على شهادة جامعية في الادارة.

خطاط فني (عدد ٢) وظيفه):

تضمن مسؤولياتهم تحضير الرسومات التفصيلية، تصميم وتخطيط النماذج، توضيح الكيبيات الفنية. الخبرة اللازمة ثلاث الى اربع سنوات في مجال الفنون التخطيطية والأساليب التقنية للمعاجين وخبرة في الكتابات الفنية. الشهادة الثانوية الفنية ضرورية. وظيفة واحدة تتطلب اتقان اللغتين العربية والانجليزية بطلاقة. الوظائف متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مبرمج (عدد ١) وظيفه):

تضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة معدات أجهزة (IBM) المتطورة، نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS الكيبيوتريه. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على تطبيقات COBOL (CICS/VS Command level) يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يتقن العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مدير تدريب (عدد ١) وظيفه):

مسئول عن توجيه جميع النشاطات التدريبية في المشروع بما في ذلك فريق الاشراف، تحضير الخطط والجداول التدريبية، التنسيق مع فريق صاحب العمل في جميع الموضوعات التدريبية وتحضير تقارير تقدم الأعمال التدريبية. الخبرة اللازمة ثمان سنوات على الأقل في مجال تدريب فريق صاحب العمل وذلك في استعمال نظم معلومات بواسطة الحاسب الآلي. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الادارة ويفضل أن يكون ذو قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة حالياً.

مبرمج نظم (عدد ١) وظيفه):

تضمن هذه الوظيفة تكوين وتركيب ومراقبة وصيانة نظم تشغيلية نوع (IBM) باستعمال نظم TP, DBMS, CICS, OS/MVS. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على النظم المذكورة. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة حالياً.

مشغلوا حاسب آلي (عدد ١) وظيفه):

مسئول عن تشغيل الاطارات الرئيسية للحاسب الآلي. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على تشغيل معدات (IBM) واوامر -2, CICS, MVS/VM/JES واجراء تصميمات (JCL) يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية. ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة حالياً.

مبرمج بيانات (عدد ١) وظيفه):

تضمن هذه الوظيفة تطوير وصيانة نظام CICS, IBM OS MVS/VS/JES - 2 DBMS, TP. الخبرة اللازمة خمس سنوات على الأقل على التطبيقات العملية - نظام تخزين واسترجاع البيانات في (OS) التصميم الأساسي للبيانات مع معرفة تفصيلية في CICS, COBOL, IDMS, ADABAS, IMS. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية ويفضل أن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مدربون (عدد ٢) وظيفه):

تشتمل مسؤولياتهم تعلم دورات معالجة البيانات وتطوير منج الدورة، التدريب داخل الفصل وعلى العمل. يجب أن يكون المتقدم هذه الوظيفة ذا معرفة تامة بنظم معلومات الادارة وأن يكون ذا مهارات تدريبية. الخبرة اللازمة ثلاث سنوات على الأقل في نفس مجال العمل. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية وأن يكون ذا قدرات جيدة في اللغتين العربية والانجليزية. الوظيفة متوفرة في شهر يونيو ١٩٨٢م.

مهندس انشاءات ميداني (عدد ٢) وظيفه):

يشرف على انشاءات المشروع في الموقع. يجب أن يكون ملا جميع الأعمال الانشائية والمعدات الثقيلة. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة جامعية في الهندسة (انشاءات) مع الخبرة عشر سنوات في مجال العمل. الوظيفة متوفرة حالياً.

مجدول (انشاءات) (عدد ١) وظيفه):

مسئول عن الأعمال الانشائية، المواد والمعدات. أن يكون ذا معرفة تامة بالجداول الانشائية. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة فنية مع خبرة ست سنوات على الأقل في مجالات مماثلة. الوظيفة متوفرة حالياً. تعطي الأفضلية للوظائف المذكورة أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والأمريكية. تبدأ الرواتب السنوية هذه الوظائف من ٣٠٠٠ دولار أمريكي الى ٥٠٠٠ دولار أمريكي آخذين بعين الاعتبار نوع الوظيفة والخبرة. تشتمل الفوائد المقدمة للموظفين سكن عائلي مفروش، تعليم الأطفال مجاني، تذاكر سفر من وإلى بلد الموظف الأصلي. دفع تكاليف الانتقال لمكان العمل. ٣٠ يوماً اجازة سنوية، تغطية أقساط التأمين على الحياة والأقساط الطبية، الاشتراك في الأرباح. مدة عقود الاستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد.

وظائف غير مهنيّة:

كبة تحضير بيانات (عدد ١٠) وظيفه):

مسئولون عن استلام وترميز وتحضير الوثائق للتصوير المصور. بعد اجراء عمليات التصوير المصور، يقوم الكاتب باعادة الوثائق الى صاحب العمل. يلزم هذه الوظيفة بعض الخبرة المماثلة في هذا المجال. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية. الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مشغلوا كاميرا (عدد ٤) وظيفه):

مسئولون عن تفاصيل تشغيل الكاميرا مثل تركيب وفك الفيلم، تحضير معدات الكاميرا والوثائق للتصوير. مسئولون أيضاً عن استعمال معدات التصوير المصور. أن يكونوا ذا خبرة جيدة وبراعة في استعمال الكاميرا. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

كبة ضبط الجودة (عدد ٢) وظيفه):

مسئولون عن التأكد من أن بيانات الفيلم المصور تطابق بيانات الحاسب الآلي بالإضافة الى صحة بيانات الفيلم المصور النهائي. يلزم خبرة مشابهة وبراعة جيدة في هذا المجال. أن يكون ذا قدرات جيدة باللغتين العربية والانجليزية وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية. الوظيفة متوفرة في شهر سبتمبر ١٩٨٢م.

مساعدو حاسب آلي (عدد ٢) وظيفه):

يساعد هؤلاء الأشخاص فنيي الحاسب الآلي في تحضير ادخال وأخراج الوثائق، معالجة الطلبات وتحضير الوثائق المخرجة للتوزيع. يلزم بعض الخبرة المماثلة. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية ويفضل أن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

فنيو تخميض ونسخ أفلام (عدد ٢) وظيفه):

مسئولون عن تشغيل تخميض الفيلم المصور، وجهاز نسخ الفيلم. سوف يعملون على تخميض الفيلم المصور، اجراء ضبط الجودة الأولية للفيلم، نسخ لفات ديازو، وحفظ الفيلم الأصلي. الخبرة اللازمة ١ - ٢ سنة مع براعة جيدة في هذا المجال. يشترط على المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية وأن يتقن اللغتين العربية والانجليزية. الوظائف متوفرة في شهر أغسطس ١٩٨٢م.

رسام (عدد ١) وظيفه):

أن يكون ذا مهارات في اعمال رسم وتصميم وتخطيط الانشاءات. أن يكون ذا خبرة في تحضير وفهم الوثائق والمواصفات. الخبرة اللازمة ٣ - ٥ سنوات وأن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية. الوظيفة متوفرة حالياً.

تعطي الأفضلية للوظائف المذكورة أعلاه للمواطنين السعوديين ومن ثم الجنسيات العربية والأمريكية. تبدأ الرواتب السنوية هذه الوظائف من ١٠٠٠ دولار أمريكي الى ١٧٠٠ دولار أمريكي آخذين بعين الاعتبار نوع الوظيفة والخبرة. تشتمل الفوائد المقدمة للموظفين المقبولين سكن أعزب مشترك، اجازة سنوية مدتها ٣٠ يوماً تذاكر سفر سنوية من وإلى بلد الموظف الأصلي، تغطية المصاريف الطبية والمشاركة في الأرباح. مدة عقود الاستخدام سنة واحدة قابلة للتجديد. ساعات العمل بكافة الوظائف من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءً تشتمل بعض الوظائف على فترتي عمل. يجب أن تشتمل جميع الطلبات على نبذة عن الحياة الدراسية والخبرة العملية والرواتب السابقة.

ترسل الطلبات الى :

السيد/ صالح الفوزان مدير إدارة الحاسب الآلي بمصلحة الجمارك
ص.ب: (٣٤٨٣)
الرياضي المملكة العربية السعودية

يجب أن تسلم كافة الطلبات قبل ٢٧ أبريل ١٩٨٢م.
وأن تكون مكتوبة باللغة الانجليزية.

واللا يبقى
سوى
الحب

وابحث فيك عن نفسي
وعن امي واحلامي
وعن دنيا خيالاتي
وابحث عنك - كي اهنأ
ببقايا تذهب التشديد
تؤنسني بليل الفقد والتبريح
* * * * *

إذا ما غرد الطير
أرى قلبي يعانقني، ويهتف ان هو حي
ولا يهدأ وان صحت : هو الطير -
لصرخ لا
واصرخ لا
وتبقى الـ - لا - تؤرقني
* * * * *

ويوما لست انساه -
وبينا كنت مرتحلا - الى درب
تلاقينا به يوما على وعد
وجينا في مخائنه، وابنتنا الهوى فيه
بشوقينا ، وحبينا ،
واحلام طفوليتي
لحلت القلب بركنا، ثقافني
والفرغني
وكان السر معقودا - بوجه فائق لاحت
معاله - فاركنيتي
كوجيك كن: يا لمي

وان اغفيت - فلك
واعزف عن امانتي العمر
عن كل الهنات...
فانت ملكية الحلم
وانت .. انت - يا انت
اراك حيوا الموعود
* * * * *

بالاشواق والافراح ابحت عنك
بين الناس كي الفلك
كي نهنا
* * * * *

وان يوما سمعت الطير غريدا
بليل الوعد والتحنن، هيمانا.. ونشوانا
وقال الحبيب ذا حبي
سأفقد ان ذو الحب
وتبعد - لا - فتبعد - لا
ولا يبقى سوى الحب

شعر
مجدي ابراهيم

قصصة قصيرة..
الفاشل

ارتجف الباب... مساء الخير يا بني... لاجب الاب في
بطء يلائم سنه... اهلا... خيرا ان شاء الله عسى ان
تكون قد وفقت...
تتمتع وليد ببطء... في الواقع يا بني انتي لم...
طبعاً سوف تقول لم استطع ذلك... وهذا ليس
بغريب ان انسان فاشل مثلك وعلى كل انها ليست المرة
الاولى التي تثبت فيها فشلك...
قال وليد بنفاد صبر... كفي يا بني ارجو ان لا تعيد
تلك الاسطوانة التي كانت عمود ترويتي ولا تنس
بائني ابن الحادية والعشرين سنة ولم اعد طفلاً...
حسناً انت لست طفلاً ولكنك فشلت وشباب في مثل
سنتك ماذا تريد بعد...
فأفعل... قالها برمرة ثم اردف... نعم هو اننا
بالفشل فشل... فشل... ثم استدار بعنف ولكن لماذا لا
تسأل عن سبب فشلي ليس هو انت... نعم انت ولا احد
الا وكنت لينة من لينات فشل المريرة... واخذ صوته
يتخرج في الانخفاض بينما جسمه يهتز بانفعال...
ولاني فشل سوف لن احملك عبي فشلي مرة اخرى...
ما هي الا لحظة حتى ارتجف الباب للمرة الثانية
مخلفا الاب في ذمول وهو يتمتع في صوت خفيض ما
لبث ان ارتفع وليد... وليد... لم اكن اعني ذلك...
وفي تلك الاثناء انبثقت من احدى غرف البيت امرأة
في العقد الرابع من عمرها تتمشي في كسل وتساوت في
تبرم... ما هذا الصباح الا يمر يوم دون ذلك...
ويجيب الاب في اقتضاب غاضب... كل ذلك بسبب
انت انت لم تحسني تربية...
ماذا تعني...
لا شيء... سحب غترته وغفاله من على الارض
ووضعهما على كتفه ونهض مسنداً على كتفيه واخذ
ينظر الى زوجته نظرة تمور بالغضب ثم خرج...
واخذت تفتتح المرارة... هل جن... ثم اردفت بالاملاية...
لا بد ان يكون كذلك فعلاً...
وفي المساء كانت الأسرة مجمعة ما عدا -وليد-
الذي لم يعد حتى الآن...
وتتسأل الام في شيء من الاملاية بينما القلق
يكتمله... لين وليد انه ليست من عذته ان يتأخر الى
مثل ذلك الوقت...
لجب الاب اجابة تخلو من الاطمئنان... لا تخافي انه
سوف يعود... لقد سمعته يقول بأنه سوف يرجع...
وهل هي المرة الاولى التي يقولها...
كلا ولكن الاسلوب يختلف...
ثم اردفت... ان ذلك لا يعجبني... انك تريد ان تنفر
الولد منا والا ما معنى اضطوبك له بقلك الطريقة...
وعدا ترويتي مني ان افعل مع هذا الفشل هل
اقبل راسه كل مرة... هل اتوسل اليه ان يستمر في رقيه
وطموحه الذي سيوصله ويمسا لا شك فيه الى
السجون... لقد عدت كل الوسائل التي يمكن ان تفعل
شيئاً من أجله...
ما عدا وسيلة واحدة...
ما هي...
اللين... والحسن... فكل الطرق الوعرة التي
نأخذها لم يبق كل سوى الحل المضاد فان لم يتفع فانه

المذاهب
الأدبية
الرمزية

٥

١- الاتجاه المعادي الذي تمثل في
دخول المسرحين والعلمانيين من الموهبة
الادبية في المذهب الجديد بغية الظهور
السريع، حيث اتخذ بعضهم هذا المذهب
سبباً يوجب ضعف اللغة وضخامة
الجزيرة وانعدام الدرية والمران.

٢- الاتجاه الموضوعي الذي لم
يستطع تمثل الرمزية بشكل كامل،
فحاول توظيف الاساطير بخصوصها
التاريخية، او توظيف الافكار التي تعبر
عنها تلك الاساطير، وقد اتجه فريق آخر
من الرمزيين الى الاستفادة من الموسيقى
وتفاعلها مع الكلمة، وذلك بتعبئة
العواطف الانسانية وتكثيفها بواسطة
الرمز الموسيقي، والسمفونيات
الغنائية.

٣- الاتجاه الباطني الذي غلب فيه
عمل اللاوعي على عمل الوعي في الانتاج
الرمزي، معتقداً انه ما دام المرمزية هي
محولة التعبير عن احساسات فلان من
واجب الفنان ان يطلق العنان لعقله
الباطن، او للاشعور وأن يقلل ما يمكن
من سيطرة العقل الواعي، ولا سيما في
المرحلة التي تسبق التعبير.

ولكن هذا الاتجاه لم يلبث ان اختل
ميزان القوى فيه بين ما يدخل في نطاق
العقل الواعي وما يدخل في نطاق العقل
الباطن، واخذ التراجع بديل لصالح
اللاشعور، حتى جاء من ينادي بلغاء
العقل الواعي كية، وترك الامر للعقل
الباطن وحده، وهذا هو متطلب
الرمزية التي سباني الحديث عنها.

اعتمد في تلميح مذهب الرمزية على
كاتبين:
١- محمد مندور في الادب والنقد
٢- محمود ذهني - تذوق الادب
طرقه ووسائله.



الطيب صالح



ت: البوت

الاشواق

وشيت اليك...
عبر جبال الصمت/ ووديان الاحزان
عبر قلاع الخوف في ارض المحظور
اشق عبايات الليل
لحمل روحي فوق الكف/ وبعض الاكفان
احمل في ذاتي كلمات وداع...
وحرف مخفوف في غور القلب...
لا يمكن ان تحووا الايام...
انيل من زادي عبرات تتفرق
ووجه ملئ...
ومس يتدفق...
وعناق قلوب...
[انكرني كل غروب]...

افهو اليك...
في كل سنين القحط/ وعجاف الايام
في حلم يقرى فيه الوجه البسلام
نسي ان يخذل الحاي... قلنا ان يجيء بعد اليوم
لزمور بتنتيها الربح...
في حضن براعم بريبة

افهو اليك واشتاق...
كالفهم يسعي لخالص في يوم مطر...
كالكلم يسبح حنانا ابديا فوق الاوراق...
كطوب السمن تهاجر كل خريف...
كالصق فوق شفاقي...
بإحاح قول الزيف...
والخوف نزيه دومي...
فوق الاحجار... راق...
[انكرني كل غروب]
ترتفع حيايا الصدر
تتعانق على البعد قلوب
مصطفى عبد الصمد
شروود

قصصة قصيرة..
الفاشل

١- الاتجاه المعادي الذي تمثل في
دخول المسرحين والعلمانيين من الموهبة
الادبية في المذهب الجديد بغية الظهور
السريع، حيث اتخذ بعضهم هذا المذهب
سبباً يوجب ضعف اللغة وضخامة
الجزيرة وانعدام الدرية والمران.

٢- الاتجاه الموضوعي الذي لم
يستطع تمثل الرمزية بشكل كامل،
فحاول توظيف الاساطير بخصوصها
التاريخية، او توظيف الافكار التي تعبر
عنها تلك الاساطير، وقد اتجه فريق آخر
من الرمزيين الى الاستفادة من الموسيقى
وتفاعلها مع الكلمة، وذلك بتعبئة
العواطف الانسانية وتكثيفها بواسطة
الرمز الموسيقي، والسمفونيات
الغنائية.

٣- الاتجاه الباطني الذي غلب فيه
عمل اللاوعي على عمل الوعي في الانتاج
الرمزي، معتقداً انه ما دام المرمزية هي
محولة التعبير عن احساسات فلان من
واجب الفنان ان يطلق العنان لعقله
الباطن، او للاشعور وأن يقلل ما يمكن
من سيطرة العقل الواعي، ولا سيما في
المرحلة التي تسبق التعبير.

ولكن هذا الاتجاه لم يلبث ان اختل
ميزان القوى فيه بين ما يدخل في نطاق
العقل الواعي وما يدخل في نطاق العقل
الباطن، واخذ التراجع بديل لصالح
اللاشعور، حتى جاء من ينادي بلغاء
العقل الواعي كية، وترك الامر للعقل
الباطن وحده، وهذا هو متطلب
الرمزية التي سباني الحديث عنها.

اعتمد في تلميح مذهب الرمزية على
كاتبين:
١- محمد مندور في الادب والنقد
٢- محمود ذهني - تذوق الادب
طرقه ووسائله.

قصصة قصيرة..
الفاشل

١- الاتجاه المعادي الذي تمثل في
دخول المسرحين والعلمانيين من الموهبة
الادبية في المذهب الجديد بغية الظهور
السريع، حيث اتخذ بعضهم هذا المذهب
سبباً يوجب ضعف اللغة وضخامة
الجزيرة وانعدام الدرية والمران.

٢- الاتجاه الموضوعي الذي لم
يستطع تمثل الرمزية بشكل كامل،
فحاول توظيف الاساطير بخصوصها
التاريخية، او توظيف الافكار التي تعبر
عنها تلك الاساطير، وقد اتجه فريق آخر
من الرمزيين الى الاستفادة من الموسيقى
وتفاعلها مع الكلمة، وذلك بتعبئة
العواطف الانسانية وتكثيفها بواسطة
الرمز الموسيقي، والسمفونيات
الغنائية.

٣- الاتجاه الباطني الذي غلب فيه
عمل اللاوعي على عمل الوعي في الانتاج
الرمزي، معتقداً انه ما دام المرمزية هي
محولة التعبير عن احساسات فلان من
واجب الفنان ان يطلق العنان لعقله
الباطن، او للاشعور وأن يقلل ما يمكن
من سيطرة العقل الواعي، ولا سيما في
المرحلة التي تسبق التعبير.

ولكن هذا الاتجاه لم يلبث ان اختل
ميزان القوى فيه بين ما يدخل في نطاق
العقل الواعي وما يدخل في نطاق العقل
الباطن، واخذ التراجع بديل لصالح
اللاشعور، حتى جاء من ينادي بلغاء
العقل الواعي كية، وترك الامر للعقل
الباطن وحده، وهذا هو متطلب
الرمزية التي سباني الحديث عنها.

اعتمد في تلميح مذهب الرمزية على
كاتبين:
١- محمد مندور في الادب والنقد
٢- محمود ذهني - تذوق الادب
طرقه ووسائله.

قراءة في وجوه
الخميس

اصداق الخميس... صباح الكلمة الصادقة
الرفيعة التي تليقكم وتحيلكم اوراقا تفتخرون
بالترايبها منكم... ونعز نحن من خلالها بالترايبكم
مننا... حروفكم تلصق بنا معطرة بالشوق والحب
كانت او ملوثة بالعتاب... جهونا - دوما - نغني
لكم بعض الطريق وتعدكم بالطلاقة ذات ناس
جديد ومتطور... لا تخيبوا تلك الجهود بانقطاعكم
عنا!!

ننتقل سويا لنقرأ وجوه هذا الصباح المتجدد...

القصة القصيرة

في صفحة اليوم تطلعون - ايها الاصداق -
ثلاث قصص... الاولى بعنوان «الخطوات»
للمصنف محمود الجمل... تتميز هذه القصة بدقة
اختيار المفردات... كما ان الكاتب يحرص على
اعطاء القارئ شحنة من الاضمارات المفجئة...
الفكرة في عمومها دخلت تحت سيطرة الشكل...
وهذا ما جعل القصة اقرب ما تكون الى القصيدة...
واذا اخلنا هذه الملاحظة نجد ان الكاتب يتميز
بثروة لغوية جيدة... فلو استغلها بعناية اكثر
لظهرت القصة بشكل طفيف...
القصة الثانية بعنوان «الحاي» لخيري عبد
الجواد... وهي بداية رائعة لهذا الكاتب النقي...
فن الواضح جدا انه يقرأ بجديفة فن القصة
القصيرة الحديثة... فهو في قصته يستخدم
الحاي كرمز للهروب النفسي من المعتاة الالية...
ويجد في النهاية ان هذا المنفى لا يقود الا لمحنة
اشد مرارة وتكثف من خلالها الحزن والفشل...
تسلسل الفكرة كان تصاعديا موقفا... المصنف
خدمت الفكرة بشكل تصويري ذاتي جيد... ومع
استمرار القصة يستخدم الكاتب اسلوب السرد
والحوار بشكل متناسق يمس القاصي...
بتوازنها... وفي المقطع الاخير يتم سرد الخلاصة
بطريقة طريفة...
القصة الثالثة للمصنف خالد الطميش بعنوان
«الفشل»... وفكرة هذه القصة عذبة جدا ومعروفة
لجميع فهي لا تضيف جديدا... فالفكرة يستطع
ان يحدد نهاية القصة من بدايتها تقريبا...
والاسلوب المستخدم في هذه القصة مبسط
يستخدم فيه الكاتب مفردات جافة لا تكسو الفكرة
نوعا من التجديد... فمثلا ابن وليد انه ليست من
عذته ان يتأخر الى مثل ذلك الوقت... لا تدخل
بيني وبين ولدي وكانها هو لك وحده... مثل هذا
الاصول المبني اقرب ما يكون الى العفوية بغض
النظر عن اختيار الفكرة واستخدام الاسلوب
الفني...
الشعر

وفي الشعر نحوتو اليوم على ثلاث قصائد
ايضا... الاولى بعنوان «ولا يبقى سوى الحب»
لجدي ابراهيم... وهذه المحاولة جيدة من ناحية
الحفاظ على الموسيقى الداخلية التي تتناغم من
البداية وحتى النهاية... مفارقة في ذلك موسيقى
النظر الواحد التي قد تضيف للقصيدة جمالا
اكثر وموسيقى اعذب... ويبدو ان الكاتب في
قراءته الموسيقية لا يتجاوز الى الفصل الحديث
والتي تتطور دواوينها في كل اقطار الدول العربية...
والقصيدة الثانية لمصطفى عبد الرحمن بعنوان
«اشواق»... والكاتب في هذه المحاولة يترجم بين
القصيدة الحديثة والقصيدة العمودية بقوافيها
المتردة والتي قد تحصر الفكرة التي يرغب
الكاتب في ايصالها للقارئ... المقطع الاول يمثل
تجنبه لهذه القافية ثم يلجأ اليها في المقطع الثاني
والثالث... قد يكون للاطلاع الجدي دور كبير في
تخلص صديقا من هذه النمطية...
والقصيدة الأخيرة بعنوان «جزيرة» لعبد الله
الشارخ وهي قصيدة عمودية ملتزمة بالقافية
والوزن الا انها تخلو للصورة الشعرية الياضية
الا في البيت الخامس حين يشبه مشية الحبيبة
بمشي الحملة ان تحضر على ان تكون مشيتها
مناسبة لرفقتها ودلالها... وكما نكر دائما فان هذا
النوع من القصائد يلزم الشاعر بمعنى محدد كي
تكون شطر القصيدة متناسبة مع الوزن
والقافية... مثلا... في البيت الأخير يقول... الشمس
تسبب لدينا اشعتها... وانت تدخل يا شمس ويا
قمر... الشمس جلجلة لكن القمر لم يرد ذكره... ثم
ان (انت) في بداية القصيدة مؤنثة وفي اخر بيت
مذكورة ما جعل القارئ يحس بمحزن الكاتب على
استحضار المفردات لخدمة الموسيقى البديهة...
سعد العبد الله الدوسري

بازهرة

يا زهرة اسرت قلبي حلاوتها
انت منائي وانت في الهوى قفري
انت مني النفس في الدنيا وغايتها
يا مهجة الروح في سمعي وفي نظري
يا ابنة الريف تشدو وابستلمتها
يطرب لها الطير بين الماء والشجر
كلوحة تلتفت الانظار روعتها
قد صاغها بارع في الرسم مقدر
مثل الحماصة ان ننظر لمشيها
تجانب الخطو في لين على حذر
انت الحياة بمعناها ورقتها
انت المحبة في حضري وفي سفري
ارجوك لا ترجمي للنفس لوعتها
ان تهجريني فمك الحلال في خطر
الشمس تبسط للدنيا اشعتها
وانت تبجل يا شمس ويا قمر

عبد الله الصالح الشارخ
الرس

أصداق الخميس... موعدكم مع
الزبد... الأسبوع القادم

طبل «الجزيرة» الاقتصادية

اسعار العملات

الدولار الأمريكي	٣.٤٣٤٢
الجنيه الاسترليني	٦.٠٩
الفرنك الفرنسي	٠.٣٠٤٠
المارك الألماني	٠.٥٤٩٨
الفرنك السويسري	١.٤٣٨٥
الفرنك الهولندي	١.٧٥٧٣
الفرنك الياباني (كل ١٠٠٠)	٢.٦٧
الفرنك البلجيكي (كل ١٠٠)	٠.٥٧٩٢
الفرنك الالمانى (كل ١٠٠٠)	٧.٦٢
الدينار العراقي	١٤.٠٩

اسعار المواد والسلع التموينية بالرياض

اسعار الدقيق:

السلعة	الكمية	السعر بالريال
دقيق بوردو	١٥ كغم	٢١
دقيق امريكي	١٥ كغم	١٩
دقيق بوردو محلي	١٥ كغم	١٦
دقيق شعري	١٥ كغم	١٤
دقيق بزر	١٥ كغم	٢٥

اسعار الارز:

ابو سيف	١٥ كغم	١١٧
عبد بنشور	١٥ كغم	١١٥
سرد هادي	١٥ كغم	٩٥

اسعار السكر:

سكر خشن	١٠٠ كغم	١٢٥
سكر خشن	٥٠ كغم	٦٥
سكر ناعم	١٠٠ كغم	١١٩
سكر ناعم	٥٠ كغم	٦٢

اسعار الزيوت:

زيت نخيل قلى	٢٠ لتر	٣.٧٨
زيت زرد موزلا	٢٠ لتر	٣.٧٨
زيت زرد روسي	٢٠ لتر	٣.٧٨
زيت زرد كرا	٢٠ لتر	٣.٧٨

اسعار الحليب المجفف:

بيدو كامل الدسم	١٨٠٠	١٩.٧٥
نيديو كامل الدسم	٩٠٠	١١.٢٥
نيديو كامل الدسم	٤٠٠	٥.٧٥
كليم كامل الدسم	١٨٠٠	١٥.٧٥
كليم كامل الدسم	٤٠٠	٥.٧٥
نونو كامل الدسم	٢٥٠٠	١٥

اسعار لحم الخروف المبرد:

١٣ ريال للكيلو	
----------------	--

اسعار لحم الخروف المجمد:

٦.٧٥ ريال للكيلو	
------------------	--

تعلن مؤسسة عبدالله هذا الغنير الشمري للمقاولات بالدوامي عن منح مكفوليها التالية اسماؤهم تاشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن وهم:

١- محمد سيد احمد ذيب - مصري - جواز رقم ٢٤٧٢٧٧

٢- احمد محمد خليل - مصري - جواز رقم ٩٠٤٧

٣- يسري سليمان سليمان - مصري - جواز رقم ٢٣٥٥٠

٤- نسيب فواز الجباعي - سوري - ١٣٥٦١٠

وعليه تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على تلفون ٠١/٦٤٢٠٧٨٨ الدوامي.

مقيمون عن العمل

تعلن مؤسسة عبدالله عبد العزيز السيف للمقاولات بأن مكفوليها الآتية اسماؤهم مغا تاشيرة خروج وعودة وقد انتمت مرة تاشيرة ولم يعودوا حتى الآن وهم:

المؤسسة من التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا عليه ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بتلفون ٤٥٨٤٦٥٤ الرياض

ومصيرهم مصري الجنسية وهم:

الاسم المهنة

- ١/ عصام حسين يعقوب
- ٢/ محمد محمد هيرل
- ٣/ اسما علي ابراهيم علي
- ٤/ خليل علي خليل
- ٥/ عيسى محمد عبد العال
- ٦/ عصام عبد الرحمن اسما علي
- ٧/ سحر محمود اهر
- ٨/ مرسى عبد اللطيف مرسى
- ٩/ خيري احمد عبد ربه
- ١٠/ جمال علي عبد الرحمن
- ١١/ صديق احمد العشري
- ١٢/ احمد طه عطية بروي

أكثر من ٥٣ مشروعا غذائيا في العالم العربي تحت التنفيذ



الامن الغذائي العربي مازال الشغل الشاغل للمسؤولين والمواطنين العرب سواء بسواء، لما له من مسلسل يشترط الحياة اليومية لكل مواطن. وبالأوضاع الاقتصادية لكل من البلدان العربية. وقد ينضب النفط العربي قبل ان ينضب الحديث عن الامن الغذائي العربي، ولكن افضل الحديث ماكن مدعوما بالوثائق، كما في الوثيقة التالية التي تقدمها (اورينت برس) للقاء العرب لكي يعرفوا ان امتهم الغذائي مازال قيد الدراسة:

ومشاريع الامن الغذائي تعدادها ٥٣ مشروعا حتى الان، موزعة على معظم الاطراف العربية هي قيد الدراسة العملية التنفيذية ويصدر البحث عن مصفر تمويلها بفسر، في مجموعة بجوالي ٢٠ مليار دولار.

والمشاريع مضممة الى ثلاث مجموعات، حسب جاهزيتها للتنفيذ. فالمجموعة الاولى تضم المشاريع التي تمت دراساتها وصارت جاهزة، والمجموعة الثانية تضم المشاريع التي صارت دراساتها بحلة الى تحديث (ريما) لكثرة الانتقالات، والمجموعة الثالثة تضم المشروعات التي هي بحلة لاستكمال دراستها.

والتسليم الدراسات وتحديثها يحتاج اليوم الى ميزانية يبلغ مجموعها ٤٠٠ مليون دولار يبدو انها غير متوفرة، ومازالت مجال أخذ ورد بين الجامعة العربية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية.

وكان من المفترض ان تطرح هذه المشاريع بمجمعتها على الدورة الثانية والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي عقدت في شام (فبراير) الماضي في تونس، ولكن الموضوع لم يثبت سبب مازال مجهولا. "اورينت برس" حصلت على المعلومات من اجل جعل تفاصيل بهذه المشاريع ارسلة المنظمة العربية للتنمية الزراعية الى الاسمين العلم المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية، الدكتور عبد الحسني زلزلة، توضع فيه المشاريع بملامح راجية الاهتمام بزيادة التمويل اللازم لها، اما من اعتمادات عقد التنمية العربية الشاملة او من بيوت المال العربية.

وفيما يلي الملخص الحصري للقرارات التي تم اتخاذها في الاجتماع العربي للتنمية الزراعية، الدكتور عبد الحسني زلزلة، في مطلع العام الجاري، بعد دراسة المجلس المتعلقة بوزارة الغذاء على الضالين العلم والاعلامي ويعد استكمال الخطة المتبعة على ذلك اتخذ مجلس المنظمة في اجتماعه بالرباط في تشرين اول (اكتوبر) ١٩٧٨ عدد من القرارات كان من بينها العمل الفوري في اعداد البرامج العربية المشتركة التالية:

- (أ) برنامج انتاج القمح والحبوب.
- (ب) برنامج انتاج البذور الزيتية.
- (ج) برنامج انتاج السكر.
- (د) برنامج انتاج اللحوم والالبان.
- (هـ) برنامج الانتاج السمكي.
- (و) برنامج صيانة الموارد الطبيعية ومكافحة التصحر.
- (ز) برنامج المصنوع الخشرون الغذائي.

غير ان الظروف التي مرت بها الاطراف العربية خلال عام ١٩٧٩ حالت دون قيام فرق الدراسة بزيارات ميدانية واعداد الدراسات، ولم يحقق ذلك الا خلال العام الثاني (١٩٨٠). ولذا كان من نتائج تلك الدراسات اصدار ١٥٣ مشروعا من شأنها ان تضيف للطاقة العربية الانتاجية في ٢٠٠٠ نحو ١٢.٣ مليون طن من الحبوب، و٢.٢ مليون طن من الالبان، و٧٨٩ الف طن من الزيوت النباتية و١.٦ مليون طن من اللحوم.

لقد قام مجلس المنظمة في دور انعقادها المقرر بمناقشة بالقرار الاستراتيجية العامة لهذه المشروعات



د. عبد الرحمن زلزلة

اصدار القرار تشكيل لجنة وزارية لوضع اولويات للمشروعات وقد قمت اللجنة بتقييم المشاريع على ضوء بعض المعايير من بينها اهمية الاستراتيجية للسلطة والاولوية للمشروعات المقترحة في الدول ذات الفلظف الانتكاسي، وحجم الاستثمار للمشروع وكفاءة الاستثمار والقيمة النسبية للمشروع للاقتصاد الوطني والتوزيع الجغرافي للمشاريع وغير ذلك.

على ضوء ذلك تم اختيار ٥٣ مشروعا للتنفيذ خلال الخمس سنوات الاولى ومن شأنها ان تزيد الانتاج القومي بنحو ٨.٢ مليون طن من الحبوب و٦٧١ الف طن من السكر و٢٩٥ الف طن من الالبان و٢٣٥ الف طن من الزيوت النباتية و٤٤ الف طن من اللحوم.

الدراسات الجاهزة

لقد قمنا بتقسيم هذه المشاريع الى ثلاثة حسب مراحل اعدادها وطبيعة التمويل المطلوب لها في الوقت الحاضر. وذلك على النحو التالي:

المجموعات الاولى وتضم:

- ١- مشاريع زراعية للمحاصيل والحبوب والبذور الزيتية في سوريا.
- ٢- اقامة مصنع لسكر البنجر في سهل البقاع اللبناني.
- ٣- اقامة ١٥ محطة لانتاج المكاف للالبان بالعراق.
- ٤- اقامة ١٠ محطات لانتاج المكاف للالبان بالعراق.
- ٥- اقامة ١٠ محطات لانتاج المكاف للالبان بالعراق.
- ٦- اقامة ١٠ محطات لانتاج المكاف للالبان بالعراق.
- ٧- اقامة ١٠ محطات لانتاج المكاف للالبان بالعراق.
- ٨- اقامة ١٠ محطات لانتاج المكاف للالبان بالعراق.
- ٩- اقامة ١٠ محطات لانتاج المكاف للالبان بالعراق.
- ١٠- اقامة ١٠ محطات لانتاج المكاف للالبان بالعراق.

هذا الى جانب ثلاث مشروعات ستتم اعدادها وهي:

- (١) تنمية انتاج الحبوب في المملكة العربية السعودية.
- (٢) توسيع مزرعة القصب بميسان بالعراق.
- (٣) تكملة مشروع العبادية بمزرعة قصب ميسان بالعراق.

وما كانت بعض هذه المشاريع مبرجة في خطط التنمية القطرية ويجري تنفيذ بعضها من قبل ان يطور التمويل الكامل لها. فقد طلبنا من المسؤولين في الاطراف العربية المعنية موافقتا بآخر ما وصلت اليه الجهود لتمويل تنفيذ تلك المشاريع وسوف نوافيكم بما نحصل عليه من معلومات.

صندوق الانماء العربي يدعم صناعة الاسمنت في الاردن

وقع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت على اتفاقية قرض مع الشركة العربية لصناعة الاسمنت البيضاء مساهمة المحدودة في الاردن بقيمة الصندوق بموجبه قرضا قيمته (٥) ملايين دينار كويتي للمساهمة في تمويل مشروع الاسمنت الابيض ويضمن حكومة الاردن.

ومشروع الاسمنت الابيض هو مشروع عربي مشترك بين الاردن وسوريا ويهدف الى المساهمة في تلبية الطلب المتزايد على الاسمنت الابيض في كل من البلدين عن طريق انتاج ١٠٠ الف طن سنويا من الاسمنت الابيض وسيتم المشروع في منطقة الخديفة بالاردن. ويكلف ١٧.٤٢٢ مليون دينار كويتي منها حوالي ١٠.٧٧١ مليون دينار كويتي بالعملة الاجنبية. وسيتم تمويل المشروع بمبلغ ١٧ بالمائة من تكاليف المشروع بالعملة الاجنبية وسيتم تمويل بقية التكاليف من راسمال الشركة.

وقد وافق وزير الخزانة الأمريكي رونالد ريغان ان الاقتصاد الأمريكي في الحضيض يشبه الفريز في الماء والذي ينتج بقلته:

واضاف قائلا: ان على العاملين في الاسواق المالية رؤية اعسل الكونجرس المتخلفة بخفض العجز في الموازنة المتوقعة في عام ١٩٨٨ مما سيؤدي الى عودة الاقتصاد الى وضعه الطبيعي.

أسعار العملات في الداخل والخارج

كتب/ المحرر الاقتصادي...

كانت اسعار الذهب اكثر استقرارا يوم امس نظرا لضالة حركة البيع بوجه عام غير ان تجار السبيكة يساورهم القلق من امكانية ان تؤدي الازمة السياسية التي لم تحل بعد حول جزر فوكلاند الى خلق جو من عدم الاستقرار في الاسواق...

هذا وبلغ سعر الذهب لدى الاقل في نيويورك مساء يوم الثلاثاء ٣٤٤.٧٥ دولار بعد ان كان قد تذبذب ما بين ٣٤٢ - ٣٤٤ دولار في لندن في نفس اليوم...

وكانت اسعار الذهب قد تراوحت ما بين ٣٤٥/٣٤٦ دولار طوال يوم امس بينما تحسن سعر الفضة وارتفع من ٧.١٠ دولار الى ٧.١٧ دولار في نهاية حركة التعامل...

استمرت العملة الأمريكية في الانخفاض بشكل طفيف مقابل العملات الأوروبية الرئيسية يوم الأربعاء بعد ان كانت قد سجلت انخفاضا حادا يوم الثلاثاء...

ومرة أخرى كانت اعتبارات سعر الفائدة هي التي ادت بالدولار الى هذا الاتجاه حيث انخفضت مستويات سعر فائدة الدولار ثانية لتصل الى ١٤ ٧/٨ - ١٤ ١١/١٦ في المائة بالنسبة للوبعية لمدة شهر ١١/١٦ - ١٤ ١٣/١٦ في المائة لمدة ستة...

وتتوقع الاسواق المالية حدوث انخفضات جديدة بشكل عاجل في اسعار فائدة الدولار ويأتي هذا التوقع القائم على اساس توقعات حدوث علامات ضعف في الاقتصاد الأمريكي لدى صدور البيانات الاقتصادية الرئيسية في نهاية هذا الاسبوع... خاصة وان في ذهن الجميع مشكلة العجز في الميزانية الأمريكية التي لم تحل بالإضافة الى سياسة الفائدة الرئيسية العالية على الاقراض لدى البنك المركزي الأمريكي نتيجة للزيادات في ارقام الاعتمادات المالية الأمريكية... غير ان الاسواق المالية منقسمة الآن في الرأي ويترى قسم منها ان ارقام الاعتمادات المالية الأمريكية الكبيرة المتوقعة لن تتحقق ولكنها ستكون مجرد زيادة معتدلة يوم الجمعة القادم وذلك بالمقارنة بالزيادة التي سجلت يوم الجمعة الماضي وهكذا يدخل الدولار فترة من التقلب وعدم الاستقرار خاصة اذا ما ادركت اسواق تبادل العملات هي الاخرى ان المكاسب الدراماتيكية الأخيرة التي حققها الدولار قد فاقت الحد وبدا المستثمرون ينفقون عن الدولار... غير انه من اجل مساعدة الدولار ليل عند مستواه الحالي الحالي قام العديد من البنوك المركزية الأوروبية في خفض اسعار الفائدة الرئيسية على الاقراض لديها.

فقد قامت السلطات الفرنسية بعد ان شعرت بان الفرنك اصبح تحت ضغط بيع اقل بخفض سعر السوق المالية لديها من ١٧ في المائة الى ١٦ في المائة الامر الذي ادى الى انخفاض الفرنك من مستوى ٦.٢٣ الى ٦.٢٥٠٠ يوم امس...

وانخفضت للمرة الايطالية هي الاخرى الى مستوى ١٣٤.٠٠٠ بسبب الخلافات داخل حكومة الائتلاف الإيطالية بينما تذبذب الدين الياباني وتراوح سعره ما بين ٢٤٢.٨٠ الى ٢٤٣.٠٠ المارك الألماني فقد بلغ سعره لدى الاقل في نيويورك ٢.٣٦٥ وكان سعره يوم امس ٢.٣٩٥ بينما ظل الجنيه الانجليزي ضعيفا عند مستوى ١.٧٧٠٠ طوال يوم امس...

تحذير

بإمارة الزراعة/ حسن فراج الحقباني عن تعيب العالمين المصريين:

١/ محمود السيد السبني

٢/ عبدالفتاح السيد السبني

حيث مغا تاشيرة خروج وعودة وانتمت المرة ولم يعودوا حتى الآن وهم:

ويجيء بمن يتر علىها او يبرو عنها مشا ابرغ اقرب مركز لشرطة

وظائف شاعرة

تعلن .. الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة

بأن لديها وظائف شاعرة ...

لندوني مبيعات وسائقي سيارات كالتالي:

١- عدد ٢ مندوب مبيعات بالرياض

على المتقدمين ان يكونوا مواطنين يقيمون بالرياض

٢- عدد ١ مندوب مبيعات بمنطقة حائل

على المتقدمين ان يكونوا من سكان المنطقة

٣- عدد ١ مندوب مبيعات عن طريق مندوب في جدة

٤- عدد ١ سائق سيارة

٥- عدد ١ سائق سيارة

٦- عدد ١ سائق سيارة

٧- عدد ١ سائق سيارة

٨- عدد ١ سائق سيارة

٩- عدد ١ سائق سيارة

١٠- عدد ١ سائق سيارة

١١- عدد ١ سائق سيارة

١٢- عدد ١ سائق سيارة

١٣- عدد ١ سائق سيارة

١٤- عدد ١ سائق سيارة

١٥- عدد ١ سائق سيارة

١٦- عدد ١ سائق سيارة

١٧- عدد ١ سائق سيارة

١٨- عدد ١ سائق سيارة

١٩- عدد ١ سائق سيارة

٢٠- عدد ١ سائق سيارة

تعلن مؤسسة شهاب المشعل
للتجارة العامة والمتاولات

عن فقدان إسقاط سيارة مازدا لوحة رقم ٩٤-٩٩٧
يرجى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٦٤٧٣١
السرايا أو تسليمها متجاوزاً إلى إدارة مرور الرياض

تحذير

تعلن مؤسسة عبدالعزيز الداود الدولية عن هروب
العمال الموضحة اسمائهم أدناه بتاريخ ١٤٠٢/٢٣هـ:

- ١- اظهر علي بن محمد علي رقم الجواز - ١١٩٤٧٦ - عامل
 - ٢- مقبول احمد مقير محمد - رقم الجواز ٧٢١٣٣٤ - عامل
 - ٣- اكبر علي بن بشير احمد - رقم الجواز ٧٢٢٢٥٧ - عامل
 - ٤- عقلت علي بن يهاورخان - رقم الجواز ٦٧٢٥٩ - عامل
 - ٥- مشتاق احمد تنوير شمس الحق - رقم الجواز ٦١١٤٠٤ - عامل
 - ٦- اعجاز احمد بن محمد افضل - رقم الجواز ٣٤٩٠٠٣ - عامل
- علما بان جوازات سفرهم موجود لدينا ولا يحملون تصريح إقامة
وجنسياتهم باكستانيون - لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم
والتستر عليهم وتامل ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة
على تليفون ٤٣٥٩٢٦٢ الرياض.

تحذير

وليم انليت - الجنسية باكستاني - رقم الجواز
٨٤٨٠٩٢ - متغيب من ١٤٠٢/٦/٦هـ
عبد المجيد مهر - الجنسية باكستاني - رقم الجواز
٧٨٧١٨٥ - متغيب من ١٤٠٢/٦/٦هـ
فيض علي فيروز - الجنسية باكستاني - رقم الجواز
١٣٠١٢٨ - متغيب في ١٤٠٢/٤/٢٠هـ
تعلن مؤسسة احمد زين بن حسن عن تغيب
مكفوليها عن العمل من التاريخ الموضح اعلاه
والمؤسسة اذا تجرد اي مؤسسة او شركة تستر على
المذكورين اعلاه ومن يعرف عنهم شيء رجاء ان
يتصل برقم التليفون ٢٣١٥٢٧٤ والله ولي التوفيق.

مطلوب حقوقي للإيجار

تعلن قاعدة الرياض الجوية عن حاجتها لاستئجار
بنتين مشقه بكشفة في عمارة واحدة أو
عدة عمارات متجاورة - على أن تحتوي كل مشقه على
أربع غرف مع منافذ في أحد الجدران الخارجية
حي المنزل أو حي الربوة الروضة

فعل من يوجه لديه المطلوب أن يقدم بطلبه باسم
قائد قاعدة الرياض الجوية نظراً لمتوسط في مرة
أقربها خمس عشرة يوماً منه تاريخ هذا الإعلان
وسمى فيج الطائرات بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧هـ بحضور
أصحاب تلك الطائرات أو من يتوجه عنهم بوكالة رسمية
وبالله التوفيق ..

مفاداة نهائية

تعلن شركة الزاهد
للتراكتورات والمعدات
الثقيلة المحروقة بالرياض ..
بأنه السيد /

إليك هي ون بارك الكوي

والموضحة صورته أعلاه .. ويحمل جواز
السفر رقم ١١٣٥١ صادر في الرياض
بتاريخ ١٣٨٨/١١/٢١م والذي يعمل لدينا
سوف نقدر المحلة بتأشيرة خروج نهائية ..

والشركة تلتفت انتباه من له أي مطالبة على
المذكورين بمراجعة مقر الشركة بالكيلو ١٧ طريق
حزبين أمام مقره ششم العاد - أو الاتصال
تليفونياً على الرقم ٤٦٤٧٣٤٠ وفي
معرفة أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان
غير مسئولة بعدها التاريخ .. والله الموفق ..

● طويق/ يعلن عيسى بن عبد الرحمن الشهباني عن فقد اللوحة رقم ٨٢٥٥٢٥
نوع السيارة داتسون بكب موديل ٧٩ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة
المرور بواي الدواسر وله الشكر.

● طويق/ يعلن عبد الله بن صقر بن ثابت عن فقد صك ارض برقم ١٥٠ بتاريخ
١٣٨٨/٣/١٧هـ صادر من محكمة وادي الدواسر يرجى من يعثر عليه ان يسلمه
الى محكمة وادي الدواسر والله الموفق.

● طويق/ يعلن فارس علق الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم الرخصة
٧٧٨ صدرها جيزان بتاريخ ١٣٨٨/١٠/٢١هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
ادارة مرور وادي الدواسر والله الموفق.

● طويق/ يعلن سويد بن دغليب الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٨٢١٠٤ نقل
السعودية نوع السيارة داتسون موديل ١٩٧٨ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
ادارة مرور وادي الدواسر والله الموفق.

● طويق/ يعلن فهد محمد جبر عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٧٨ رقم اللوحة
٤٧٦٥٤٠ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بواي الدواسر والله
الموفق.

● يعلن عبد الله ابراهيم صالح النكان عن فقد صك عقد قران زواج برقم ١٠٣
والصادر في ١٣٩٨/٣/١٥هـ من مازون غلوك الاثم بالرياض بمنفوحة ومن يجده
يسلمه الى مازون غلوك الاثم بالرياض بمنفوحة وله الشكر.

● يعلن احمد صالح محمد قلبي عن فقد رخصة عمل رقم ١٥-٢١ تاريخ
١٤٠١/٧/٢٠هـ صلاوة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مطعم الضومل عن فقدان جواز سفر مكفوله ابراهيم محمد ميعاد برقم
٤٥١٥٣ صادر من هرجيسا برقم تأشيرة قدومه للمملكة ١٨٧٨/١٣٩٦هـ في
تاريخ ١٣٩٦/٤/٢٥هـ

تعلن
مؤسسة الزيبق
مهندسون مقاولون
عن حاجتها الى

مهندسين مدنيين
خبيرة لا تقل عن ٧ سنوات - تنفيذ أبنية
مراقب عام
خبيرة لا تقل عن ١٠ سنوات - تنفيذ أبنية
وذلك للعمل في جدة أو الرياض
المراتب المتعارفة بالراتب ٤٠٣٨٤٦٨ / ٤٠٥٠٧١١ براتب

إعلان تحذيري

تعلن
شركة الوطنية للتقنية الزراعية
"نادل"

بأن مكفوليها مشتاق الدوسري رقم الجواز ١١٩٤٧٦
الجنسية محسوب جواز سفر رقم ٤٣٥٤٥٥ بـ صادر من
بريطانيا في ١٩٨١/٧/٢٠م - قد سافر الى بلدته
١٩٨٢/٣/١٣م بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٣م - وقد استقر
صلاوة برقم ١٩٨٢/٤/٣م - ولم يعد الى مقر
عمله .. وتحتفظ الشركة من أية مسؤولية نحوه.

تحذير

تعلن شركة هوتا - ميجر فيلد بالرياض بأن مكفوليها: جواز محمد
خان محمد (الباكستاني الجنسية) قد سافر بتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ
وانتهت صلاحية تأشيرته ولم يعد الى عمله بالشركة وعليه فلن
الشركة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه ويرجى من يعرف
عنه شيئا الاتصال بالشركة ت: ٤٥٩٦٠١٩ او الاتصال بالقرب مركز
للشرطة مع خالص شكرنا.

مصنع سلالوم للأدوات المنزلية
يرطلب

مندوبين بيع وتوزيع للأدوات المنزلية
ويشترط : ١/ خبرة في بيع الأدوات المنزلية
٢/ شهادة قيادة سعودية
٣/ لمهارة الكتابة والكتابة
العنوان : طريق الخرج - المدينة الصناعية الجديدة
ت: ٤٩٨٦٦٠ - ٤٩٨٠٣٢٨

مفاداة نهائية

تعلن شركة الجبس الأهلية
بالرياض عن سفر مكفوليها السيد /

سيد عبد الرحيم محمد (مصري الجنسية)
بتأشيرة خروج برقم عودة .. لذا تأمل ممن
لم مطالبات على المذكور مراجعة السيد /
مدير إدارة شؤون الموظفين بمقر الشركة
بطريقه الخرج كيلو ١٠ ت: ٤٩٥٣٧٣٠ فذلك
أسبوع من تاريخه .. وبعد ذلك
تكون الشركة مسئولة عنه أية مطالبات

وظائف شاغرة

تعلن مؤسسة الخولنجي اقرو والمفاداة
عن حاجتها الى الوظائف التالية

- ٢ مهندس مدني خبيرة لا تقل عن ٥ سنوات
بأعمال الحفر وشق الأنفاق الثرابية
- ٢ مساح طرق
- ٥ فني للعمل على الكمبيوترات
- ٢ سائق سيارة صغيرة
- لمعرفة أو نقل الكفالة
- المشتركة : شارع التويت جميع الشركة المقارية
- تليفون : ٤٧٧٧١٠ / ٤٧٧٦٨٢٣ الرياض

● يعلن حمد جابر الله حمود السبلي عن
فقد صك رقم ٤/١٣٥٨ تاريخ
١٩٨٠-٢-٢١هـ صادر من مكتب عدل
الرياض الاول يرجى من يعثر عليه ان
يسلمه الى مكتب عدل الرياض الاول وله
الشكر.

● يعلن عبدالله عبد الرحمن المحيسن
عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس
سيدان خصوصي موديل ١٩٧٧ رقم
٢٨٩١١١ صلاوة من مرور الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض او الشركة العالمية
للدعاية والاعلان تليفون رقم ٤٠٣٨٤٦٥
وله الشكر.

● يعلن السيد / عبد الله عبد المجيد
قناوي عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان
رقم اللوحة ٩٧٨٧٧٧ خصوصي
السعودية صلاوة من مرور الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور الرياض وله الشكر - الاستمارة باسم
دمام مطر حامد العنزي ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
الرياض المواطنة منيرة محمد فهد
القريشي مفيدة ان دفتر حفيظة تكسها
رقم ١٣٠٤٩٦٩ وتاريخ ١٣٩٥-٧-١٤هـ
سجل الرياض قد فقد منها يرجى من
يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال
المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال
مدنية لان حفيظة هذه الحفيظة او
اختفائها او العيب بعدونتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن بليكر ابريس بلكر عن فقد
استمارة سيارة كرونا رقم ٤٥٨٩٤٨
تاريخ ١٣٨١-١٤هـ صلاوة من مرور
الرياض يرجى من يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر -
الاستمارة باسم سعيد عطا جوهري

● نجران - يعلن علي سعيدان ان نبيان
عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية
رقم ٧٩٨٨٠٧ صلاوة من مرور نجران
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مرور نجران او مكتب الجزيرة بنجران
وله الشكر.

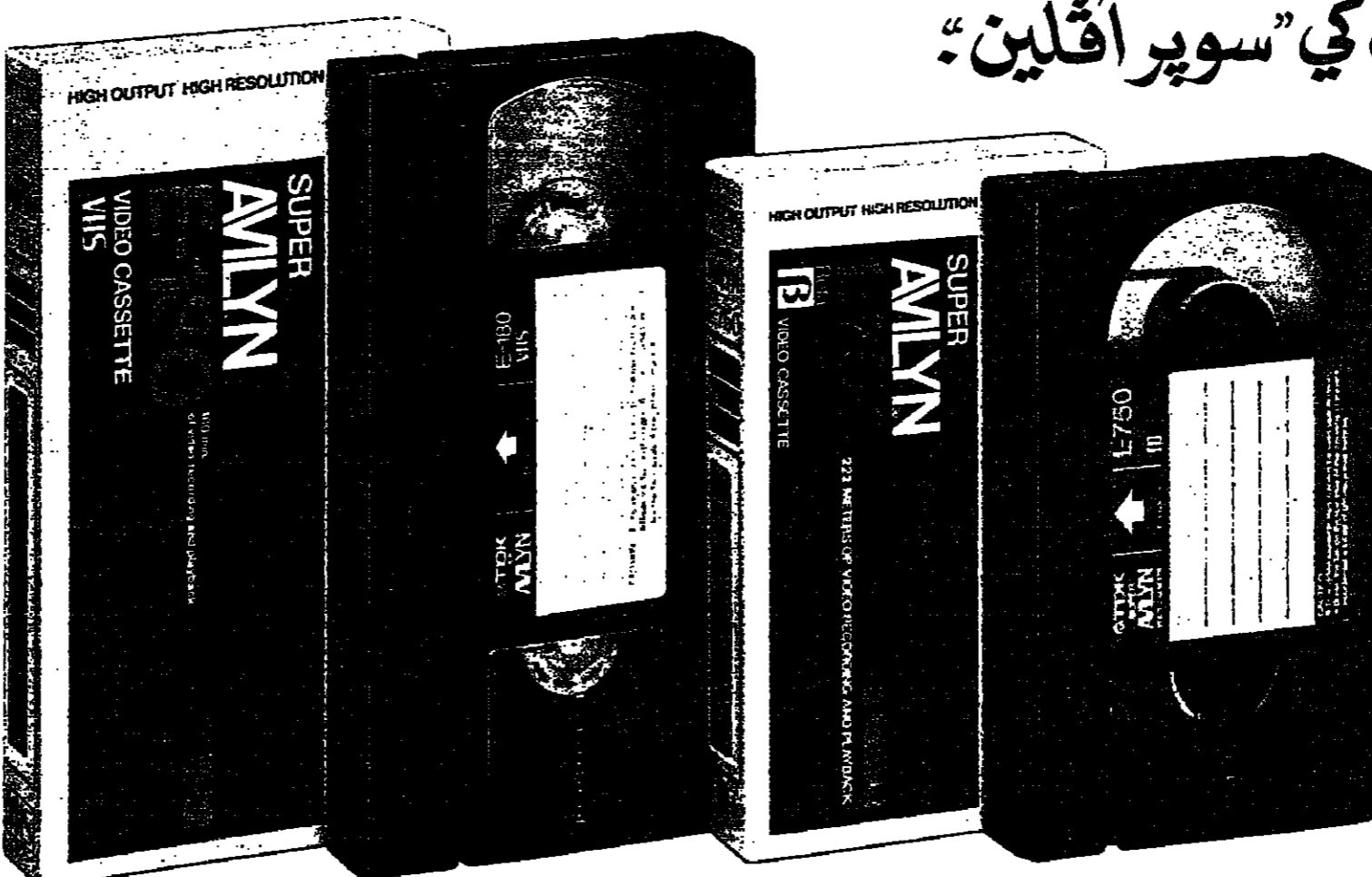
بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة . ارجعي الى ربك راضية مرضية .
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .
(صلاة العظم)

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ، ومنزلة من الخزي
والأسى ، تنعى المؤسسة العربية للتأمين
والجارية ، جميع فروعها ، والعاملة بها المفولة

غالب سليم سعيد
(أبوسليم)

ويتقدمون بأحر التعازي القلبية الصارقة الى أهله
وذويه في المملكة العربية والأردن والصفحة الغربية .
سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان ..
إنه سميع مجيب ..
إن الله وإنا إليه راجعون .

الأكثر رواجاً في العالم
شريط فيديو تي دي كي "سوبر آفلين"

"سوبر آفلين"، شريط الفيديو الأكثر رواجاً في
العالم لأنه يؤمن متعة المشاهدة بأجمل صورها.
صورة دقيقة وزاهية ، صوت رائع كالأثير ،
وأفضل مميزات أنه يحتفظ بنوعيته الأصلية ،
الفائقة الجودة ، حتى بعد عرضه مئات المرات .
ويتوفر شريط فيديو تي دي كي "سوبر
آفلين" بنوعين :

نوع يوافق نظام بيتا (BETA) ونوع آخر يوافق
نظام في . أتش . أس . (VHS) وكلاهما يتميز
بإداء رائع للغاية .

في . أتش . أس . (VHS) : إي - ٦٠ ، إي - ١٢٠ ،
إي - ١٨٠ . بيتا (BETA) : أل - ٢٥٠ ، أل - ٥٠٠ ،
أل - ٧٥٠ .

The Future in Sound and Pictures.

TDK
TDK ELECTRONICS CO., LTD.

تي دي كي

القلق.. هذا الوهم القاتل !



يعتبر القلق مرضا شاعرا في كل مكان وزمان.. فهو يسبب أكثر الأمراض سواء كان هذا المرض يشترك في المعدة أو الدماغ.. فهو يمكن أن يقلل الإنسان وهو في عز شبابه لذلك يجب علينا جميعا أن نحارب وأن نبعد عنه حتى نعيش حياة أطول.. ففي أكثر الأوقات نشعر بالآلام في المفاصل أو ألم شديد في المعدة.. ولو تحققنا من الموضوع لوجدنا أن السبب الرئيسي وراء هذه الآلام هو هذا القلق الذي نشعر به.. ولو تخيلنا وابتعدنا عن التفكير والقلق لأحسنا بجسمنا ونفسنا.. وأكثر التجارب على القلق قليلة أو بالأحرى تكاد

«القلق»

هل صحيح أن ربنا حزين؟ هل الحياة لا تزال تبتغي فيها عن أمل بدون دليل؟ أمي فبأثرة تخرج من حلم قديم: تردد أفعالا تقول: لا شيء مستحيل!!! وهل شيء يستحيل؟ أم صحيح.. أن ربنا حزين؟ هل تفر أيام الحياة.. وفي العيون خراقة.. تتوسل الصبر سنين.. ويرى أعصاب غار.. يرقق الأرواح فوق الكفن ويظهر الشطر بقايا من ربات ويغول البعض.. مات فوزية العتيبي

د. عبد الجيد سيد أحمد منصور

حوار مع الذات



كلفت مسترخية تداعب ضلالت شعرها المسترسل، ثمانية عشر ربيعا مرت من عمرها لكنها لا تتعت تلك الثمانية عشر ربيعاً على أي الألف ليست كلها ربيعاً، نعم: عشر سنوات يعتبر ربيعاً ثم ثلاث منها شتاء، أما الباقي فتصير أنه خريف، ترى هل سيعود الربيع مرة أخرى إلى حياتي أم ستنقل أياها خريفاً، أسندت رأسها الخلق بالهموم - وتشتت قائلته: هل ياتي ما زال دم الشباب يجري في عروقي، وما الفائدة من دم الشباب ما دام القلب قد شاح، ويحي: قرابي في ربيع العمر وأنا... وأنا ماذا؟ هل أنا دلفت إلى سن الشيبوخة...؟ ما هذا الهراء! لم لا أكون واقعية؟ لم يخطئ الخيال بي بعيداً، ما زلت في عواني التي مجتهدة في دروسي، محبوبه من قبل معلمتي وصديقتي... ولكن هل أنا محبوبه بحق؟ أم لا؟ أنا بكرهني المجتمع؟ وهل يكرهني المجتمع حقيقة؟... ولذا يجيني ماذا قدمت؟ نعم اني اشغل حيزاً من الفراغ ولكن هل أقوم بدوري كاملاً؟ ولماذا يستغلاني أن أعمل؟ فئات وصغيرة ولم تكتسب إلا قديراً يسيراً من العلم... ماذا عساه أن يفعل؟ رياه لماذا أجنح إلى المثالية وهل أنا مثالية؟ أم أن كل إنسان يبحث عما ينقصه، ربما... ويحي هل أنا لشعر بالنقص؟ ومن ولذا وكيف؟ الصعب جداً أن ينظر اليك الناس على أنك عظيم أما أنت فتصعب بالقرن من نفسك... هل أنا حقيقة أهرب من واقع نفسي وأحاول أن اشغلها بأي أمر وأغمر جهدي وتفكيري في العمل؟ أم قلوا ذلك وما بهكم ما دمت مقتنعة بنفسك فلا شيء يهيم... أما كنت تقولين سألني بكلامهم البحر؟ كم أنت متناقضة وغامضة.. كافي ليها الصدى إلى ترد علي، سمعت، نعم سمعت، ما فائدة الحب والاحترام والتقدير ما دمت لا أشعر بلذة الحياة، هل سيعود الربيع ونهدا العاصفة وهل سأعود قاربي إلى الساحل دون أن تعترضني أمواج البحر بعد سناحل جزيرة السلام والحب والأمان أم ستنال الأمواج تتلاطم وتتقاذفني ليلتكني اليوم ومن ثم تكون طمعا لاسمك القبر؟ وعند ذلك سيكون بحق ذات فائدة.

(فتاة القرية)

الحفل السنوي للمدرسة الخامسة والتسعين

كتبت: عهد القرعني
أقامت المدرسة الخامسة والتسعين الابتدائية للبنات برياض حلفا السنوي للامهات وتضمن الحفل العديد من الفقرات الشيعة بدءاً بالحفل بقران الكريم ثم القاء إحدى الطالبات كلمة بهذه المناسبة تليها من زياتها رحبت فيها بالامهات كما اشاعت بدور مدرسة المدرسة والمعلمات والإداريات... بعد ذلك ألقى المعلمة هيلة السيلاري المشرفة على جميعات المدرسة كلمة أوضحت فيها أهداف الجمعية. كما اشتمل الحفل على بعض الفقرات الثقافية الإسلامية للامهات، بعد ذلك قامت إحدى الامهات بلقاء لآخواتها امهات الطالبات وكذلك الطالبات وشكرت المدرسة على الجهود المبذولة وحلت المدرسة بالتعاون بين المدرسة والبيت. وفي نهاية الحفل قامت مديرة المدرسة مفيدة البراك بتوزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات والطالبات المشاركات في مبيعات المعرض... كما ألقى في نهاية الحفل والذي اختتم بقران الكريم كلمة تحت الامهات كما اعربت عن سرورها بنجاح الحفل وتلقو الطالبات... كما اننت على جهود المعلمات والإداريات والطالبات. هذا ومن جهة ثانية تحولت الامهات في معرض المدرسة المقام بهذه المناسبة وقد حاز على اعجابهن وتولت كل جمعية زاوية خاصة قامت بتنفيذها بالتعاون مع الطالبات.

من أجل أبنائنا..

العوامل المؤثرة في حياة المراهق

وعندنا القارئ الفضل بالكتابة لعدة مقالات عن المراهقة نتيجته لما اثر على صفحات جريدة الجزيرة الغراء في الاسابيع الاخيرة. من مشكل تتصل بهذه المرحلة الحساسة من العمر.. ومقالة اليوم هي الثالثة في سلسلة هذه المقالات ونتناول فيها بعض العوامل المؤثرة في حياة المراهق.. فهناك عوامل عديدة تظهر في أي بيت يعيش فيه المراهقون والمراهقات وتؤثر هذه العوامل على تكيفهم وسوية حياتهم او تعثرها..

والأول كان والداً ينبغي ان يكونا طبيعياً للمراهق، يجب احاطته بوجو من الأمان والطمأنينة والمحب بين عالم الكبار المحيط به. أما إذا كان البيت من النوع الذي يستمر فيه الشجار والعنف، فإن الأمر ذلك تنعكس على حياة المراهق وتضطرب أحواله إذ أن مثل هذا الجو الأسري المفك يمتنع من تحقيق حياة الأمن والطمأنينة والاستقرار وطلب الحفل الأبوي من والديه..

والثاني كان الوالدان ينبغي ان يكونا طبيعياً للمراهق، يجب احاطته بوجو من الأمان والطمأنينة والمحب بين عالم الكبار المحيط به. أما إذا كان البيت من النوع الذي يستمر فيه الشجار والعنف، فإن الأمر ذلك تنعكس على حياة المراهق وتضطرب أحواله إذ أن مثل هذا الجو الأسري المفك يمتنع من تحقيق حياة الأمن والطمأنينة والاستقرار وطلب الحفل الأبوي من والديه..

٢- ترتيب وضع المراهق في الأسرة:

يؤثر أطفال الأسرة على بعضهم البعض، بدرجة أكبر من تأثير الكبار على الأبناء. فإطفال الأسرة الواحدة يلعبون معاً، ويقضون معاً وقتاً أطول من الوقت الذي يقضونه مع الكبار. وفي أحيان كثيرة هناك العلاقات الوثيقة بين الأخ والأخت أو بين الأخوين أو الأختين رغم اختلاف السن، وعندما يكبر الابن، قد يتدخل في شئون أخوته الصغار ويحاول تحريرهم من قيود المنزل، وقد يظهر هذا عندما تلاحظ الأم طفل الصغار وهم يستسلمون لحكم أخوتهم الكبار، بينما يرفضون ويعارضون سيطرة الابوين.

٣- اختلاف الجنس:

في السنوات الأولى من حياة الطفل تكون ميول الذكور والاناث متقاربة ولا تختلف بينهم، وكما تقدم العمر تلاحظ الفرق في المظاهر التالية: (أ) قد يشعر الذكر بتفوقه على الانثى فيقول السيطرة عليها، وهنا قد يخاف شعور الحقد والكراهية من جانب البيت بالنسبة لاختها، حيث تشعر بأنها أقل منزلة منه. (ب) يتعامل والداً مع الذكر بطريقة مختلفة عن تعاملها مع الانثى، فسلوك البيت في تفرغ مختلف عن سلوك الولد، وهنا تكون الحقوق والمميزات الخاصة بالذكور، والفرقة في التعامل، وفي هذا ميول إلى الغيرة في نفوس البنات نحو أخوتهم الذكور. (ج) قد يحدث أن يرفض الابوان سيطرة الأخت الكبرى على أخوتها الصغار، في أحيان أخرى قد يرفض الاباء سيطرة الأخوة الذكور الصغار على الأخوات الكبار من الأبناء.. وهذه كلها أمور تتعوق نمو شخصية الفتاة المراهقة، وتجعلها تتشعر بالدونية، والتكيف الصحيح يتم في جو يتسم بالحرية والشعور بالامعية، وكما ثبت المركز الاجتماعي للفتاة في الأسرة، كلما كان الدور الذي تقوم به داخل الأسرة من النوع الإيجابي البناء.. فتعو الشخصية بصفة عامة عملية متصلة تتأثر منذ بدء الحياة وتتصل حسب ظروف الأسرة والمركز الاجتماعي التي يشغلها الفرد في داخل الأسرة أو خارجها.

٤- المركز الاجتماعي والاقتصادي للأسرة:

بعض الأسر ترغب في أن يحصل ابنها على درجة ومكانة وعقيدة وأن يكون الابن جديراً بحمل اسم العائلة، ولهذا تقوم هذه الأسرة بإسناد أعمال واسعة ومسؤوليات كبيرة لابناء، ويحدث هذا عندما يحصل الابن على مستوى التعليم، حيث تعطيه الأسرة ما يحتاج اليه من التقدير الذي يساعده على أن يحافظ على مركز الأسرة وفي هذا ما يساعد الابناء، (وخاصة في سن المراهقة) إلى الوصول إلى درجة كبيرة من النضج والتحرر والاستقلال، وقد يدفع المراهق إلى هذه النوعية من التوجيه الابوي، فإذا لم تتوافر لديه القدرة أو الخبرة أو النواحي الجسمية والصحية السليمة، فإنه قد يجز عن الوصول إلى مستوى طموح والديه، فتكون النتيجة صراعاً بين الأسرة وبين الابن وخيبة رجاء وإمل عند والديه..

٥- المراهق في الظروف الاجتماعية والاقتصادية وكثرة الأبناء:

بالمراسلة والاشدة والعنف البدني أحياناً مع الابناء وتوقع الاباء من الصغار أن يسلكوا سلوك الكبار وهم في سن مبكرة ومثل هذه التربية التي تقوم على الطاعة والمطاع البدني والأيذاء، لا تعطي للمراهق فرصة النمو المتكيف في بعض الأسر، أحياناً يكون نمط التعامل قائماً على أسس من الرقابة الشديدة، دون اتباع النظام الصارم، وفي الوقت نفسه لا يستعمل العقاب البدني إلا نادراً ويستعمل بالعقوبات والتوبيخ، وهذه الأسس تكون الرقابة شديدة على



د. عبد المجيد سيد أحمد منصور

سوء التكيف، تبين أن الكثير منهم كانوا من بيوت مفككة، نتيجة انفصال أو طلاق الابوين، ومعظم هؤلاء الأفراد كانت تبدو عليهم شدة الغضب وسرعة الاستغارة والرغبة في الانطواء كما كانوا أقل حساسية للتقبل الاجتماعي، وأقل قدرة على ضبط النفس وأكثر ضيقاً. وتبين من دراسة حالات معينة، أن سبب جنوح المراهق يرجع إلى كثرة الشجار المتعالي في المنزل بين الابوين والابناء، وخاصة إذا عدم والداً أن يتحلى الطفل محورا للشجار.

٦- نوعية البيت:

تكرنا في مقالة سابقة أن الجو المنزلي له اثر كبير في حياة المراهق، ونهت في هذه المقالة بنوع معين من المنازل، وهو البيت المفكك، الذي لا يسوده الترابط بين افراد الأسرة المثلثين في الأب والأم والابناء، ومن العوامل التي تؤدي إلى تفكك الترابط الأسري.. الطلاق، انفصال الابوين، كثرة غيب الأب أو الأم عن المنزل بسبب العمل أو السفر الطويل، وتوكل الأم أو وفاة أحد الابوين. وعند مقارونة المراهقين والمراهقات الذين يعيشون في بيوت مفككة والذين يعيشون في بيوت مفككة أولئك الذين يعيشون في بيوت مفككة يعانون من مشكلات عاطفية وسلوكية وصحية واجتماعية. ودراسة حالات المتخلفين عن مواصلة مراحل التعليم المختلفة أو المتسربين في كثير من المشاكل الدراسية أو الذين يتم فصلهم من المدارس بسبب

رؤيتي للمرأة السعودية

الفتاة في مجتمعنا السعودي أخذت من التطعيم قفراً يؤهلها لأن تكون في مصاف من سبقها من بنات جنسها في التطعيم فهي على قدر كبير من الذكاء والمعرفة وتختلف عن غيرها في كونها محافظة ملتزمة بتعليم دينها الحنيف ولهذا بقيت مضرب المثل في جميع أنحاء العلم لأن المرأة في العلم قد فلتت الكثير من كرامتها ومن حشمتها وايضا أصبحت تطلب بأن يكون هناك مساواة بين الرجل والمرأة أي لا فرق بينهما ولهذا فلتت كثيرا من انوثتها ومن مكانتها كام وزوجة فيجب أن تعي الواحدة منا هذا الخير الكثير الذي نتمتع به وأن تكون فخورة بأن ديننا اعطانا قيمة عظيمة فقدمنا غيرنا وأن حكومتنا أن تالو جهدا في أن تجعل المرأة في هذا البلد محكومة معزة ولابد أن تكون ايضا واعية بما يدور من حولها فليس معنى هذا أن نتفصح آخر صيحات الموضة على اوراق الجلات ولها أن تقتني أغل الجواهرات فلما اظن أن المرأة التي تسحرها الموضة ويجذبها سوق الذهب ما زالت تبحث في رفع من مستواها التعليمي فليس كون المرأة خلقت لأن تلبس الحرير والذهب أن تجعل شغلها الشاغل فما أجمل تلك المرأة التي تحاول دائما أن تكون بسيطة في ملابسها وانقتها هي تلفت النظر وتبقى محط الاحترام وليست تلك التي وضعت ما جلت به ايدي الصاف في يدها حتى باتت لا تقوى على تحريكها واخذت ترص في الدواب من انواع الاقمشة وهذا حديثها لا يتم بما يدور في عالمها من حروب أو كوارث قد تقول قللة وأنا مالي بالحروب والمشاكل السياسية للرجل فقط لا يا عزيزتي يجب أن تعري عن قضيتك كل شيء يجب أن تعري ما يدور في تلك الأساليب المتشاكسي بها تستطيعين فعله فلماذا في الإسلام تبارك الرجال الحروب ووفات إلى جانبهم شاركهم بالشعر والمواساة والمؤثمة وتضيد الجرحى ويرفع معنويات من تقهر منهم كن قرة لخير سلف ولنا وثقة أننا جميعا لن نجعل بريق الذهب يعصي أعبتنا عن رؤية واجبتنا تجاه ديننا ووطننا فحاولوا دائما أن تشاركين فيد الله مع الجماعة. سارة الشهرري

مفروشات للبيع

مفروشات باكستانية خشبية جديدة عبارة عن غرفة نوم وطعام من له الرغبة في شرائها ترحو الاتصال على الهاتف رقم ٤٧٦٨٣-٨ الرياض

تحذير

تعلن شركة الجسد الأهلية بالرياض أنه مكفوها السيد

مهدي هنان قدر دار الجنسية

حامل جواز سفر رقم ٧٧٦٣٨٣ قد غادر المملكة بتاريخ ١٦/٤/٨٠

بأشيرة خروج وعودة انتهت بتاريخ ١٦/٤/٨٠

١٤٠٢هـ ولم يعد حتى تاريخه ..

لذا تحذر الشركة من التعامل مع أو التستر على وعرضي محمد يرفض عنه شيئا الاكراهات بالشركة بالرياض - ت ٤٩٥٣٧٣٠

انترناو خدمة

تعلن المؤسسة الفؤادية للتجارة والمقاولات في الرياض

ت ٤٠٥١٣٦٩ - ٤٠٢٧٥٥٧

أضحا أنتم خدمات المدعو

أنعام جميل أبو اسعيد

(المحرف في الجنسية)

ولم يعد للمذكور أية علاقة أو اتصال بالمؤسسة.. وتلفت نظرا للجميع لذلك ..

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل رب زدني علما

سبحان الله العظيم

فرصة العمر

عربي الشباب الطموح

إنتم إجازة تلك الدراسة وتعام الإنجليزية في بريطانيا

مدة ١٢ أسبوع

الدراسة لجميع المستويات

حلقة تليفزيونية لولي الأور ويا ترحا الأسبوعان لزيارة حولكم كل من:

فرنسا . بلجيكا . ألمانيا الغربية . هولندا

٢٤ ميرة نؤمنها لك هذا العام

من بينها: إقامة كاملة مع ثلاث وعيدان عظم ١٠٠ على جميع شتر وانك من بريطانيا

إمعة عشر حلة سياحية طوال مدة الكورس شهادة دولية معترف بها من أحي:

المعاهد البريطانية

الإعتقال بيد النظر الباك في ولية كيرت تمام هذه المناسبة الملكية برتقيا من طوال مدة إطلاله الأور على لوات

لنا متفرقات نفعه لك:

مؤسسة الجمة لماسية للخدمة

شاع الزمان عراة قلوب - أمام مؤثر الطرف تلخوت ٥٠٩٥٥٩ - تميزنا لكم برجله موقد وسيرة

فنون تشكيلية

"إقبال مهدي" الرسام الباكستاني العريق... معرض خاص لشخصيات الأسرة المالكة يفتح قريباً



□ جلالة المغفور له الملك فيصل

□ جلالة الملك خالد العظيم

□ سمو ولي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز

□ سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

● قريباً سوف يتم افتتاح معرض اللوحات الشخصية للأسرة الملكية في فندق الانتركونتيننتال في الرياض للفنان الباكستاني العالمي إقبال مهدي... وسوف يضم المعرض في جنيته اثنتي عشرة لوحة فنية بأعمال مختلفة وأربعين لوحة فنية بأعمال مختلفة وهذا ولقد استغرق العمل في هذه اللوحات عدة سنوات...

الفنان الواقعي إقبال مهدي

بقلم:

وجيه احمد زيري

ولد السيد إقبال مهدي في عام ١٩٤٦م. وبدأ الفنان الجوهري بإظهار مهارته الفذة في الرسم عندما كان في الخامسة من عمره. ومنذ عام ١٩٥٥ وجد نفسه منغمساً في عالم الفن وقد أوصله جهوده المستمرة إلى مركز يدرس عليه ويمكن تصنيفه بكل فخر في مصاف الفنانين البارزين والموهوبين في عصرنا الحاضر. وشارك السيد إقبال في حوالي ١٧ معرضاً في كافة أنحاء باكستان ويمكن إصدار الحكم على شعبيته المتزايدة من عرض رسوماته في معرض مجلس الفنون

في كراتشي عام ١٩٦٦م حيث حصل على التقدير لرسمه كما شارك ثلثية في معرض مجلس الفنون في عام ١٩٧٣م بعرض الصور الزيتية وأنواع أخرى من الصور.

وفي عام ١٩٧٣م أيضاً وبعد فترة من العمل النشط والجهد العظيم تمكن خلالها من إظهار عبقرية فنه فرسم صورة أصيلة للفنان محمد علي جناح مؤسس دولة باكستان الإسلامية التي أصبحت من روائع الفنان حيث عرضت في مجلس الفنون في كراتشي وما تجدر الإشارة إليه أن هذه هي المرة الأولى التي يحاول فيها أي فنان رسم مثل هذه الصور بطريقة عرض رجل واحد وقد لاقى هذا العمل حياً كبيراً وتقديراً بلغا بين عشاق الفن.

دعوة عدد من التشكيليين للمشاركة في معرض الملك فيصل

● وجه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية الدعوة لعدد من الفنانين التشكيليين السعوديين للمشاركة في معرض الفنانين السعوديين والذي تزمع المؤسسة إقامته بمناسبة افتتاح مقرها الجديد. وقد تضمن الخطاب الذي وجهه بالاسم لكل فنان شروط الاشتراك في هذا المعرض... ومن تلك الشروط:

- ١- تقديم لوحتين أو ثلاث لجلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز بمثل أي مرحلة من مراحل حياته شكر على ما قام به من أجلنا في حدود المقاسات في حدود



□ سمو الأمير خالد الفيصل

ليس كذنب ذنبه.. بل ذنب نجاسه!

● الخبر المنشور في عدد الجزيرة الفنية رقم ٣٥٠٩ جمادى الثانية حول (الشاعر المعروف والزميل راشد بن جعيتن) والذي كان عتبا قسماً وليس أكثر.. جاساً هذا الرد المنشور تحت هذه المقدمة من الزميل المذكور والذي يرغب من خلاله وهذا حق من حقوقه رد كل اعتبار له بعد ما احس بان ما كتب كان يقصد منه الإساءة.. وإيماناً منا بحرية الرأي في مثل هذه الأمور نشتر هذا الرد.. وتلك



□ راشد بن جعيتن

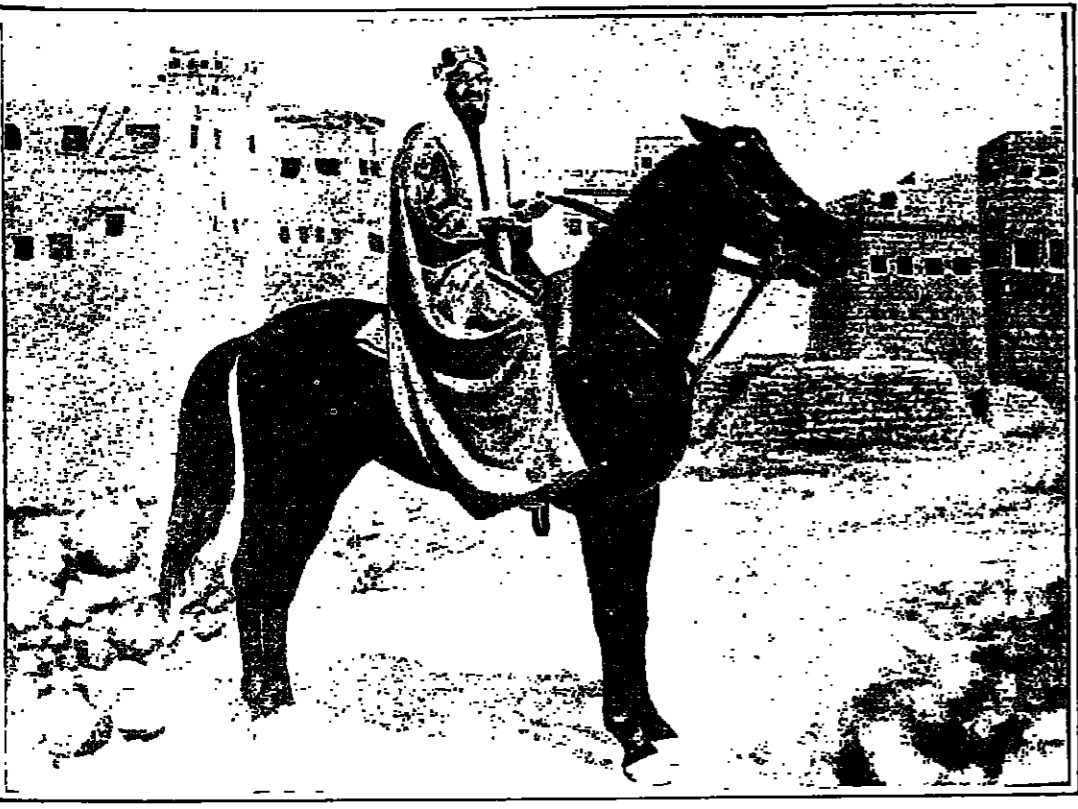
لم يالوا جهداً في أن تسلمهم الموجات الإعلامية ولو حتى بلشتهم! وهذا أود من الزميل محرم الصفحة أن يجيب على هذه الأسئلة لكي ينضح للقراري الكريم ما نحن عليه من مأس وما نعيشه من تقادم... ١- أنني أود التعرف على القصائد التي منحتموها للأخوين نظير أجر ومضى كل ذلك لأنني أحب أن أكون ولو في ذيل قائمة الأغنياء! ٢- أود معرفة الأشخاص الذين بعث لهم قصائد غنائية لكي أطلعهم بدفع الفواتير ولك نظير متاعيك السعي ومقداره ٥٪. ٣- لا بد من ذكر المصادر التي تؤكد بانني ذلكم الذي زعمتم في مقالكم

الاستعداد لافتح يا سمس



□ لقطة من «افتح يا سمس»

وصل البلاد المخرج فاروق القيسي والفنان أسامة الروماني بعد زيارتهما للولايات المتحدة لمهمة اختيار الفقرات الخاصة بالسلسل الشريوي الضخم افتح يا سمس بمسابقة الاستعدادات لبدء تصوير الجزء الثاني كانت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي قد أنتجت الجزء الأول من افتح يا سمس وحظي باقبال واهتمام جماهيري في أنحاء الوطن العربي لم يشهده مسلسل تلفزيوني من قبل. كما أقيمت لنفس الغرض منذ أيام ندوة شارك بها اللجنة الاستشارية للبحوث والكتاب وفريق العمل من أجل الإعداد النهائي لتصوير العمل.



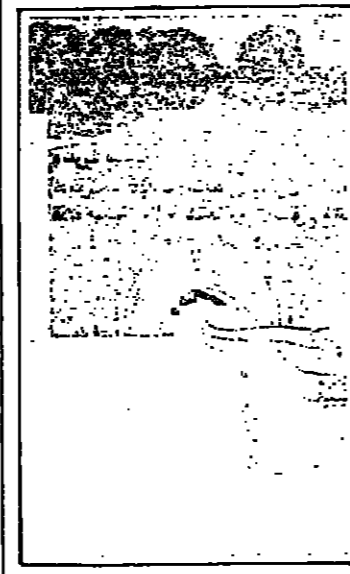
□ جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز يمتطي صورة جواده

وفي عام ١٩٧٨م عرضت هذه الصور في مجلس الفنون في كراتشي وفي عام ١٩٨٠م عرضت في صالة الفن الوطني في اسلام اباد. وعلاوة على ذلك فقد رسم صورة الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق التي تتحدث عن نفسها حيث تعتبر أداء بارزاً ومشهوراً كما رسم صورة أخرى للفنان العظيم ليكستان تعرض في المحكمة العليا في كراتشي وبمناسبة احتفالات القرن الهجري رسم الفنان إقبال بعض الصور الأصلية التي تصور موضوع عطاء الأطباء والطعام العرب والمسلمين وقد طبعت هذه الصور على شكل تقويم جميل. كما وصل فن إقبال إلى الدول الأجنبية وأحرزت رسوماته وصورة كبرى من الإعجاب والتقدير في اليابان وفرنسا والولايات المتحدة. ومن المقرر إقامة معرض للفنان في باريس برعاية السفارة الباكستانية في العام الحالي. وقام الفنان بجولات شملت كلا من

الاسبوع القادم: التشكيليون في جده من أجل تجميل الرياض

● يقوم في الاسبوع القادم عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين منطقة الرياض والمنطقة الشرقية والمنطقة الجنوبية والحدية المئوية بزيارة خاصة لمطار الملك عبدالعزيز بجدة بدعوة من إدارة مشروعات المطارات الدولية وذلك للاطلاع على الأعمال الفنية الضخمة التي نفذها عدد من الفنانين العرب والسعوديين لصالات المطار. وتأتي هذه الزيارة الجاعية تمهيداً لبدء العمل في تنفيذ الأعمال الفنية الجديدة لمطار الملك خالد الجديد بالرياض. والذي سيتمكن عدد كبير من الفنانين السعوديين من تنفيذ ٨٠٪ من الأعمال المقترحة له. هذا وقد تحدثت مدينتها الاسماء التي ستشارك في تجميل مبنى وصلات المطار وفق التقارير المقدمة عن كل فنان ومستواه الفني. وتجدر الإشارة أن فنان الجزيرة سبق وأن نشرت بعض الاسماء المشاركة على أساس حضورهم للاجتماعات مع المهندس طلال كزي من إدارة المشروع.

معارض الفنون الهندية



□ سلسلة معارض الفنون الهندية التي بدأت في الرابع والعشرين من مارس في قاعة هيوارد للفنون والتي تستمر حتى الحادي والعشرين من ابريل.

سلسلة معارض الفنون الهندية التي بدأت في الرابع والعشرين من مارس في قاعة هيوارد للفنون والتي تستمر حتى الحادي والعشرين من ابريل. تركت اثراً في نفوس عشاق الفن من الصعب أن يتفاني في القريب العاجل، الانسجام الجيد بين الروعة والريكة يتشاكل مع ذلك الاحساس بالدوار الذي يعترى القريب الذي يترشح القارة الهندية لأول مرة. والمعرض أقيم تحت شعار طموح جدا وهو - صورة الإنسانية - وتحت جملة أخرى أكثر طولا تقول: نظرة الهند للكون عبر الفن عام من الرسم والنحت. أنها مثل أطروحة للفكر والخيال. والمعرض قسم إلى عدة أقسام مثل - وفرة الحياة والإنسان في الكون - وقسم أيضا إلى قرون وفقاً للتاريخ الهندي - وخصص جناح آخر للتاريخ في الحياة الهندية حيث عبق الفن بالروحانيات. بالنسبة للمتخصصين كان العمل روع حيث نجد اللغة المرئية تتحدث عن حقل يعبرها جيداً. وبالنسبة لغير المتخصصين ليس اهتمامهم سوى الاستمتاع والدمشة لما يشاهدون. والجديد المثير في هذا المعرض أن المنظمين جلبوا هذه المرة اثراً فنية هندية لم تعرض من قبل في الخارج. وهي أشياء يحتاج المشاهد أن يقرأ عنها أولاً ويملك بحقائق عنها قبل أن يراها ليحقق بذلك أحاسيس الكمال بالمتعة. الفنون والروائع الهندية الإسلامية التي تلمني للقرن الرابع عشر والتي يتم عرضها لأول مرة، يمكن أن تشكل لحظة الهام للمشاهد الغربي. وهذا المشاهد عندما يلمح أكثر بحقائق الفنون الإسلامية وخاصة تلك التي تتعلق بالمعالم يكون أحاسيسه متكاملة بروعة تلك الفنون وافر الإسلام في أرض الهند.

ولدى التجول في الجناح الذي ينتهي إلى القرن السادس عشر، يحدثنا الفن بأنه خلال تلك الفترة كانت الطبقة العليا الهندية مقدرة تماماً للحياة الفلورية. والمعرض يقول أن الهند عبارة عن قارة متباينة الثقافات والأديان وهي أيضاً بلاد عريقة حضارية ذات باع طويل في العرافة.

التلفزيون اليوم

- ٩.٠٠ افتتاح صباحا
- ٩.٠٠ قضايا وردود
- ٩.٠٠ كلام كرتون
- ٩.٠٠ مجلة الأطفال
- ٩.٠٠ افتح يا سمس
- ٩.٠٠ برنامج الأسرة
- ٩.٠٠ ابتلي العزاء شكرًا - عبد المنعم مدبولي
- ٩.٠٠ الرياضة والشباب
- ٩.٠٠ في نور القارة
- ٩.٠٠ زاوية الفكر والادب
- ٩.٠٠ الأخبار الإنجليزية
- ٩.٠٠ الون
- ٩.٣٠ الأخبار العربية
- ٩.٣٠ بقايا الاس
- ٩.٣٠ السهرة المفوجة

الإذاعة اليوم

- ١٠.٣٠ البرنامج المفتوح
- ١٠.٣٠ برنامج كروان
- ١٠.٣٠ ساعة صاحب الرجح
- ١٠.٣٠ أغنية بترج لك مشوار - وديع الصافي
- ١٠.٣٠ أغنية في أمن الله - عبدالحسن المهنا
- ١٠.٣٠ جمال من بلادي
- ١٠.٣٠ سواليك الخاس
- ١٠.٣٠ نبرات الأوراق
- ١٠.٣٠ حديث المساء
- ١٠.٣٠ مع الفنانين
- ١٠.٣٠ أغنية عشاق الليل
- ١٠.٣٠ سكن الليل
- ١٠.٣٠ تسبيح شاعر - غلب كامل
- ١٠.٣٠ الختام بإسلام الملكي

هواة التسجيل

- ٢.٠٥ - يا أنت واحشني - فايزة احمد
- ٢.٠٥ - يا ست الحبيب - سميرة بنت سعيد
- ٩.٢٢ - ليلا - علي حسب وداة قلمي - عبدالحليم
- ١٢.٣٠ - ليلا - أراك عصي الدمع - أم كلثوم
- ١٠.١٥ - ليلا - البارحة - علي عبد الكريم

رسالة الدوحة ..
من: مكتب "الجزيرة"

وزير الصحة القطري يتحدث لـ "الجزيرة" حول:

قرارات وتوصيات المؤتمر العالمي الثاني للطب الإسلامي في الكويت

رسم خريطة صحية للعالم الإسلامي ومشكلاته الطبية والصحية وسبل معالجتها..

إنشاء شركة إسلامية لاستثمار الموارد البشرية في العالم الإسلامي

أعمال المؤتمر تميزت بروح الأخوة.. والسنة لإحياء التراث الإسلامي في الطب



يجتنب العلم إلى الشر والآذى..
والحرص في إعداد وانتقاء هيئة التدريس من يتولى لهم الجائزتين الإسلاميتين من حسن إسلام وكفاءة علمية دون التفریط في أي منهما والاستفادة عند الضرورة من غير المسلمين في التخصصات المحتاجة مع حماية التعليم من أضرار المحدثين..
والعمل على تنقية التراث من الزيف التاريخي الذي يقصد منه أن يحدد لعلماء المسلمين دورهم فيما اكتشفوا وما ابتكروا ومشاهدة الهيئات العلمية المعنية بالثقافة تصحيح هذه الأخطاء.

وتتمتع الصلة العلمية في الممارسة والتدريب والأبحاث وحل المشكلات الصحية بين الأطباء المسلمين في بلاد الإسلام وزملائهم المسلمين من مواطني الدول الأخرى.

ونشر وثيقة الكويت عن الدستور الإسلامي للمهنة وتدريبها وتبني القسم الوارد بها لتكون ملتقى للأطباء المسلمين جميعاً وتقديمها للعالم كله ولقاء وواجب المسلمين في هداية الإنسانية كلها..
وتشجيع التكليف من العلماء المسلمين لكتب الطب مع إشارتهم في كتاباتهم لما اكتشفه علماء الإسلام في كل مجال.

التراث الطبي أوصى المؤتمر بضرورة العمل على تشجيع الأطباء والمحققين في مجال الطب الإسلامي لتوحيد جهودهم في هذا المجال وكذلك تشجيع تدريس تاريخ الطب في الجامعات الإسلامية وكذلك إنشاء المتاحف اللازمة لعرض التراث الطبي بصورة مختلفة.

وترجمة ما نشر باللغات الأجنبية من التراث وتوثيقه بالتدقيق.

طابع إسلامي للسياسة التعليمية
وينبغي أن تكون السياسة التعليمية في كافة مراحلها ذات طابع إسلامي وغاية إسلامية والعمل على إعادة صياغة المادة العلمية في إطار المفاهيم الإسلامية والأخذ بما يؤدي إلى ذلك من حيث البشر والبرامج..

وإعداد الطبيب المؤمن المسلم واستخدام الطب والمؤسسات الطبية في الدعوة إلى الإسلام والهداية إلى الله في أنحاء العالم، خاصة العالم المتقدم.
وتوثيق الفقه الطبي وبيان الأحكام الفقهية في السابق واللاحق والآتي من التشوف الطبي حتى تنقل الصنعة الطبية في نطاق الضوابط الشرعية ولا

ج - الرسائل العلمية التي ترتبط بالطب الإسلامي.
د - اعتماد وسائل التصوير العصرية كالميكروفيش، وكل ما من شأنه حفظ المواد العلمية السالفة الذكر وتيسيرها للباحثين.

إعادة طبع كتب التراث في الطب
إعادة النظر في كتب التراث التي نشرت في حل الدراسات الطبية دون تحقيق والعمل على إعادة نشرها محققة تحقيقاً علمياً سليماً.
العمل على تدريب وتأهيل الطلقات البشرية الشابة للبحث العلمي في هذا الاتجاه.

والتعريف بأهم ما كتب في تاريخ الطب الإسلامي في اللغات المختلفة عن طريق ترجمته إلى اللغة العربية وإشاعته بين الباحثين بالطرق المناسبة.
وضرورة التنسيق بين مركز الطب الإسلامي وبين المراكز العربية والعالمية المعنية بإحياء التراث الإسلامي لتوفير الجهد وتحديد الأولويات في هذا المجال.

توحيد جهود الأطباء المسلمين
ومراعاة للوصول إلى نتائج مرضية في تحقيق

التحقيق العلمي العصري الهادف..
• وإنشاء شركات إسلامية للأدوية مشتركة تستثمر الموارد الدوائية النباتية وغيرها للتحلة في العالم الإسلامي.
• وتشجيع البحث العلمي الدوائي والتطبيقي في مجالات الطب ضمن إطار المفاهيم الإسلامية وتشجيع الباحثين في جميع أنحاء العالم لمضاعفة جهودهم في هذا المجال، وأن تبنى منظمة الطب الإسلامي هذا الموضوع.

والاهتمام بتحقيق التراث الطبي تحقيقاً علمياً قوامه التوثيق والتحليل مع العناية باللغة ومدلولاتها الحضارية المعاصرة.
وتتبع المصطلحات الطبية التي استخدمها العلماء المسلمون في كتب الطب، وكتب التراث الأخرى مع الاهتمام بما أقرته مجامع اللغة العربية وتيسيرها للباحثين.

اعداد فهرس شامل للمخطوطات
• واعداد فهرس شامل لكافة المخطوطات محقق، والنسخ التي تم الاعتماد عليها في ذلك وهي:
أ - المؤلفات الطبية العربية الإسلامية المخطوطة منها والمطبوعة في اللغات المختلفة.
ب - البحوث والدراسات التي كتبت حول الطب في التراث الإسلامي.

حجرات الأنشطة المختلفة للمنظمة.
• شكر مؤسسة الكويت للتقدم العلمي على بادرته بتخصيص جوائز ومنح دراسية سنوية في حق الطب الإسلامي.

كما استعرض المؤتمر بالتوصيف المفهوم الصحيح للطب الإسلامي بأنه ذلك العلم الطبي الذي تأسس على قاعدة الإسلام والتزم بضوابطه وحفز العقل على البحث عن المعرفة والابتكار أينما وجدت. وحرره من أي قيد، ورعى الإنسان جسماً وروحاً وكيلاً شاملاً. وكون الطبيب المسلم المؤمن الذي يجد الله في علاج المريض ويطلب العلم والبحث العلمي على السواء ويجعل نفسه من وسائل رحمة الله وهدايته في خدمة الإنسانية جمعاء. ولا تمنعه من مواكبة العصر من النظرة في التراث والاستفادة به صلة للأمة بجذورها وبحضارتها.. بوسائل العصر.. عن علاجها لما بين أيدينا من أمراض عجز الطب إزاءها حتى عصرنا الحاضر.

وقد أوصى المؤتمر بتوحيد الجهود لرسم الخريطة الصحية للعالم الإسلامي والمشكلات الصحية في مناطق مختلفة ودراسة النجع السبل للمعونة المتبادلة بين المسلمين على حل هذه المشكلات.. والعمل على دراسة النشأت الطبية الناجية أو الصالحة للاستنبات في أرجاء العالم الإسلامي، وتبويبها ووضعها في قلموس خاص بها وعرضها على

إستضافات دولة الكويت المؤتمر العالمي الثاني للطب الإسلامي في الفترة من ٢٩ مارس إلى ٢ أبريل ١٩٨٢. حضرته وفود تمثل الدول العربية والإسلامية. وشارك كل وفد وزير الصحة في بلاده. كما شاركت في المؤتمر نخبة كبيرة من الباحثين الذين أثروا المؤتمر بأبحاثهم في مجال الطب الإسلامي.

وأشار معالي خالد محمد المنع وزير الصحة العامة في دولة قطر ورئيس وفد بلاده في المؤتمر في تصريح للصحافة، أن المؤتمر كان يتميز بروح التعاون المثمر والنية الخالصة لإحياء تراثنا الإسلامي الخالد وترجمته إلى واقع ملموس.

وأكد أن جلسات مؤتمر الطب الإسلامي الثاني ومدارلاته أسفرت عن إخراج توصيات في غاية الأهمية والأفراد التي ترغب في دعم هذه الرسالة، ليخطي

توصيات اتخذها المؤتمر

• عقد المؤتمر دورياً كل سنتين حرصاً على تلبية رغبات الكثير من بلاد المسلمين في إستضافته.
• نظراً لما بدأ من أهمية دور الإسلام في التطعيم الطبي فقد رأى المؤتمر العودة لهذا الموضوع بشكل مفصل في ندوة خاصة به تعقد قبل المؤتمر القادم.
• إنشاء صندوق للطب الإسلامي.. تساهم فيه الدول الإسلامية وغيرها من الهيئات والمؤسسات والأفراد التي ترغب في دعم هذه الرسالة، ليخطي

تعباً طازجة يومياً

ولكن ذوق ما يشتهي

كندا دراى

شحن. أب

* سبوت كولا

* برقاك

* دانت

* كوندسا مين

* صودا

* ماوتونيك

* شراب

* المليمون

* الأولك

* في العالم

والآلة هدية جديدة

تسليم الطلبات للمنازل إتصل بتلفون ٨٥٧٢١٠٨ - ٨٥٧٢٣٢٥ - ٨٥٧٣١٤٠

الشركة العربية المتحدة للمطبات - الدمام - المنطقة الصناعية

عالم الروائع

تقدمها لك

الاستبيان الاختيار من ١٥/٧/٨٥

شماره ٤٦٤٥٧٨٢

سيارة بويك موريل ٨٢

بناسبة مرور ٣ سنوات على تأسيس عالم الروائع ليه أن يمان لعملائه أكرام عن :
لهاديه الثمينة والقيمة الكبري وهي عبارة عن :

الهدية الأولى :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الثانية :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الثالثة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الرابعة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الخامسة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية السادسة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية السابعة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الثامنة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية التاسعة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية العاشرة :
سيارة بويك موريل ٨٢

الهدية الأولى :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الثانية :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الثالثة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الرابعة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الخامسة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية السادسة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية السابعة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الثامنة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية التاسعة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية العاشرة :
سيارة بويك موريل ٨٢

الهدية الأولى :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الثانية :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الثالثة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الرابعة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الخامسة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية السادسة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية السابعة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية الثامنة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية التاسعة :
سيارة بويك موريل ٨٢
الهدية العاشرة :
سيارة بويك موريل ٨٢

أساساً الجديدة مفيدة جداً.. وسوف نؤكد بفضل من إلهنا الجديرة وسلامته
الخير والهدايا.. كما أن هناك لهدايا أخرى الممنوعة بـ ١٥٠ ريال ولشاهيد بالحق للرب

نصون من هدية وطبيعية.. مثل من هداياهم وطبيعية
علمان فيروز رستمنا.. نورافير وشهداست

محف وهدايا.. لومان مخلفات
مفروضات رلمان وأبجو.. برقات مخلفات

حافظوا على لغتنا الجميلة



□ معالي وزير الصحة □

يجدر بكل مواطن مخلص لعمرويته ان يدافع عن لغة القرآن الذي هو دستور الأمة الإسلامية والذي يطبقه الله في هذا الوطن الحبيب على الجميع.. فعندما يكون لك صديق أو قريب مريض ومنوم في أحد مستشفيات المملكة وتحصلت على عنوانه تأخذك الرأفة والشفقة ويوجب عليك ببيتك الحبيب زيارته والإطمئنان على صحته.. تذهب للمستشفى وتصل إلى الغرفة النوم بها بعد عناء وجهد فتعجب فاسماء الأشخاص المزمين داخلها مدونة باللغة الإنجليزية على باب الغرفة مما يصعب عليك التأكد من أن الشخص الذي تريد زيارته موجود بداخلها أم لا فتتردد في الدخول لا سيما إذا كان المريض تيماء أو مضطجع وقد تضرع للاستفسار من الاستعلامات فتتلقى صعوبة إضافية في الفهم ومعرفة المقصود أو تضطر إلى دخول الغرفة دون التأكد من سرير المريض وإزعاج المرضى الآخرين حتى تصل إلى الشخص المقصود زيارته.

معالي وزير الصحة لما لا تكتب أسماء وأرقام المرضى على أبواب الغرف بلغة العربية بجانب لغة أجنبية أخرى إذا لزم الأمر ونحافظ على لغتنا الجميلة حتى يسهل على زوار المستشفيات على اختلاف ثقافتهم معرفة من جاءوا من أجله دون إزعاج أو إحراج الآخرين.

ولفكم الله للمحافظة على لغتنا الجميلة.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سعد إبراهيم المالك

مطارحجدة.. واقتراح لحل مشكلة الركاب مع الحافلات وأخطارها



□ الشيخ كامل سدي □

وعسرة..
ثانياً:
المعروف أن ركاب الدرجة الأولى يدفعون زيادة ٢٤٠٪ ولهذا يفترض أن يكون لهم معاملة خاصة منذ بدء حجزهم حتى وصولهم لمكانهم الذي قصدهم، إذا يلزم وضع حافلة مقابل الزيادة التي دفعوها.

ثالثاً:
إن الشعب الذي أصبح وإليه المسافرون من هذه العملية أصبح يشوه خدمات خطوطنا السعودية لدى زبائننا.

إذا لابد من زيادة الحافلات للركاب ووضع حافلات أوسيات خاصة للركاب الدرجة الأولى سواء للرحلات الداخلية أو الخارجية.

هذا حل اعتقد أنه سهل التنفيذ وإن كنا نتمنى لو أمكن تطبيق نظام «التوب» أي الصالات التي تنقل الركاب راساً من صالات الانتظار إلى بوابة الطائرات وقد حدثني أحد المهندسين مشيراً إلى إمكانية تنفيذ ذلك في مطار جدة.

فهل يتجاوب المسؤولون مع هذين الاقتراحين؟ أنا لنرجو ذلك وأملنا في المسؤولين عن مطارنا وخطوطنا السعودية كبير جداً.

المواطن

محمد العبد الله

مطلوب سفلتة طريق ضرماء - جو

يعتبر طريق ضرماء - جو من الطرق المهمة لزارع المنطقة وخدمة المسافرين كذلك إذ يختصر المسافة من مدينة ضرماء لطريق الحجاز الجديد أكثر من ١١ كم وإن هذا الطريق لما له من أهمية بالغة فقد تمت دراسته منذ زمن بعيد لكن لم يتم شيء حتى الآن سوى التمهيد وهو على حالته الزائفة.

لذا نرجو من المسؤولين في وزارة المواصلات عمل اللازم بسرعة لسفلتة هذا الطريق وكذا عمل تحسينات الطريق والمعلم ولكم تحياتي.

محمد المحمد

●● المطارات تتطلب أول ما تتطلب إيجاد المزيد من الراحة للركاب عن طريق تسهيل سفرهم وتقصير مدة انتظارهم وكلما حقق المطار هذه الدرجة من الراحة كلما أراح المسافرين وأبعد عنهم الملل ووفر لهم وقتهم الذي هم بحاجة إليه. ولعل مطار جدة الجديد يعتبر من أحدث المطارات سعة وإمكانيات وتطويراً وقد حرص المسؤولون على أن يكون صورة مشرقة لبلادنا ولكن هناك ملاحظة صغيرة ولكنها هامة جداً وعدم القضاء عليها لازل يشكل عيباً وتعبيراً على المسافرين، تلك هي الحافلات التي تنقل المسافرين من صالة الانتظار إلى بوابة الطائرة والتي تسمى باللغة الإنجليزية موبيل لوجنغ، فالحاصل الآن أن جميع

أعيدوا النظر في دوام المكتبات العامة



□ معالي وزير المعارف □

لقد ترددت في الكتابة اليكم أملاً في تغيير الدوام الذي تسير عليه المكتبات العامة. ولكن وللأسف طال انتظارنا وطلال مع هذا الدوام. وهذا الدوام الذي يتوافق مع دوام الدوائر الحكومية والهيئات التعليمية فلا يستطيع الطالب ولا الموظف أن يذهب إلى المكتبة نظراً لاختلافها. وأما أربع هذا الطالب إلى معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر راجياً النظر في الدوام الحالي واتاحة الفرصة للطلاب والموظفين لقضاء وقتهم بين رفوف المكتبة والإطلاع على شتى صنوف العلوم والمعرفة.. والسلام عليكم ورحمتكم وبركته.

عبد العزيز محمد الزامل

المزاحمية

نداء إلى وزارة الصحة

من المعروف أن مدينة المزاحمية هي إحدى مدن مملكتنا الحبيبة والغالية وهي تقع على طريق الحجاز السريع ويوجد بها مستشفى صغير يستقبل ما لا يقل عن ثلاثة حوادث سير في اليوم تقريباً وأنابيب الأكسجين التي تعتبر مهمة في حياة المستوصف بل تعتبر شريان المستشفى إذ تساعد وتسهل عمل المسؤولين في المستشفى على تقديم الخدمة ومعالجة المصابين من الحوادث وكذلك لا يوجد بها أسرة وهو لا يخفى على أي شخص بأن حكومتنا الرشيدة تسعى إلى راحة المواطنين في هذا البلد الطاهر الكريم. لذا نطلب من المسؤولين بوزارة الصحة تأمين أنابيب أكسجين وفلتر لها ولنا طيبة الأمل في وزير الصحة بتلبية طلبنا هذا والله يديم العافية والسلامة على كل إنسان.

عبد العزيز محمد الزامل

المزاحمية

مع النصيحة

يوم الأربعاء الماضي... سبقي شغلة مضيت في تاريخنا الإسلامي والذي يعيشه في أوضاع تسودها الفرقة والتناحر..

يوم الأربعاء كان اليوم الذي انتظرت فيه الشعوب الإسلامية طويلاً لأنه تجسد حي وصرخة مدوية أطلقها القائد خالد بن عبد العزيز لتتبدد أصدائها في نواحي العالم الإسلامي وتلقى التجاوب السريع لأن هذا النداء صدر من رائد التضامن ومن خادم الحرمين الشريفين ومن بلد عرف بمواقفه الإسلامية والعربية الصالحة والمعيرة عن أمانتي وتطلعات الشعوب الإسلامية...

كيف لا وقد صدرت أول دعوة لعقد أول قمة إسلامية من جلالة المغفور له الملك عبد العزيز وجاء الفيصل ليكمل المشوار ويصنع من التضامن الإسلامي القوة والدفاع الحقيقي ويقيم لامة الإسلامية وزنها ومكانتها بين شعوب العالم قاطبة ويعترف العالم غربيه وشرقيه بميلاد قوة إسلامية مؤثرة في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية.

اليوم وقف العالم بأسره مشهوداً لعظمة الاستجابة السريعة لنداء جلالة الملك العظيم والذي نبذته الدول الإسلامية والعربية ووقفت مع صعود الشعب الفلسطيني تحية تضالته ومواجهته للاحتلال الغاشم الذي جثم على أرضه ولم يتوان في القيام بالأعمال الإجرامية ابتداءً من الجزيرة التي نفذتها عصاية الصهيونية بقيادة «بيجن» وانتهاءً بانتهاك الحرمات المقدسة وإطلاق النار على المسلمين وهم يؤدون الشعائر الدينية لأن هذا تأكيد على أن الخط الصهيوني مستمر ضد كل مسلم ومسيحي عربي وإن مشروعات السلام معه لا تجدي لأنه يرفض روح السلام وما أطلقه الرصاص على الأبرياء إلا دليل ساطع على هذه الحقيقة.

أطفالنا يستقبلون برصاص الاحتلال يتقبلون الرصاص المنهمر بصدهم صامدون.. صامدون حتى لو كانت الضريبة غالية...

أما هنا يترفع الدعوى السليخة كل ليلة على شهادتنا صوت أمهات الشهداء أصبح صرخة مدوية في أعماق كل مسلم عبرت المحيطات والجبال وتردّت في أذان كل مسلم تلقى نومه وتثير أحاسيسه.

إن الأرض الفلسطينية اليوم تقف شامخة صاعدة ترفض الركوع والاستسلام وترفض التزجج وتؤكد أنها باقية باينائها وشيخها وشيوخها يتقبلون الرصاص المنهمر لأنه الضريبة القاسية للبقاء والعيش في الأرض التي هي الوطن: ماذا تريد الصهيونية من شعبنا في الضفة والقطاع: هل تريد منه أن يهجّر الأرض ويترك على الحدود في جنوب لبنان للاحقة بالطائرات وقنابل الذخائر والأسلحة الفتاكة وتسبب دماء الشهداء وهذا يعني أن الصهيونية تريد أن تقضي على الشعب الفلسطيني لأنها مؤمنة أنه شعب عبيد لا يمكن أن يسلم على أرضه وتراجه: لقد عجزت إسرائيل أن تستعيل فلسطينياً واحداً فاكل رفض أن يكون خائلاً لوطنه وأمه العربية والإسلامية: الكل يريد أن يقول نحن شعب لنا تاريخ وأرض ووطن ولن نلقي السلاح إلا بعودة أرضنا وقدمنا وتربنا وسنواصل تقديم قوافل الشهداء ولو كان الدرب طويلاً ولكنه في النهاية انتصر الحق وعودة الحقوق المشروعة.

فيا أمناً في الضفة والقطاع واصلوا الصمود والتحدى وقلوب بلديون مسلم تقف معكم وما حدث إنما هو صورة واضحة وصرخة إسلامية مدوية تندد بالاحتلال والصهيونية ومن يقف وراءها.

فيحان الدعجاني

فقد بطاقة إقامة

يعلن ضرر ضيافة التوريات بالرياض عن فقد

إقامه رقم ٦٩٩٧ الصادرة من الرياضه في شهر

صفر ١٤٠٢هـ للكفيل: عمر شريف مبارك البناي

والجنسية: علي بن محمد التكرم بالانصال رقم ٤٤١٥٠٠٠

صادق

المسجد الجامع بالسلمية

مع التحية إلى التعليم بالمدينة

لا أحد ينكر جهود

حكومتنا الرشيدة على

اهتمامها بالبنات من الطلاب

وتوفير السكن اللائق المريح

لطلابها، هذا ما لسنه من

المسؤولين بمديرية التعليم

بالمدينة المنورة وعلى رأسهم

(مدير التعليم) الذي لا يالو

جهداً في تحقيق ما هو مفيد

لهذا البلد الطيب حيث قام

بتوفير السكن القديم لمدرسة

(أسامة بن زيد) الابتدائية

بمنزلة الجبور حين قرر

المسؤولون عدم صلاحية

البنى للدراسة ومشاهدوه

من خلل في الجدران والأسقف

وخوفوا على ابنائهم وحرص

حكومتنا الرشيدة عليهم فقد

وفر لهم مبنى مستلجراً

قريباً منه لاكمال شوط

تعليمهم.

السؤال، ماذا ينوي

سعادة مدير التعليم بالمدينة

أن يفعل بالبنى القديم بعد

نزع المكيفات منه وتحطم

الأبواب والشبابيك حيث أن

تركه بهذا الشكل غير صحيح

فقد أصبح مقراً لاطفال الحي

في أوقات العصر والظهيرة

وهذا يشكل خطراً كبيراً

عليهم وخوفاً من السقوط

فوقهم وملجأ للكلاب والقطط

في الليل.

لقد أصبح مصر إزعاج

للسكان تنبعث منه الرائحة

الكريهة وصوت الكلاب

والقطط وهذا لن يرضى به

سعادته.

الرجاء من سعادة مدير

التعليم بالمدينة وأملنا كبير

فيه أن يقوم بنزع هذا المبنى

فوراً ووضع كحديقة

للأطفال أو مواقف للسيارات

حيث أن الحي لا توجد به

مواقف والشوارع فيه ضيقة

وإذا كانت الأرض تابعة

للوزارة فاقترح بناء مدرسة

جديدة على نموذج المدارس

الحكومية.

وإن من وراء القصد.

عبد الحمري

المدينة المنورة

ص. ب. ٨٤٢

امام المسجد

محمد بن سمرة الرشود السبيعي

الحفر والهاويات

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض

في شوارع الرياض



الشركة السعودية الأمريكية للزجاج

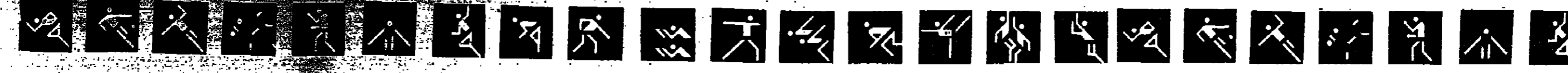
عن سفر مكفول السيد / جيفري جون براكتور
البريطاني الجنسية موز سفر رقم ٥٦٤.٠٩٧ صادر
في لندن ببريطانيا خروج نهائي .
فتم له أنه عند الإصدار المذكور أنه سيستفيد من تاريخ
نشر هذا الإعلان على الأقل ٤٨٨.٠٢٥ - ٤٨٨.٠٢٩
والشركة تفتي مسؤوليتها بعد هذه المدة .

المملكة العربية السعودية
وزارة البرق والبريد والهاتفتقدم
الرمز البريدي

فريفا

لضمان سرعة وصول الرسائل

يؤتي المديرية العامة للبريد



الأمير مقرن في استقباله للقيادات الوطنية:

● أحيي جهود الرئاسة العامة في مجال اعداد القيادات الوطنية..



حائل: مكتب الجزيرة: حمود السلوله

استقبل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل مساء أمس الأول الثلاثاء بقصر سموه «بشراف» مدير ومنسوبي الدورة التمهيدية للتدريب الإداري والرياضي في مجالات رعاية الشباب والتي تنظمها إدارة الأعداد والتدريب في حائل.. وقد رحب سمو الأمير مقرن بمدير الدورة الأستاذ سعد الحسين مدير إدارة الأعداد والتدريب والأستاذ سعد السعداتي مدير مكتب رعاية الشباب والدارسين في الدورة.. وحيا سموه الكريم الجهود الطيبة التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال إعداد القيادات الوطنية وتنمية القوى البشرية.. وأكد على ضرورة تنظيم برامج للشباب خلال فصل الصيف واستثمار أوقات الفراغ بما يعود عليهم بالنفع والفائدة وضرورة توجيههم التوجيه السليم.. ثم أبدى

سموه إعجابه الشديد لما قامت به أوقات فراغهم بالصيغة التي يراها الرئاسة العامة لرعاية الشباب مكتب رعاية الشباب وبإحدى حائل مؤخرا في تنفيذ برامج «الرياضة» مناسبة.. وفي ختام الزيارة استجاب للجميع، وأبدى سموه استعداده سموه لرغبة الدارسين في الدورة التامة بالتعاون مع أي مشروع يهدف بخلق صورة جماعية مع سموه إلى خدمة شباب المنطقة واستثمار

الأمير مقرن بن عبدالعزيز

فيصل بكر (لصفحة):

مباراة اليوم مفتاح للوصول الى النهائي.. والفائز منهما سيكسب البطولة رغم التوقعات بفوز الاتفاق الا ان الاتحاد ليس فريقاً سهلاً



فيصل بكر

الفوز للوصول الى نهائي الكأس.. بفوز أحد الفريقين..

واعتقد من وجهة نظري ان للفائز اليوم سيكسب البطولة.. وهذا ليس تعديلاً من مستوى الفرق الأخرى.. ولكن نقرا لما يشهد الفريقان من مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين، بالإضافة إلى

كتب - عمر باهذيلة:

لقاء اليوم بين الهلال والشباب يختلف عن غيره من اللقاءات الماضية بين الفريقين.. فهو يعد لقاء (بطولة) في حد ذاته..

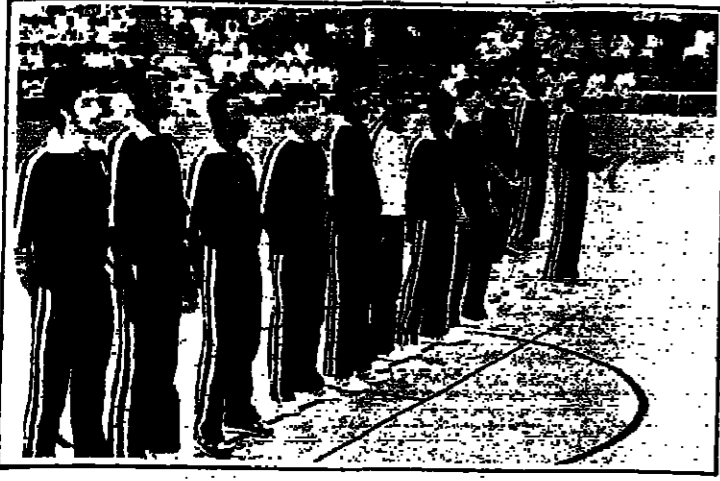
فوز أحد الفريقين بهذه المباراة يجعله طرفاً أساسياً في المباراة النهائية لبطولة الكأس..

عن هذا اللقاء الهام.. تحدث (لصفحة) المدرب الوطني للفريق الشباب.. الذي حقق الأسبوع الماضي إنجازاً كبيراً أمام النصر.. وأكد استعداده وتصميمه على المضي قدماً نحو البطولة..

فقال المدرب (فيصل بكر) عن لقاء اليوم التتويج بالنتيجة صعب جداً خاصة مع فريق مثل الهلال.. له سمعته ومكانته.. وتاريخه في البطولات.. واعتقد ان استعدادهم سيكون مثل استعدادنا أو أكثر.. ونحن متفائلون بأن الله في تحقيق الفوز..

وإذا ان مباراة اليوم.. تعتبر مفتاح

مسابقة اليوم: مباراة بطولته بين سلة أهد والقاسية الكويتي



أحد - سلة

الفرق التي واجهتها في صفوف الفريق الأول أنها تحولت إلى تكتل للجمعيات بأنها سيدة الموقف في الخليج ومن الناحية الفنية.. أحد يملك خمسيناً متكاملاً من جميع النواحي حيث يتفهم كل من عبد العزيز شرقي والمولد ومعد أبو جيل وأبو عزة.. والأبو وهذا الخلفي يشكل في حلة متمسكة وتطبيقه للخطة جيداً خطورة كبيرة على سلة الفريق الثاني.. إلا ان الفريق يتفهم في هذه المباراة لأحدهم وضلع ألعاب الفريق عبد الرحيم لول وذلك لا يقله عن هذه المباراة وكذلك عدم وجود الاحتياط الجيد والبيد للفريق الأساسي حيث لو تعرض بعض أفراد الفريق لخساسة

الفرق التي واجهتها في صفوف الفريق الأول أنها تحولت إلى تكتل للجمعيات بأنها سيدة الموقف في الخليج ومن الناحية الفنية.. أحد يملك خمسيناً متكاملاً من جميع النواحي حيث يتفهم كل من عبد العزيز شرقي والمولد ومعد أبو جيل وأبو عزة.. والأبو وهذا الخلفي يشكل في حلة متمسكة وتطبيقه للخطة جيداً خطورة كبيرة على سلة الفريق الثاني.. إلا ان الفريق يتفهم في هذه المباراة لأحدهم وضلع ألعاب الفريق عبد الرحيم لول وذلك لا يقله عن هذه المباراة وكذلك عدم وجود الاحتياط الجيد والبيد للفريق الأساسي حيث لو تعرض بعض أفراد الفريق لخساسة

فريق أحد

أحد يلعب هذه المباراة وكه عزم وأصرار على تحقيق الفوز حيث يحاول ان يعوض ما قلته وما أخفق فيه في العام الماضي لذلك فإن للفرقة الاحدية رغم كل

المشرف على السلة الاحدية:

حصولنا على البطولة يضاعف من مسؤوليتنا في لقاء اليوم



عبد الرحيم لول

الكويت: عمر باهذيلة

تحدث - لصفحة - الأستاذ الفيز الاحدي عضو إدارة نادي أحد.. والمشارك في فريق كرة السلة عن لقاء اليوم في نهائي البطولة الخليجية فقال: حصول أحد على بطولة الدوري الممتاز للموسم الرياضي الحالي.. وبدون أية هزيمة سيكون له انعكاس إيجابي على نفسية اللاعبين الذين يشعرون بأنهم مسؤوليتهم.. وأهمية هذا اللقاء في عكس الصورة المظلمة عن مستوى كرة

والشباب متمسك.. ويتطلع إلى الفوز بكأس جلالة الملك العظيم.. وتعويض خسارته في بطولة الدوري المشترك.. وكذلك خسارته أمام الهلال في البطولة نفسها (١/٣) وكذلك ميلاننا مع الاتحاد في نهائي بطولة الدوري المشترك..

وأشار مدرب الشباب إلى ان هذه العوامل تدفعنا إلى مضاعفة الجهد.. وزيادة الإصرار والتصميم في تمويض البطولات السليقة..

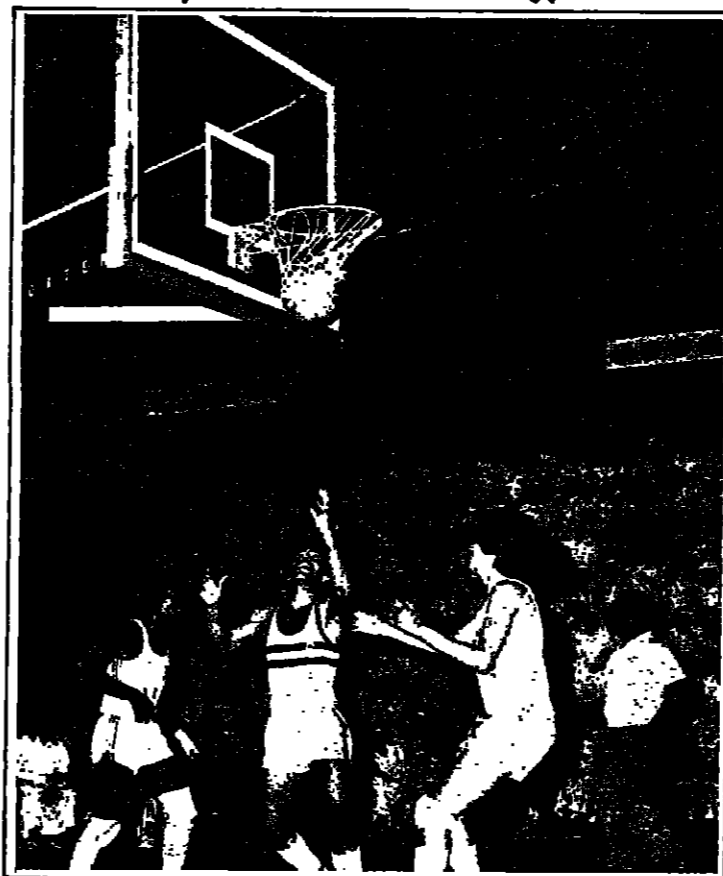
وأكد ان الهلال والشباب.. يلعبان كرة نظيفة.. ويضمان فترات جيدة من اللاعبين الممتازين.. وهذا سيساعد على إخراج مباراة قوية ومثيرة.. كما ان الأعباء ستلعب دوراً كبيراً في مثل هذه المباريات.. لأنها لن تطلق إلى نهائي الكأس..

وقال فيصل بكر عن مباراة الغد بين الاتفاق والاتحاد:

بأن الكثير من الرياضيين.. يترشح الاتفاق للفوز على الاتحاد.. ولكني اعتقد ان الاتحاد ليس فريقاً سهلاً.. ورغم ان مباراته الأخيرة أمام النخيل.. فهي لا تعتبر من الناحية الفنية مقياساً للحكم على مستواه..

والإتحاد ناد كبير وعريق.. وسيضاعف جهده خاصة أمام الاتفاق.. ومن الصعب التكن بين سيفين بالمباراة.. واعتقد ان كلا الفريقين لديهما الحس والادراك بأهمية المباراة مثل الهلال والشباب.. والفائز منهما سوف يلعب كطرف في المباراة النهائية لبطولة الكأس..

لقاءات.. أقواها بين.. الهلال والاتحاد.. والأهلي والأنصار



لغة سلة

هذا اللقاء.. يتميز الاتحاد عن الهلال بعمق الأرض والجمهور الذي لا شك أنه سيساند فريقه في هذا اللقاء الهام.. لو نظرنا إلى سلم ترتيب الفريقين في الدوري الممتاز.. ومستواهما العام لرجحنا كفة الهلال للفوز بهذا اللقاء الذي يحكمه فهد الدخيل ومحمد عبد الحكيم.

بتحقيق مركز متقدم في هذه المنافسة يكون ختام مسك للجد الذي بذله الفريق طوال مباريات الدوري.. يحكم اللقاء الأزهرى وناصر المسعود.

النصر × مضر

ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالدعية الساعة السادسة والنصف.. يدخل النصر هذا اللقاء بعد فوزه في الأسبوع الماضي على فريق ضم.. وفريق النصر من الفرق الحديثة التي أقيمت جدارتها في معان قلعة هذا الموسم وقدم مستوى جيد كان منار لفت أنظار وإعجاب النقاد الرياضيين.. وهو يريد تقديم عرض مشرف في هذه المسابقة يكمل به المستوى الجيد الذي قدمه في مباريات الدوري.. النصر مرشح لكسب هذا اللقاء الذي يحكمه راشد الدهام.. وعبد الله المنصور.

الخليج × النجمة

يقام اللقاء على صالة جامعة البترول في الساعة الخامسة عصرًا.. الخليج مرشح وبسهولة لكسب اللقاء نظراً لفاقر المستوى بين الفريقين وفقر الخبرة.. وإبناء الخليج الذين احتلوا المركز الثاني في مسابقة الدوري يريرون المنافسة على بطولة الكأس وتعويض الدوري الذي ناقسوا عليه جيداً وكهمل أهل

كتب: خالد السعد

تقام اليوم الخميس سبعة لقاءات في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة السلة ضمن لقاءات دور الـ ١٦ في هذه المسابقة.. حيث دخلت المسابقة مرحلة قوية في التنافس بين الفرق للحصول على مراكز متقدمة في المسابقة وتعويض تأخرهم في الدوري بتقدمهم في الكأس.. حيث تشهد مسابقة هذا الدور لقاءات قوية بين فرق المقدمة في الدوري وقرى القمة في السلة السعودية.. حيث لقاء الأهلي بالأنصار ولقاء الاتحاد بالهلال واللذان يعتبران أقوى لقاءات هذه المرحلة من مراحل الكأس التي ستكون مبارياتها على النحو التالي:

الرياض × الرويع

يقام اللقاء على صالة رعية الشباب بطريق الدعية في مدينة

مدرب البرازيل يغادر المستشفى

صرحت سلطات مستشفى كاريكاكو بالعاصمة البرازيلية ريو دي جانيرو ان مدرب المنتخب البرازيلي سانتانا قد غادر المستشفى بعد ان تماثل للشفاء على اثر الوعكة الصحية التي تعرض لها قبل ايام.. وكان سانتانا قد نقل للمستشفى الاسبوع الماضي بعد ان تعرض لآزمة حادة في الرئة وإرتفاع في درجة الحرارة.. وسيستمر في تلقي العلاج الطبي حتى يتم خال وجده بالمستشفى حيث أعلن قبل يومين في مؤتمر صحفي تم نقله عن الهواء مباشرة اختيار سقراط ضمن القائمة النهائية لمنتخب البرازيل.. وجاء

القاسية: القرعة كانت من نصيبنا.. وهذا يعطينا فرصة أكبر..

أحد: المباراة متكافئة.. ونشعر بمسؤوليتنا في هذا اللقاء..

أخبار القصيم الرياضية

كتب - منصور الصالح:

تقام نادي الامل بالاضافة مع المكتب التنفيذي لرعاية الشباب بالقصيم محاضرة ليلية على يد دكتور عبد الله بن ابي الله في الاق الكونية للدكتور عبد العظيم عبد الرحمن خضر وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي.. -تحتزم اللجنة الثقافية بنادي الامل اصدار العدد الثالث من (المجلة الدورية (الاسل) والتي توزع نسخاً منها على جميع اندية المملكة والهيئات والمؤسسات.. - ستقام جمعة الهوايات العلمية بنادي الامل بتنظيم معرض النادي الداخلي للطوايح البريدية في منتصف شهر رجب القادم



الكرابي

لخوض هذه المباراة.. ولاعبونا يشعرون بمسؤوليتهم في هذا اللقاء.. وأكد مشرفة نجم الفريق أحمد فلاحه (الأبو) في هذه المباراة.. وقال ان تتلخص فريق القاسية المضاعفة معنا ليست مقياساً للحكم على مستوى.. ونتمنى ان يظهر فريق أحد بمستواه المعهود.. وان يحقق نتيجة ايجابية.

وأضاف:

ان القاسية لم يحصل له شرف تحقيق هذه البطولة.. وهذا مايجعلنا تضاعف من استعدادنا لهذه المباراة التي تمنى ان تفوز بها.. والفريق الاحدي.. قوة ضاربة في الهجوم.. وهو فريق متكامل.. والغلب الفرادة يمثل المنتخب الأول.. ونحن نحسب له حساب.. فهو فريق قوي وقد راجعنا مؤخرًا بعض الفلام الفيديو لمباريات أحد لمعرفة قوة الفريق.. واسلوب لعبه.. واعتقد ان ظروف المباراة سوف يدخل فيها التحكيم.. والأخطاء الشخصية..

وقال ان العامل الجديد هو ان القرعة كانت من نصيبنا.. فهذا يعطينا فرصة أكبر للفوز.

وأشار إلى ان فريق القاسية سوف يمتلئ في مباراة اليوم كلا من اللاعبين: يوسف المجد - وليد المسكر - فيصل بروسلي - سعود الرياح - حسين بو دوم - حميد طاهر - امان بو دوم - علي الشامي - عدنان عبد اللطيف..

●●● تحدث - لصفحة - ايضا - مدرب نادي أحد علي الكرابي.. الذي قال.. المباراة ستكون قوية ومثيرة والفريقين متفائلين.. والفريق الاحدي على اتم استعداد

الكويت: عمر باهذيلة

●●● في تصريح خاص - لصفحة - أدى به مدرب فريق القاسية الكويتي لهي فوزي الخضراء.. عن لقاء البطولة الهام.. لو نظرنا إلى سلم ترتيب الفريقين في الدوري الممتاز.. ومستواهما العام لرجحنا كفة الهلال للفوز بهذا اللقاء الذي يحكمه فهد الدخيل ومحمد عبد الحكيم.

الفتح × الترجي

يقام هذا اللقاء على ملعب نادي الفتح بالاحساء الساعة الرابعة عصرًا.. يعتبر هذا اللقاء من الفتح من ناحية المستوى.. ولكن هناك صعوبة بالغة في هزيمة الفتح في الاحساء على أرضه وبين جماهيره.. يحكم اللقاء علي الطلال.. والصفليان.

الاهلي × الأنصار

ويقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالادنية المنورة الساعة السادسة والنصف مساء.. المباراة تعتبر في مقدمة لقاءات دور الـ ١٦ من ناحية القوة وكلا الفريقين يتطلعن للفوز بها ان كل منهما غرة في طريق الآخر.. طريق مواصلة المشوار بقوة نحو الكأس او على الأقل عدم الخروج مبكرًا.. الإنصار لم يقدم مستوى جيد أمام الشباب وان قدم نفس العرض أمام الاهلي فلا شك انه سيفرض عليه الذي يحكمه خالد السعودي وأحمد قاسم.

حكم مباريات الجبلين والطائي أمام القلعة

مساء اليوم:

الجبلين × القلعة - شبلي:

القصيب × سليمان السلوله - ابراهيم الراجح - سالم الفهد:

مساء الغد:

الطائي × القلعة - شباب:

فهد المهوس - زهد الهنا - عبد المحسن الزهره - سالم الفهد.



□ مغفرة الاستاذ القليبي والسفير الشواف في وداعه □

وعندما وصل الحفام كانها الى اسرائيل تسمى له ان ياتو بتعريح الى الصحفيين قال فيه: سادتي ليجين انه يتعين عليه وقف الانسحاب- و اضاف احد المقربين اليه " اذا نجح الحفام كانها في ان يؤجل الانسحاب ولو ليوم واحد ستمتد تلك تجلعا كبيرا".
والحكومة الاسرائيلية التي انتهت اعراضها كانها تتساهل مع المتطرفين الذين يتسببون في اعمالهم بالاعتصام الديني كانت تنتظر ان يتحسن الموقف.

يكفينا أن نجربه مرة واحدة
ونحن نضمن الباقي.

يوجد في جميع المحلات بأنحاء المملكة
والرياض : الشيخ عبدالرحمن الخزعلي
السيرة ت : ٤٠٣٨٣٧٦ (٠١)

لقد أنشئت جمعية البر في خيرات لصف
عائداً في أوجه الخير .. والجمعية تهيب بالبحر
في بدران للتبرع لها .. لنحافظ من
مواصلة تحقيق أهدافنا النبيلة ..

هوامش صحفية



يكتمل اليوم مصلح حمد الصويغ

العمالة الأجنبية

●● مشكلات العمالة الأجنبية في دول الخليج متداخلة وتكاد تشبه بعضها البعض في دول المنطقة ولعل أهمها المشكلة الرئيسية والحادة وهي إشغال هذه العمالة مع غير مكفولين، وتنمخض عن هذه المشكلة تبعاً لعدم التنظيم والدراسة فلو أصر متعهدو لعل أبرزها حروب العمال من مكفولين وكثرة السراقات وغيرها من هذه القواهر التي بدأت تقتضي في دول المنطقة مؤخراً.

ولا أدري ما هي الأسباب الكامنة الانسانية وراء تستر اصحاب الأعمال لدينا عن هؤلاء العمال، وللاسف انهم اي - رجال أعمالنا - يخلعون ان أعمالهم لا يعملون لديهم، بل انهم ربما - أي العمل - لم يشتغلوا عند مكفولين يوماً واحدا منذ وصولهم إليهم.

ومن ناحية أخرى فانني أدري المشكلة تسبب وراءها عددا من الاحتمالات التي تدعو الى انفصال العامل عن مكفوله.. مثلا.. قلة الراتب.. ولا أدري كيف يمكن ان يعيش العامل راتباً زهيداً في بعض بعض الحالات الى درجة غير معقولة، مما يضطره الى التخلي عن كفيه والعمل لدى شخص آخر دون كلفة.. ودون نقل كلفة أيضاً وقد لا يتنازل كفيه عنه.

والاحتمال الآخر هو ان معظم العمال الوافدين الى منطقة الخليج لا يصلون عند وصولهم الى دول المثل في الأعمال التي استقدموا من أجل العمل فيها، فقد يستقدم احدنا على سبيل المثال سائقاً.. وعند وصول العامل يضحك انه لا يجيد السواقة رغم انه جاء بعمل رخصة سواقة رسمية من بلاده.

واحتالات كهذه كثيرة.. ولكن يجب علينا ان نضعي الى تنظيم العمالة الأجنبية في دولنا بما يخدم أغراض التنمية التي نعيشها، فالتستر على هذه المشكلة ليس من صالحنا، وليس من صالح هؤلاء العمال الذين قد تلحق أرواحاً منهم يتسكعون في شوارعنا.. ودخل الشركات والمؤسسات في دولنا الخليجية طلبة العمل.

واظن ان الطرق التي يتم بواسطتها استخدام العمالة الأجنبية الى دولنا لا ترتكز على قواعد تنظيمية تحد من استعمال المشكلة، فهي طرق ارتجالية وسريعة تؤدي بالنتيجة الى سلبيات لا تخدم الكل ولا المحكول.

حوادث السيارات

●● في تصريح نشرته (الجزيرة) قبل فترة بمناسبة اسبوع المرور قال العميد محمد بن رجا الحربي مدير الإدارة العامة للمرور ان عدد القتل في المملكة من جراء حوادث المرور بلغ خلال ثلاثة اشهر فقط ٦٦٦ قتيلاً.. وهذا يعني اننا نفقد حوالي ٢٢٥ قتيلاً شهرياً.. يذهبون ضحية التهور أثناء القيادة وعدم اتباع أنظمة المرور.

ولا شك ان نسبة الوفيات في حوادث المرور ارتفعت سواء في المملكة او غيرها من الدول الخليجية.. وان كانت في المملكة كما يبدو أكثر نسبة نظراً للزيادة السكانية وعوامل التنمية التي لا شك ان لها بعض الاثر في ارتفاع نسبة الحوادث في المملكة ودول الخليج بصفة عامة.

وذكر بهذه المناسبة ان رجال المرور والأجهزة الأمنية في الدوحة عذروا اجتماعاً موسعاً بينهم قبل فترة ونقاشوا هذه الظاهرة التي تقتضي في دولة قطر كما هو الحال في بقية دول الخليج.. وانتقوا بعد دراسات ومدارلات الى نتيجة لا شك انها قاطعة وقد اشر لها ايضا العميد الحربي في تصريحه، وهي ضرورة نشر التوعية المرورية بشكل مكثف عبر أجهزة الاعلام.

وكذا نعلم ان الأجهزة الاعلامية، والتلفزيون بصفة خاصة، تلعب دوراً هاماً في التوعية المرورية من خلال البرامج التي تبثها، فبالإضافة لهذه التوعية في الحد من انتشار هذه الظاهرة في دولنا.

والقانونيون يلاحظون ان نسبة نتيجة الإحصائيات التي أعدها المسؤولون عن الأجهزة المرورية والأمنية في الدولة.. فما هي اعلانات التوعية المرورية فتخلل برامج التلفزيون والأذاعة.. وتنتشر على صفحات الجرائد المحلية في قطر.

واظن ان هذه الاعلانات اهم بكثير من الاعلانات التي بدأت تنشر في تلفزيونات الخليج عن انواع الصلوات والشاموس والمواسم المختلفة.. فافرق الذي ذكره العميد عن قتل حوادث السيارات رغم ان نسبتها اقل من الحوادث الممثلة في الدول الصناعية المتقدمة.. الا انه في حد ذاته يعتبر مؤشراً خبيراً لا بد من تدريس ظروفه واسبابه.. والوقوف عنده وقفة طويلة حتى لا تقتضي هذه الظاهرة الى ما هو اخطر من ذلك سواء في المملكة او سائر الدول الخليجية التي بدأت تعاني من هذه المشكلة المزمنة.

أعود فأقول ان - التوعية - هي الطريق الأمثل للحد من تفشي حوادث السيارات في دولنا.. ولا بد من استغلال أجهزة التوعية الاعلامية للتحقق على أرواح شبابنا الذين يزهقون وهم في رحاب شبابهم لأنهم يجادلون مخاطر السيارة.. ويجنون طريقة استعمالها.

اعلانات مضلة

●● احسب ان العرب قد دخلوا الى مرحلة من الوعي تؤهلهم للتمييز بين الخبث والسعي.. وبين الاعلانات المضلة والاعلانات الهادفة.. مماثل هؤلاء جبالاً من الخبث.. وساورهم الشك في عدم وصول الفكرة الى هذه المرحلة من الوعي.

ومايل صاحبنا العربية المهاجرة تنشر مايل ويب من الاعلانات دون مراعاة للنزاهة.. ودون مراعاة ما وصل له الإنسان العربي من وعي واندراد يعقله من الرأى.. من علم ان تلك - المعروفة - التي اشتهرت في ضرب الخيل وفق السحر المربوط وكشف الاسرار وجلب الغضب الى - رجل - فكل كل أكثر صراحة في - اعلانه - فطلب النقود مباشرة من النشر لكي يعلمهم فزاد الكف وتضخيم الروايات.. ودراسة القوى الخفية وكشف الاسرار الهائلة.. وجلب الغضب.. وراعاة الكار.. ودراسة علوم المنزل.. وغيرها من الخزعبلات والتزومات.

واظن ان المسؤولية تقع على كامل رؤساء التحرير اولا وآخر.. فهم الذين - يعمرون - هذه الاعلانات بفصص تخفيف الريح.. ويبدو أنهم لا يدركون أنهم يعملون هذا بسببهم للرائين.. وهم - راسي ملهم - صحيح ان المؤسسات الصحفية تعتمد ربما - اعتماداً كلياً - على الاعلان لتنمية مواردها المالية.. وتحسين اوضاعها.. ولكن ليس الى الدرجة التي نسي - اي شخصها - فهي حين تنشر هذه الاعلانات تفقد القارئ.. فهو يقتصر على يستفهم بها.. ويصرف عنها.

ومن ناحية أخرى فان هذه الاعلانات ليس لها مردود ايجابي يفيد القارئ.. لانها في الاصل اعلانات للتضليل والغش.. قد يتخدع بها فاته من الناس.. عن انها لن تخدم السواد الأعظم منهم.. فلو ان الذين يدركون فاقعة هذه الاعلاني يقرؤون رؤوسهم سخرية منها.. ويطلقون الضحكات بصوت عالية وتكاد يقرؤون طرفه جديدة لا يقرأوها من قبل.. وغير هذه السخرية والضحكات يشعر القراء بضالة هذه المخطوطة او تلك.. وانحطاطها الى درك سفلي لا يرقى بانواعه.. ولا يؤثف فيه.

فلماذا من الحكمة والتدبير.. واعلموا اننا انما نطويع الجدة في تلك التي تقود الناس الى الاصل وتزدهم الى الطريق الصواب.. ان في ثوبه بانواعه الى البهوية.

●● من استعزلي:

.. وتقلبت الاحلام..

تقاربت المسحج..

وفن البهيم في الليل طويل

قد تدركه.. او يربكها..

منافس الامم..

وعاد الظل الى حالته..

حين تسقط الأوراق علينا

علما ان خريف العمر قريب

واظنا..

محمد حمد الصويغ

عقوبات رادعة للمخالفين في صرف الدواء

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: -
نشر لما نشر في جريدتكم العدد ٢٥٠٧ في ١٧/٢/١٤٠٢هـ في زاوية «مستعجل» حول قيام بعض الصيدليات الخاصة بصرف ادوية للمراجعين بدون وصفة طبية وقيامهم بتخصيص علاج بعض الحالات واستبدال الادوية المدونة بالوصفة بادوية اخرى.. الخ.

نشكر للكتاب حرصه وغيته على الصالح العام ومشاركته في طرق هذا الموضوع الهام والحساس عبر صفحات جريدتكم الغراء، ونود ان نوضح ما يلي:

١ - استبدال بعض الادوية غير جازم نظاما الا بعد الرجوع للطبيب واستشارته، وتواصل التعاون من الجميع بهذا الصدد.

٢ - ليس لاصحاب الصيدليات اي عذر في قيامهم بصرف كل دواء بدون وصفة طبية او القيام بتخصيص علاج الحالات ذلك ان التشخيص لا يتم الا عن طريق الطبيب وفي هذا الشأن يجب على جميع المراجعين التقيد بذلك حفاظا على صحتهم.

مدير العلاقات العامة
بوزارة الصحة
عبدالرحمن الصالح

إغراق في الأمل - ثم ارتطام في الواقع!

عزيزتي «الجزيرة»..

بعد التحية..

انه لشيء عظيم ان نرى بعضا من كتابنا المخلصين يسعون جاهدين بالقلم واليد والقلب، لخاصرة المرأة، واستعدادا بما يتفق ومبادئ الشرع وفق مقتضيات هذا العصر.

وكان شيئا رائعا يستحق عليه الشكر والثناء ما ذكره الاخ حمد القاضي بشأن الادوية الصيدية للفتيات.. اذ انه لا احد يستطيع تصور معظ حياة فتيات وراء الجدران من الكيت والفراغ.. ولشد ما يقلق الانسان هذا العدو الاكبر في حياته..

ان القراءة وحدها ليست كافية للقضاء عليه ولا الخروج للأسواق والزيارات ولا حتى الاعمال المنزلية. ثمة سؤال يراونني كثيرا لحظة سماعي من يرفض وباصرار افتتاح تلك الادوية للفتيات.. فماذا لو عاش الرجل حياة حقيقية او زوجته داخل المنزل طيلة يوم كامل.. ترى ما هي انطباعاته؟

ان ذلك اليوم كليل يأن يضع امامه نمونجا مصغرا لحياتنا وراء اسوار المنزل، ان.. يجب ان يدرك الرجال بصفة عامة ولبن يهيمهم الامر بشكل خاص بان المرأة خلقت من اجل بناء اساس المجتمع بدءا من الأسرة حتى المجتمع الكبير.. ولكي يتحقق للوطن اساس قوي سليم عليهم انتم ان تهينوا الجو الأكثر ملاءمة لتلك العاملة المدعة للتأسيس حتى تبذل جهدا وانتاجا أكثر قوة ونفعا.. والا يصيبها الجمود والكليل فينهال صرح الامم المعقود عليها.. ففي داخل كل امرأة.. طائفة هائلة تود ان تستنهل في اشياء تحقق من خلالها هوياتها.. ايا كانت تلك الهوية علمية.. فنية.. رياضية.. مهنية.. ليس مهما نوعها فكل حر بممارسة مبادئه وما يتفق ومبادئه.. ولكن الامم ان نحد من ظاهرة

عزيزتي «الجزيرة»..

تحية وبعد..

لقد طلمعت على ما كتبه الاخ عبدالله محمد بورخس في العدد رقم ٢٥١١ بتاريخ ١٧/٢/١٤٠٢هـ.. واود التعقيب على ما كتبه بالاتي:

● تطرقت يا اخ محمد الى المناهج وطرق تدريسها ومن ضمن ما قلت (إذا) دائما يلجأ المدرس الى عملية التخويف والترهيب مما يؤثر على نفسية الطالب الناشئ..

وارى في هذه النقطة انك عممت على المدرسين، والخطأ الذي وقع فيه انك لم تستخدم كلمة بعض المدرسين، انا لا انكر بصفتي احد المعلمين العاملين في تلك التدريس ان هناك بعض المدرسين يعدون الى عملية التخويف والترهيب كما ذكرت ولكن لكل قاعدة شواذ.. فالمدرس يا اخ محمد ليس بشماعة تعلق عليها اخطاء التعليم، فالمدرس ما هو الا جزء من اطراف متعددة الجهات المسؤولة، المناهج وطرق تدريسها البيت، المجتمع.

■ بالنسبة للنقطة الثانية التي تطرقت اليها قلت (ومدرسة مستأجرة او حكومية على السواء لا تتوفر فيها ما يريده الطالب من وسائل ترفيهية او جمالية سوى حوائط وابواب).

صحيح ان بعض المدارس لا تتوفر فيها وسائل ترفيهية من ألعاب متعددة مسلية ولكن التواهي الجمالية حسب تعبيك موجودة في كل المدارس، من زخارف ومعارض للتربية الفنية.

■ بالنسبة للنقطة الثالثة ذكرت انه (لا يستطيع المدرس ان

وزعوا المنهج على المراحل

عزيزتي «الجزيرة»..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة لما نشر في صفحة عزيزتي الجزيرة بقلم الاخ منصور عبدالعزيز الفرجي في العدد ٢٥٠٥ حول القرن الكريم ومفهوم دراسته بالنسبة للطلاب وضرورة اعادة النظر في الاسلوب المتبع حاليا في المدارس.. ارجو ان تغليوا مني هذا الرأي وانا اعتبره رأيي الشخصي بطريقة تدريس القرن في مدارسنا هي التي تجعل الطالب يعتبره مادة سهلة واستثنائية مثل التربية الرياضية والفنية كما ذكر الاستاذ الخريجي ولكن ماذا لا القرن الكريم يوازي على الاقل اسلوب تدريس الطالبة والحفظات والتقصيص.

لماذا لا يوزع القرن الكريم على السنوات الالتي عشرة في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بحيث يدرس في السنوات الاولى والثانية بالمرحلة الابتدائية بعض السور القصيرة حفاظا كما هو متبع حيث التلاميذ والتلميذات لا يجيدون القراءة في هذه السنوات، ثم يبدؤون بفلس السور في الصف الثالث يأخذ معاني مفردات هذه السور ويشرحها للطلاب ويحفظها في الصف الرابع واخذ ما يليها دراسة وشرح.

وطالبون بما يدرسوه في الصف الرابع حفاظا في الصف الخامس واخذ ما يليه دراسة وشرح، وهكذا حتى يكمل الطلاب والطالبات القرن بكامله في نهاية المرحلة الثانوية حفاظا ودراسة.

ان ما قلته هو بعد تجربتي في الدراسة حيث درسنا القرآن بكمله في المرحلة الابتدائية وكنا نأخذ بعض السور حفاظا ولكن كان معظم حصص القرآن يقرأ فيها القرآن ويكون الشرح في مواضع قليلة مما يقرأ حسب نظرة المدرسة لما يجب شرحه، لانه لا يمكن للمدرسة شرح كل سورة بكلمة كبيرة وقلة الحصص، وفي المرحلة المتوسطة يؤخذ القرآن قراءة فقط ولا يطلاب السلاسل والطالبات يحفظن ا جزء من القرآن ولكن يؤخذ كتاب يعطي الغرض الذي اتمنى ان يدرس القرآن بكامله على منواله حيث يعطي القرآن الكريم ما يعطي كتاب التفسير من اهتمام حيث المعاني وسبب النزول والشرح الاجمالي وما يستفاد منه، وينك سوف تكون هناك حصص اضافية في المرحلة المتوسطة هي حصص التفسير تتخلل مع حصص القرآن حيث ان حصص القرآن قليلة في هذه المرحلة.. وان تكون دراسة القرآن محصورة بالتجويد منذ بداية تدريس.. انني ابحث بملاحظات وتتمنى ان يدرس وجه ليصبح ايقنا ملهم بما جاء في كتابهم الكريم ويترعرع الاسلام في نفوسهم منذ اطفالها وان لا يتأخر فهمهم لديهم.. اتمنى ان ينشر هذا الموضوع ليناقش مرة اخرى لاميته، ولكم الشكر والتقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سارة العروان

الرياض

طلاب الليل .. مظلومون ..!!

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة.. وبعد..

لقد قرأت ما كتبه الاخ سفير فاضل الخثعمي تحت عنوان (لا تقفوا في وجه الطموح) في العدد ٢٥١٢ بتاريخ ١٧-٢٢-١٤٠٢هـ وفي الواقع ان طلبة الليل يعانون من هذه المشكلة التي اصيحت حجر عثرة في سبيل تحصيلهم العلمي الا وهي عدم اختيارهم على فترتين، اقصد الفصل الاول والفصل الثاني كما يسمى، وكذلك حرصهم من أعمال السنة التي لها دور كبير في رفع الدرجات مما يسبب تراكم المواد الدراسية عليهم ويقللني يوجهون صعوبة بلغة في اجتياز الاختبار بنجاح مما يوقعهم في حرج كبير فالطلب لليل بعيد السنة الدراسية ثلاث سنوات على التوالي وفي الاربعة قد يستطيع ان يجتاز السنة وقد لا يستطيع، ففعلا والحق يقال ان طلبة الليل مظلومون حقاً..

وقد تعرض الاخ سفير في كلمته للرياضيات الحديثة وقال انها اصبحت عقبة في طريقهم واحب ان اقول ان الرياضيات الحديثة في نظري ايسر بكثير من الرياضيات التقليدية ولكنها تريد الطالب الذي ينتبه ويركز على الشرح اثناء الحصة الدراسية..

وبهذه المناسبة احب ان اوجه نداء الى وزارة المعارف بالنظر الى هذا الموضوع الذي يعتبر من المشاكل التعليمية في المملكة.

وأخيرا بقي ان اتعرفوا انني قلت كل الكلام الذي سبق من واقع احساس بالمشكلة الكبيرة الملقاة على عاتق الطالب الليلي نظرا للظروف الصعبة التي يعرفها من نظر اليها وتحصنها، فلما لست طالبا ليليا والحمد لله لكي لا يقال انني قلت هذا الكلام من اجل نفسي..

وتقبلوا تحياتي.. والله من وراء القصد..

نجر عبيد الحارثي

معهذ الخرج العلمي

اطردوا الخجل من النافذة!

عزيزتي «الجزيرة»..

تحية.. وبعد..

اثار الاخ احمد العلولا في صفحة «عزيزتي الجزيرة» موضوعا هاما يتناول حاجة الطلاب الى بناء شخصيتهم، ولقد كان لهذا الموضوع أهمية خاصة في صالح الطالب وصدى بعيدا في نفسه، وفعلا فكثير من الطلاب يواجهون عقدة الخجل مما يؤثر في اضعاف شخصيتهم من ناحية وفي ضعف مستواهم الدراسي من ناحية اخرى، لان الطالب الخجول يجد حرجا في المناقشة وطرح الاسئلة على استاذة، وربما يجد حرجا في التجاوب مع مدرسيه حينما يسألونه ويكتفي بالصمت والسكوت رغم توفر الاجابات لديه ليقل فجأة حائلا بينه وبين النجاح، وحينما يطلب منه مدرسه المسئول امام زملائه الطلبة في القاء كلمة ما فانه يتضايق ولا يستطيع مواجهة ذلك ويصاب بالحر والخوف والوجل، ولا شك ان الطالب المصاب بعقدة الخجل يقلب عليه التشاؤم والخوف من الفشل وكذا الخوف من افتضاح امره امام زملائه في معرفة شخصيته الخفية ومن ثم يظنون انه صاحب شخصية ضعيفة.

من الاممية جيدة ان يناقش مدرسو علم النفس هذا الموضوع ووضع الحلول المثل لهذه المشكلة التي باتت حجر عثرة في طريق بعض الطلبة نحو التقدم الدراسي والنجاح، واضم صوتي مع صوت الكاتب في المطالبة باهتمام المسؤولين في وزارة المعارف ببحث هذا الموضوع وكافة الامور المتعلقة بمستقبل الطلبة، ولا شك ان الوزارة حريصة كل الحرص على مستقبل الطلبة وصالحهم وحقا للجميع جزيل الشكر.

احمد محمد الهليل
الرياض

هل قرأته الوزارة؟!

عزيزتي «الجزيرة»..

سعدت كثيرا وترافض قلبي فرحا لمثل الاخ محمد سليمان الاحبيب في صفحة «عزيزتي الجزيرة» المنشور بالعدد (٢٥١٥) تحت عنوان (اذ انعم التشخيص فما الفرق بين الصيدي والطبيب؟) سعدت للموضوع الحيوي الذي تطرق اليه شبل من شبابنا الواعي المخلص لوطنه والذي بلغته غيرة وجهه لوطنه الى نشر ذلك الموضوع، وعجبت لان يحدث مثل ذلك في بلد طيب يجد فيه العاملون خاصة من خواتنا الذين يعملون في قطاع المستشفيات كل حب وتقدير ومعلنة لهم كائنا اهل البلد الواحد، وانني هنا اتعني للاخ محمد وامنله من الرجال المخلصين كل توفيق وارجو من هم في مكانه ومركزه ان يلاحظوا مثل هذه الاشياء التي لا تعود على ابناء وطننا بخلق بل نفسي الى المهنة، ولو ان الاخ محمد تحقق اكثر من المسؤولين من قرا موضوع الاخ وقام باختلاف التدابير اللازمة التي تحد من هذه الظاهرة السيئة.. وفق الله العاملين بكل اخلاص لوطنهم.

احمد سعيد الزهراني
صندوق التنمية العقارية
الرياض

وظائف شاذة

تعلن مجموعة سي أس مكاف أند ايري

عن حاجتها للوظائف التالية:

• عدد عشرون مهندس مختلف التخصصات / بكالوريوس مع

درجة ٢ سنوات.

• عدد ثلاثة مهندسين خبرة لا تقل عن خمسة سنوات «ماجستير»

• عدد اثنان وعشرون مهندسين بكالوريوس مع خبرة

٥ سنوات.

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون باللغة الإنجليزية اذ لا يمكن إجراء

تسليم الطلبات على العنوان التالي: ص.ب. ٦١٨٤ / الرياض / أو بالتفصيل بالجم

٢٧٧-٢٧٨ / الرياض / شارع مطار نهاية السيد / الأستاذ / س.ب. ١٤٠٠ /

الرياض /

